|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授课时间 | 第 周 | 课 次 | 第 次 | | | |
| 课 题 | 《长恨歌》里的迷 | | | | | |
| 授 课  方 式 | 理论课（ ）、实践课（ ）、习题课（ ）、其它（ ） | | | 教学  时数 | |  |
| 教 学  目 标 | 1.了解《长恨歌》的故事梗概；  2. 培养认真读书、分析研究的精神；  3. 探索《长恨歌》不解之谜。 | | | | | |
| 教 学  重 点 | 《长恨歌》里的谜团解疑。 | | | | | |
| 教 学  难 点 | 本文的写作手法。 | | | | | |
| 教 学  方 法 | 讲授法 | | | | | |
| 教 学  准 备 |  | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 第一课时  一、导入：  想必大家都听说过白居易的《长恨歌》，你能说出其中的名句吗？  二、文学常识：  作者简介：  林非，1955年毕业于复旦大学中文系。历任:中国社会科学院研究生院教授、文学系主任、博士研究生导师，中国鲁迅研究会会长，中国散文学会会长，中国散文家协会名誉会长。  主要作品：学术论著《鲁迅前期思想发展史略》、《鲁迅小说论稿》、《现代六十家散文札记》、《中国现代散文史稿》、《治学沉思录》、《文学研究入门》、《鲁迅和中国文化》、《散文论》、《散文的使命》、《中国现代小说史上的鲁迅》、《林非论散文》等;  散文有《访美归来》、《绝对不是描写爱情的随笔及其他》、《西游记和东游记》、《林非散文选》、《林非游记选》、《令人神往》、《云游随笔》、《中外文化名人印象记》、《离别》、《当代散文名家精品文库 林非卷》、《世事微言》、《人海沉思录》等;  回忆录有《读书心态录》、《半个世纪的思索》。  主编《中国散文大词典》、《中国当代散文大系》等。  《长恨歌》描写的是怎样一个故事呢？作者又是在怎样的背景条件下写的这首诗呢？  《长恨歌》是唐代诗人白居易一首长篇叙事诗，作者以精练的语言，叙述了唐玄宗、杨贵妃在安史之乱中的爱情悲剧：他们的爱情被自己酿成的叛乱断送了，正在没完没了地吃着这一精神的苦果。唐玄宗、杨贵妃都是历史上的人物，诗人并不拘泥于历史，而是借着历史的一点影子，根据当时人们的传说、街坊的歌唱，从中蜕化出一个回旋曲折、婉转动人的故事，由于诗中的故事、人物都是艺术化的，是现实中人的复杂真实的再现，所以能够在历代读者的心中漾起阵阵涟漪。  创作背景：唐宪宗元和元年（806），白居易任盩厔（今西安市周至县）县尉。一日，与友人陈鸿、王质夫到马嵬驿附近的仙游寺游览，谈及李隆基与杨贵妃事。王质夫认为，像这样突出的事情，如无大手笔加工润色，就会随着时间的推移而消没。他鼓励白居易：“乐天深于诗，多于情者也，试为歌之，何如？”于是，白居易写下了这首长诗。因为长诗的最后两句是“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”，所以他们就称这首诗叫《长恨歌》。陈鸿同时写了一篇传奇小说《长恨歌传》。  杨玉环（公元719年－公元756年）：号太真。姿质丰艳，善歌舞，通音律，为唐代宫廷音乐家、舞蹈家。其音乐才华在历代后妃中鲜见，被后世誉为中国古代四大美女之一。  其籍贯存争议，主要有五种说法：虢guï州阌wén乡（今河南灵宝） 、蒲州永乐（今山西永济）说、弘农华阴（今陕西华阴）说、蜀州（今四川成都）、容州（今广西容县）说。她出生于宦门世家，父亲杨玄琰曾担任过蜀州司户。  先为唐玄宗儿子寿王李瑁王妃，受令出家后，又被唐玄宗册封为贵妃。