|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授课时间 | 第 周 | 课 次 | 第 次 | | | |
| 课 题 | 麦琪的礼物 | | | | | |
| 授 课  方 式 | 理论课（ ）实践课（ ）习题课（ ）其它（ ） | | | 教学  时数 | | 2 |
| 教 学  目 标 | 1.领会小说构思之巧妙，学习运用悬念、巧合组织情节的方法。  2.学习利用感受、分析、对比、推论等手段去鉴赏小说的方法。  3.品味、学习文中的细节描写。  4.领会文章幽默风趣的语言特色。  5.学习主人公善良、纯洁的美好心灵和关爱他人的优良品德。 | | | | | |
| 教 学  重 点 | 1.小说精巧的结构，出乎意料的结局。  2.理解作者对小人物身上人性美的歌颂。 | | | | | |
| 教 学  难 点 | 如何利用感受、分析、对比、推论等手段去鉴赏小说。 | | | | | |
| 教 学  方 法 | 讨论、设疑、比较阅读法 | | | | | |
| 教 学  准 备 | 课件 | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 第一课时  **一、导语设计：**  文字的殿堂美不胜收，小说的园地更是百花争艳，中外卓有成就的小说作家不胜枚举。今天，让我们一起来领略美国作家欧·亨利的笔下风采。  **二、解题：**  1.欧·亨利介绍：  学生看注解，教师补充介绍：欧·亨利，美国著名短篇小说家。他一生的经历非常丰富。幼年丧母，15岁即走向社会，先后做过药房学徒、牧羊工、会计和银行出纳员等。后来他被人控告，涉嫌盗用公款，为了避免受审，他背井离乡到处流浪。后因妻子病重，冒险回家而被捕入狱。贫困的岁月、流浪的生活、监狱的禁闭，以及和各种各样人物的接触，大大丰富了他的创作题材。于是，他在狱中开始写短篇小说。  他小说的主要风格：  “含泪的笑”。  “欧·亨利手法”——出人意料的结局。  善用夸张和比喻，小说语言幽默风趣，诙谐俏皮。  2.释题：学生看注释，理解“麦琪”的含义。  **三、研习课文：**  1.速读课文，整体感知  小说篇幅较长，约4000字，宜训练速读，以每分钟500字计，要求学生力争8分钟读完。  整体感知：  1.用简洁的语言说说这篇小说讲了一个什么故事？  2.主要人物是谁？  3.粗略谈谈本文表达的主题是什么？  参考：小说的主要人物是德拉和杰姆夫妇，故事并不复杂，讲的是圣诞节快到了，夫妇二人想互相赠礼物，但家境拮据，无奈之下，只能卖掉自己心爱的东西换回对方心爱的东西。结果妻子卖掉了美丽的长发，给丈夫买了白金表链；而丈夫却卖掉了祖传了金表，给妻子买来了她向往已久的发梳。珍贵的礼物变成无用的东西，其实，他们得到比任何实物都宝贵的东西——真爱。  2.具体研析，突出重点：  教师导学：本文题为“琪的礼物”，大家又读过了小说，你能围绕“礼物”来提出问题吗？可以是文章内容方面，也可以是写作手法方面的，比一比，看谁的问题提得有力度，有深度。  学生交流后整理，教师补充，梳理：  可能提出来的问题有：  A.是谁要购买赠送礼物？会买什么样的礼物？  B.既然家境贫寒，为什么还要购买礼物？  C.双方是怎样实现为对方购买礼物愿望的？  D.作者为什么在文章快结束时才交待故事的结局？这样写有什么好处？  E.德拉卖掉金发买来金表链，杰姆卖掉金表买来发梳，珍贵的礼物都成了无用的东西，真是“无巧不成书”，这样的巧合可信吗？  F.作者在文末围绕礼物这样议论到：“在所有馈赠礼物的人当中，他们俩是最聪明的。在一切接受礼物的人当中，像他们这样聪明的人也是最聪明的”，有什么含义？  【解 说】以上设计着眼寻找一个恰当的切入点。