|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授课时间 | 第 周 | 课 次 | 第 次 | | | |
| 课 题 | 我的母亲 | | | | | |
| 授 课  方 式 | 理论课（ ）实践课（ ）习题课（ ）其它（ ） | | | 教学  时数 | | 1 |
| 教 学  目 标 | 1.准确把握文章内容；  2.了解丰子恺及本文的写作特点；  3.体会父母的艰辛，理解并尊重长辈。 | | | | | |
| 教 学  重 点 | 把握文章内容 | | | | | |
| 教 学  难 点 | 了解本文的写作特点 | | | | | |
| 教 学  方 法 | 讨论、朗读、讲析 | | | | | |
| 教 学  准 备 | 课件 | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| **一、导入**  **二、作者简介**  丰子恺（1898－1975），浙江桐乡人，是中国现代受人景仰的漫画家，散文家。他全凭自学，独创了“子恺漫画”，成为我国近代漫画的开山鼻祖。他的散文清新、美妙，颇含人生哲理；总是选取自己熟悉的生活题材，以其片断，以自己的所感，用最朴质的文字坦率地表达出来，在朴素到接近白描的文字中倾注了一股真挚而又深沉的情感，很容易打动读者的心灵而引起共鸣。他的作品构思十分巧妙，读来给人以言有尽而意无穷的艺术感受。  **三、内容感知**（要求：快速阅读一次，朗读一次）  1.作者写作本文的缘起是什么？  答：中国文化馆的约稿或中国文化馆要我写一篇《我的母亲》（再加上“怀念母亲”）。2.第三段中作者从哪四方面写出了母亲座位的不舒服？  （1）（很）不安稳  （2）（很）不便利  （3）（很）不卫生  （4）（很）不清静  3.第五段结尾“天生成有四班人向她缠绕不清的”中“四班人”都指哪些人？  （1）工人们  （2）店伙们  （3）父亲的朋友  （4）亲戚邻人  4.读完整篇文章，你觉得作者的母亲是个怎样的母亲？  节俭、慈爱、严肃、坚强  **四、巩固练习**  1.第一段中母亲的照片“一向挂在我的书桌的对面”中的“一向”表现了作者对母亲有什么样的感情？  答：深深的怀念之情。  2.母亲座位既然如此不舒服，那她为什么老是坐在这样不舒服的椅子里呢？  答：因为这位子在我家中最为重要。（或母亲可以兼顾内外）  3.第六段中两次描写了母亲，当作者临行时，先写母亲眼睛里发出严肃的光辉，后写口角上表出慈爱的笑容，为什么当作者放假归来时，描写顺序却相反呢？  答：为突出母亲对儿子的慈爱。  4.“眼睛里发出严肃的光辉，口角上表出慈爱的笑容”，是深深印在作者脑海中的母亲的形象，这句话贯串全文，重复十次，可见其重要性。从内容和结构两个角度分析其作用。  答：从内容角度:（运用反复的修辞方法）主要为了突出母亲对我生活上很慈爱，对我为人处世、学习上很严厉；也突出母亲在生活的重压下坚强、隐忍，善于交涉。  从结构角度:前后呼应，更突出这样的母亲形象在我心中留下了难以磨灭的影像。  **五、布置作业**  作业一：试给文章再拟一个标题，并说明你的标题能够表达出你读出了这篇文章的味道。  作业二：找到你所喜爱的片段，运用恰当的语速、语调，读出文字的感情。  作业三：以《妈妈，我想对您说》写一段700字的短文。 | | | | |  | |
| 板 书  设 计 |  | | | | | |
| 教 学  后 记 |  | | | | | |