|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授课时间 | 第 周 | 课 次 | 第 次 | | | |
| 课 题 | 梦回故园——欢乐篇 | | | | | |
| 授 课  方 式 | 理论课（ ）、实践课（ ）、习题课（ ）、其它（ ） | | | 教学  时数 | |  |
| 教 学  目 标 | 1.理解作者以姑姑的视角抒发的思念故乡、热爱故乡的深厚感情。  2.学习作者精当而细腻的细节描写方法。 | | | | | |
| 教 学  重 点 | 把握文中描写与抒情中所饱含的浓浓的象征性诗意。 | | | | | |
| 教 学  难 点 | 学习作者细腻的描写方法。 | | | | | |
| 教 学  方 法 | 讲授法 | | | | | |
| 教 学  准 备 |  | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 第一课时  一、导入：  著名作家从维熙说“不仅仅科学的单翼升腾而无相应的精品文化与之媲美，让人感至是天缺一角，日失其圆。”这句话想说明什么？  二、文学常识：  作者简介：  从维熙(1933—)，河北玉田人。中国当代作家。1953年毕业于北京师范学校，曾任小学教师、报社记者。1956年开始专业创作。1957年被错划为右派，到劳改农场、矿山做工。1978年重返文坛。曾任作家出版社社长兼总编辑。其作品注重描写当代中国经历过的历史曲折，展示“左”的错误所造成的灾难性后果，情节动人，具有浓郁的悲剧色彩。主要作品有中篇小说《大墙下的红玉兰》、《远去的白帆》、《风泪眼》，长篇小说《北国草》、《走向混沌》等。  主要作品：  《亡命天涯》从维熙小说描写知识分子右派逃犯索泓一浪迹天涯的生活。  《裸雪》从维熙的自传体长篇小说，以独特的视角，童话般世界的创造，散文诗的叙述方式，别具一格。  《远去的白帆》荣获1982  年全国优秀中篇小说奖。  背景简介：  本文作于1991年1月，描写作者阔别故乡四十多年的姑姑从台湾回来，面对故乡的巍巍青山，抒发了思念故乡、热爱故乡的深厚感情。  三、分析课文：  阅读课文，思考并讨论以下问题：  1.本文整体上描写了一个怎样的画面？通过这个画面表达了亲人们怎样的思想感情？读后你有什么感想？  全文只是写了一个画面。在这画面中，有大山，有树，有鸟，有小羊羔，还有我、老母亲、姑姑三个人物。而姑姑是这个画面中的主角。作者的描写与抒情，表现出久别故乡的姑姑的恋乡之情。  2.找出文中一些感人的细节描写，并分析这些描写起到的作用？  “抚摸着山脚下的一块青石，说她在这块石头上坐过百次千次；姑又指点着一棵枯枝桠杈的老树，说她在这棵树下歇过荫凉。”  通过这些细节，更能表现出久别故乡的姑姑的恋乡之情。  3.本文把故乡的青山当作一个人来描写，这种写法取得了怎样的艺术效果？  拟人化的写法：把故乡的青山当作一个有着深厚感情的人，用与青山对话的形式，抒发了浓浓的乡情。  赏析下列句子，理解在文中的艺术表达作用：  1.“梦牵魂系的巍巍青山，我回来了！”  拟人化的写法：与青山对话  把故乡的青山当作一个有着深厚感情的人，开篇就呼喊：“梦牵魂系的巍巍青山，我回来了！”接着就用与青山对话的形式，抒发了浓浓的乡情。  2. “那小马驹子一般撒欢的足音，已录进你大山的山褶，溶进了你宽敞的胸膛，镶嵌进了你不老的魂魄。”  语言简练，用词精当，抒情气氛较浓。  这里用了排比句式，有利于抒情，而且“录进”、“溶进”、“镶嵌”几个词也用得非常贴切。  本文的文学特点：  从创作历程，可以看出历史在他写作风格演变中所起的绝对作用。  ①早期田园牧歌武的荷花淀气质终因历 史的断裂而陡然转向苍凉与悲壮。  （延伸：荷花淀派，以孙犁为代表的一个当代文学的流派。此派一般都充满乐观精神和浪漫主义气息，清新朴素，描写逼真，心理刻画细腻，抒情味浓，富有诗情画意。主要作家还有刘绍棠、从维熙、韩映山等。荷花淀即白洋淀。这一流派得名不但源于白洋淀这个地方，也源于孙犁的短篇小说《荷花淀》。）  ②他所建构的“大墙文学”体系试图穿越时空的制限，对极端环境极端状态下人类生存形式这一主题予以观照，并从知识分子视角切入，揭示其在特殊历史时期独有的思索与抉择，进而反思积淀在整个民族心理中的人性深度。  ③在“悲”与“壮”的对照描述中，历史的“悲”是它本身所呈现的痛切伤痕，也是作品阔大的幕布，而英雄的“壮”则是着力描摹的重点。  小结：  文章结构紧凑，线索清晰，全文只是写了一个画面。在这画面中，有大山，有树，有鸟，有小羊羔，还有我、老母亲、姑姑三个人物。而姑姑是这个画面中的主角。作者的描写与抒情，都是围绕着姑姑的视角来展开的。有看到的，有听到的，有描写，有抒情，有童趣，有灾难，有回忆，有展望，有痛苦，有欢乐，腾挪跳荡，错落有致，充满浓浓的象征性诗意。  四、布置作业：  回忆或搜集关于思念故园的诗歌，在课上朗读分享并谈谈自己的理解。 | | | | |  | |
| 板 书  设 计 |  | | | | | |
| 教 学  后 记 |  | | | | | |