|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授课时间 | 第 周 | 课 次 | 第 次 | | | |
| 课 题 | 最后一头战象 | | | | | |
| 授 课  方 式 | 理论课（ ）、实践课（ ）、习题课（ ）、其它（ ） | | | 教学  时数 | |  |
| 教 学  目 标 | 1．引导学生在自主、合作、探究性的学习活动中，通过品读重点词句、感情朗读、想象说写话等语言实践活动，体会嘎羧崇高的情感，感受它高尚的情怀。  2．体验作者具体、细致的表达方法。 | | | | | |
| 教 学  重 点 | 学习作者的写作手法和表达方法。 | | | | | |
| 教 学  难 点 | 通过品读课文中描写嘎羧动作、神态的语句，引导学生走进嘎羧的内心世界，体会嘎羧丰富的情感，并感悟嘎羧高尚的情怀。 | | | | | |
| 教 学  方 法 | 讲授法 | | | | | |
| 教 学  准 备 |  | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 第一课时  一、导入，提示课题。  1．同学们，你们看过大象打仗的场面吗？  齐读第一自然段。  2．这些战象留给你什么样的印象？  3．就是这群英勇的战象，在一次打击日寇的战斗中，全部中弹倒地。人们救活了一头战象，它叫嘎羧，它就是——《最后一头战象》。齐读并板书课题。  二、快速默读课文，边读边思考：嘎羧临死前主要做了哪些事？  （一）检查字词读音，指导书写。  （二）交流。  嘎羧临死前主要做了哪些事？  板书：披挂象鞍、告别村民、重回战场、庄严归去  小结过渡：这篇文章就是写了最后一头战象嘎羧在临死前披挂象鞍、重回战场、庄严归去这样几件事。  我们在学习篇幅较长的文章时，如果采用抓主要事件的方法，就可以很快把握文章的主要内容。板书：抓事件  三、读课文，品细节。  （一）提出要求  1．同学们，这篇动物小说的作者沈石溪曾说过这样一句话。一起读：（课件出示）动物小说写的是动物，折射的却是人类的情感。  2．那么文中的嘎羧有着怎样的情感？作者又是如何表现它的情感的呢？接下来，我们就从嘎羧“披挂象鞍”这部分切入，请大家快速浏览课文5—9自然段，找出最能表现嘎羧对象鞍有着深厚感情的句子，用“ ”画下来，再读一读，体会它内心的情感。（课件出示读文要求）  3．学生自读。  （二）交流。  A“第二天早晨……”  1．（你体会到什么？）你又是从哪些词中具体体会到的？（亢奋，通红；轻吼；急促地踏着）这是描写的嗄羧的——（板书神态、动作、叫声）  动物虽然不会说话，但它们的动作、神态以及叫声都传达着它们内心丰富的情感。  2．谁能边想着嗄羧的动作、神态，边来读读这个句子？  3．像他一样，带着自己的感受一起来读读，体会体会嘎羧的心情。  B“没想到……”  1．一起来读，看看哪个词最能表达嘎羧对象鞍的感情？拿笔圈下来。  “摩挲”——什么叫摩挲？（抚摸）（你关注了嘎羧的动作。）  ①它抚摸着的仅仅是象鞍吗？对于它来说，这象鞍如同——（久别重逢的朋友。）它们多少年没见了？如今再次相见，这就叫——（久别重逢。）  ②在久久地抚摸着这个曾经一起并肩作战，出生入死的朋友的时候，它又会想起什么呢？（……）是啊， 26年过去了，象鞍上有着它辉煌的过去，它怎能遗忘？  ③如今，它就要离去了，它又会对这位老朋友说什么呢？  ④透过这个动作，你感受到什么？  ⑤一头大象积淀的情感竟是这样深沉！那你们能不能试着读出这份深情呢？练习练习。谁来试试？（抽读）一起读读。  还圈了哪些词？  “泪光闪闪”——（你抓住了嗄羧的神态）从这闪闪的泪光中，你能体会到嘎羧怎样的心情？（留恋、激动……）能读出这份心情吗？  小结：是的，26年过去了，嘎羧就快要死了，但是它没有忘记它曾是一头英勇的战象，它没有忘记它那辉煌的过去。  （三）、自主学习“重回战场”（14、15、16自然段）部分。  嘎羧离开了它的救命恩人们，离开了生活了26年的村子，走了整整一夜。天亮时，终于来到了它曾经浴血奋战的战场——打洛江畔。  （出示自学提示：1.自由轻声朗读嘎羧“重回战场”部分，找出最让你感动的句子，用“——”画出来。2.抓住描写嘎羧动作、神态的词语，边读边体会它的内心，并批注在句子旁边。3.看看自己有没有不懂的地方，也可做上记号。）  1．请一位同学来给大家读读。  （一）学生自学，勾画，批注。师关注学生批注情况，点评好的批注。  （二）全班交流。  还是先读句子，再说说自己的体会或有疑问的地方。  “它站在江滩的卵石上……吼叫声”  A“久久凝望”——它又仿佛看见了怎样的情景？（过去的情景） 是啊，它没有忘记它曾是一头英勇的战象，没有忘记曾经一起浴血搏杀的战友。26年后，它又重回战场，驻立江边，触景生情，你能想象它此刻的内心感受吗？（伤心、难过、激动……）你能不能读出这种感受呢？一起读。  B“亲了又亲”——你捕捉到了“亲了又亲”这个动作。（知道吗，就是这块石头曾救了它的命！）动物的情感也是如此的细腻而动人！  C“欧——欧——发出震耳欲聋的吼叫”—— 26年前的那一场战斗让它失去了所有的同伴，让它成为（指课题）（生：最后一头战象）！20多年里，它无时无刻不在怀念着过去的战友，可是它满腔的深情能向人诉说吗？（不能！）因为它是（指课题）（生：最后一头战象）！此刻，这激越而悲壮的吼叫就是——（它的发泄，它在倾诉……）它在说什么呢？（想当年，我们在这片土地上多么英勇呀！/这片土地，曾洒过战友们多少鲜血呀！/有多少亲爱的战友倒在了这片土地上呀！/亲爱的战友们，你们过得好吗？安息吧，我马上就要来陪伴你们了……）  齐读语段：“它站在江滩的卵石上……发出震耳欲聋的吼叫。”  （四）小结：  过渡：“风萧萧兮易水寒，壮士去兮不复返”。嘎羧带着对这片土地的深深眷恋，带着对战友的深深怀念，跋山涉水，赶往百象冢，它耗尽了生命的全部力量，为自己挖掘一个墓坑，请看到课文最后两个自然段。  交流“庄严归去”部分。（略讲，指导批注）  1．师引：土坑约有三米深。我和波农丁看到  生接：嘎羧卧在坑底……凝望着天空。  2．齐读23自然段。  小结：小说中的嘎羧虽然只是动物，但它折射的却是人类的情感，带给我们的是更多的思考。这节课，我们用品细节的读书方法，体会到了嘎羧像人一样丰富的内心情感。  四、拓展阅读  五、总结推荐阅读  是的，和人一样，动物也有自己的爱憎，自己的智慧，自己的情怀。展示动物世界的神奇，描写动物的情感世界，正是动物文学的迷人之处。  这篇课文是我国动物小说大王——沈石溪写。像这样写人与动物、动物与动物之间的情感故事的文章还有很多，同学们课余可以去看看《第七条猎狗》《狼王梦》；相信一定能给你更多的震撼！ | | | | |  | |
| 板 书  设 计 |  | | | | | |
| 教 学  后 记 |  | | | | | |