天宝十五载（756年），安禄山发动叛乱，随李隆基流亡蜀中，途经马嵬驿，杨玉环于六月十四日，在马嵬驿身死，香消玉殒，38岁。  杨玉环还精通胡旋舞，身段飘摇，翻跃如风，令人眼花缭乱。杨玉环自入宫以后，遵循封建的宫廷体制，不过问朝廷政治，不插手权力之争，以自已的妩媚温顺及过人的音乐才华，受到玄宗的百般宠爱，虽曾因妒而触怒玄宗，以致两次被送出宫，但最终玄宗还是难以割舍。  唐玄宗这么迷恋杨玉环，杨玉环却为什么一直是个贵妃，而没有成为皇后呢？  一来从儿子手中抢来的贵妃有违伦理，做皇后显然无法“母仪天下”。 二来如果封为皇后，势必将李瑁心中怒气激发出来，发生政变也有可能。 其三是杨得宠后仙及鸡犬，已经发展成一股庞大的政治力量，如果再封她为皇后，必将引起大臣的反对和权力的倾斜，这对维护稳定是很不利的。  还有一个原因就是杨贵妃跟随唐玄宗后一直没有子嗣。  唐玄宗李隆基：685年9月8日—762年5月3日）唐睿宗第三子，母窦德妃，庙号“玄宗”，712年至756年在位。唐朝在位最久的皇帝。因其谥号为“至道大圣大明孝皇帝”，故亦称为唐明皇。生于神都洛阳，英明果断，多才多艺，知晓音律，擅长书法，仪表雄伟俊丽。  唐隆元年（710年）六月庚子日申时，李隆基与太平公主联手发动“唐隆政变”诛杀韦后。712年李旦禅位于李隆基。  前期励精图治，拨乱反正，任用姚崇、宋璟等贤相， 他的开元盛世是唐朝的 极盛之世。  后期宠爱杨贵妃，怠慢朝政，沉湎酒色，荒淫无度，宠信奸臣李林甫、杨国忠等，政治腐败，加上政策失误和重用安禄山等塞外民族试图来稳定唐王朝的边疆，结果导致了后来长达八年的安史之乱，唐朝由此转衰。756年李亨即位，尊其为太上皇。  是一位功过都很突出的历史人物 。  本文提出的《长恨歌》中的迷有几个？  1.唐玄宗为什么只怀念杨贵妃？  2.唐玄宗考虑儿子寿王李瑁的感受了吗？  3.唐玄宗是否考虑过抢夺儿媳是一种应受惩罚的犯罪行为？  4.白居易编造美丽的谎言想取悦谁？  5.白居易会为宋人邵博批评自己“书生之见可笑耳”辩解吗？（孤灯挑尽未成眠）  6.白居易面对“不敢也不善深入思考”帝王罪行的评论是反对还是赞同呢？  本文又是如何揭开这些谜团的？  1. 唐玄宗为什么只怀念杨贵妃？  这是第一个谜团。文中这样描写李对杨的思念：一个失去了权力的衰老的帝王，独自蜷缩在秋风飒飒的寒夜里，聆听着宫殿前边一阵阵沉重的钟鼓声，仰望着天空中颤抖的星辰，心窝里竟像被一把小刀宰割着似的疼痛不止，在多么难以忍受的煎熬中间，默默地呼唤着那个曾使自己心醉神迷的名字，眼前就浮荡出那张美丽、妩媚而又娇艳的脸庞，为什么竟如此匆促地生离死别，再也不能相逢和拥抱在一起了？  2. 唐玄宗考虑儿子寿王李瑁的感受了吗？  其实，唐玄宗对儿子李瑁是有愧疚之意的，但比起对杨玉环的“一见钟情”，因见不到面的相思之苦，作为父亲他选择了利用手中的权利剥夺了儿子的幸福。文中这样写到：唐玄宗立即给李瑁另娶了左卫中郎将韦昭训的女儿，作为相应的补偿，多少还算得是个仁慈的父亲，比起自己听信宦官的谗言，残忍地屠杀另一个儿子李琚来，那真算得是天大的恩情了。  3. 唐玄宗是否考虑过抢夺儿媳是一种应受惩罚的犯罪行为？  针对这个问题，课文中是这样描写的：“唐玄宗或许会读过《诗·邶风》里的《新台》篇，那里曾猛烈地讥讽过春秋时代卫宣公的丑行，竟把儿子娶回的俏丽姑娘掠夺过去，实在太可恶和可耻了。”“作为一个曾经是精明能干的帝王来说，他是否熟悉自己祖父唐高宗李治在位时制订的《永徽律》。”在这里作者用了一个“精明能干”，试想这位皇帝能否不考虑这种抢夺儿媳的行为吗？  四、布置作业：  对于文中作者提出的另几个谜题，同学们课下探讨一下。关于《长恨歌》大家可以发挥一下，写一下自己的感想。 | | | | |  | |
| 板 书  设 计 |  | | | | | |
| 教 学  后 记 |  | | | | | |