这个点“寻”好了，“寻”对了，就可一线以串珠，拎起全文。馈赠圣诞礼物是本文的中心线，围绕这个点便可生发出一连串的问题，较为深入地理解全文。构思之巧妙，文章的主题已寓于这些问题之中了。问题尽量要由学生提出，提出问题的过程，实际上也就是深入研习文章的过程，培养思维能力，分析能力的过程。能够提出问题，便已成功了一半。学生如果提得不够深入和全面，教师应启发之，诱导之。教师的作用还表现然对问题的梳理上，这样才能有效地调控课堂进程，指导学生学习。研讨、解答上述问题。  **四、课堂小结**  通过以上问题的研讨，我们不能不佩服欧 亨利是个编故事的能手。他能将一个“没有曲折，不足为奇”的故事讲得引人入胜，靠的是精巧的构思，结局出人意料之外，却又在情理之中。  **五、作业**：  第二课时  一、导入：  上节课，我们领略了欧 亨利独具匠心的精巧构思。大家是否有这样一种感觉：读过一篇小说，故事情节我们很容易记住，但如果让我们来写，肯定会大打折扣，原因何在？就需要学习语言和表达技巧。  **二、寻读，赏析细节描写，进一步认识人物形象**  1.教师导学：精彩的小说，一定不乏精彩的细节描写。细节，展现人物形象，细节，能够打动读者。本文有哪些这样的笔墨呢？  请大家细读课文，找出相关细节，并品评其表达作用。  A.德拉夫妇拮据家境的描写。  B.德拉买发梳前内心活动的细节  C.杰姆见到剪掉金发后的德拉的细节  2.学生细读，品味，交流，教师点拨  示例：  A.拮据家境：  a.“一块八角七分钱”的三次反复出现  b.朗读3——5段：“房租”“信箱”“电铃”“名片”等的描写。  品析：这些描写，表现了德拉一家生活拮据，读来令人心酸，营造了一种忧郁，凄凉的气氛。也为后文夫妇二人无奈卖掉金发与金表埋下伏笔。  B.德拉买发梳前的内心活动：  方法：分析行动、神态描写背后的心理(8——10段)  站在镜前，两眼“晶莹透亮”——为自己卖头发的办法而高兴。  “20秒内”她的脸“失色”了——金发毕竟是自己心爱的，舍之能不心痛  “解开”“披散”——“神经质”地梳起——一连串的动作，表现内心极度痛苦  眼睛不留着“晶莹的泪光”，“飘然”走出——作出决择后的轻松  品析：心理描写细腻而富有层次，将德拉卖掉金发前的复杂心理活动表现得淋漓尽致，我们分明看到了一个为了心爱的人而舍弃自己心爱之物的女性的善良与美丽。  C.杰姆见德拉的细节：  方法：朗读25——26段，31—32段  运用再造想像，想像杰姆此时的心理。  **三、品读：领会语言特色：**  教师点拨：本文充分运用夸张，比喻等修辞，营造一种戏剧性的氛围，语言俏皮，幽默风趣。  学生找到相关句子，品析交流。  【解 说】这两个环节的设计，是指导学生深入到文章内部，品评表达技巧和语言特色，即引导学生认识德拉夫妇真挚崇高的爱，又进行语言训练，以“感乎内而形乎外”。  **四、课堂训练：**  1.讨论：你认为文中德拉，杰姆的做法可取吗？说说理由。  2.比较阅读：《我的叔叔于勒》和《琪的礼物》表现的都是小人物的生活，你认为菲利夫妇和德拉夫妇对生活的态度有何不同？给你以怎样的启示？  【解 说】这两个训练设计，即是回到整体，使学生对小说有一个全面的认识，又进行创造性的解读，培养学生的思辩能力。同时，日常生活中，我们自觉不自觉地要求孩子成名，成英雄，成为“大人物”，事实上，大多数人都是平凡的小人物，但只要我们有一颗善良、纯洁的心，生活中也会不缺乏温馨；只要有尊严、有价值的活着，生活中也不乏斑斓的色彩。通过第二个训练，希望给学生一点有益的人生启示。  **五、作业：**  本文主要以德拉为主线来全叙述故事，试从杰姆角度改写这个故事，注意学习欧 亨利的风格。 | | | | |  | |
| 板 书  设 计 |  | | | | | |
| 教 学  后 记 |  | | | | | |