|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授课时间 | 第 周 | 课 次 | 第 次 | | | |
| 课 题 | 密室的生活——评安妮·弗兰克著《安妮的日记》 | | | | | |
| 授 课  方 式 | 理论课（ ）、实践课（ ）、习题课（ ）、其它（ ） | | | 教学  时数 | |  |
| 教 学  目 标 | 1.体会安妮用生命记录的情感和思考，感受她在厄运中对生活的热爱，对理想的执着，对人性善的深信不疑。  2. 学习、了解书评的一般写法，尝试写评论性的文章。 | | | | | |
| 教 学  重 点 | 深入文本，品读作者摘引的文字，感受一个鲜活的生命在与世隔绝的生活中的坚忍和勇气。 | | | | | |
| 教 学  难 点 | 理解《安妮日记》作为经典之作的“双重意义”。 | | | | | |
| 教 学  方 法 | 讲授法 | | | | | |
| 教 学  准 备 |  | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 第一课时  一、导入：  课前已经请同学们阅读了《安妮的日记》的部分篇章，同学们对于这个作品有没有什么看法？请大家探讨交流。  二、文学常识：  关于安妮·弗兰克和《安妮日记》：  安 妮1929年6月12日出生在德国法兰克福一个富有的犹太人家庭，父亲奥图·弗兰克是一家公司的总经理，曾还是第一次世界大战中的军官。由于当时纳粹德国排斥犹太人风气日盛，父亲奥图便放弃于德国的事业而将家庭移至荷兰阿姆斯特丹。  1941 年夏天，安妮收到了父亲送给他的13 岁生日礼物——粉红色格子布面的日记本。  1940年5月10日凌晨，德国纳粹军队突然向荷兰发起进攻，15日荷兰宣布投降。  1942年，安妮的姐姐玛格特收到了纳粹当局的劳动通知，这使得父亲奥图决定举家移居到更为隐密且安全的居所——阿姆斯特丹普林森格拉赫特街263号，同时迁入的还有一家犹太人和一个犹太牙医，一共八个犹太人。  1942年7月9日，安妮一家迁入了一幢位于运河岸边的四层楼房，这座建筑由两部分构成，前面的四层楼和后面的一座附属建筑——三层小阁楼。从临街一面看，只能看到前面的四层楼，“密室”隐藏在后面，两座建筑物之间由全封闭通道连接。  1944年8月4日，由于有人告密，安妮一家被德国和荷兰警察逮捕。不久之后，安妮与姐姐又被转送到贝尔根—贝尔森集中营，1945年3月两人都因伤寒死于营中，距离贝尔根—贝尔森集中营被英军解放不到两个月的时间。而其它隐密之家的成员除奥图之外，都死于集中营之中。  《安妮日记》：1942年安妮13岁生日写起到1944年8月4日被纳粹党卫军发现时为止，是她13到15岁的心路历程。法西斯剥夺了她在阳光下散步的权利，但是无法剥夺她梦想和思考的权利。课本所选的7则日记，除第一则是有关日记的说明，其余6则或记叙事实，或抒发感想，除了描写苦难的生活，更多的是发自肺腑的情感和思考。在那个种族歧视和战争迫害的社会大环境中，安妮笔下藏匿且充满恐怖的密室生活代表了一个充满纳粹罪恶的时代。  时代背景：希特勒上台之后，在全国掀起迫害犹太人的浪潮。德国的排犹是全民性的，虽然有许多德国人不同意驱逐犹太人，但是在全民一致的行动浪潮下，这种声音很微弱。安妮十三四岁，本当生活在阳光和歌唱中，但是为了躲避迫害和杀戮，她躲进了密室，失去了自由。能否活着走出密室，能否像普通姑娘一样获得幸福和爱情，安妮比一般的女孩考虑得更加迫切。法西斯剥夺了她在阳光下散步的权利，但是无法剥夺她梦想和思考的权利。  迈耶·莱文：一九○五年生于芝加哥，当过新闻记者、演员、摄影师，是一个小说家。他写了许多反映犹太人生活的短篇小说。  他的第一篇长篇小说《通讯员》（1929）因被控诽谤罪停止发行。一九三七年，他发表了《昔日的一伙》，反映了他自己这一代人的生活。这部小说是当时描写犹太青年美国化的代表作。  书评的一般写法：  评论角度  A.内容——题材，人物形象，情节，主题，思想倾向；  B.形式——艺术手法，表现手法  评论方法  A.知人论文；B.比较（需有共同点）；C.引关键句  书评、序与读后感  三、分析课文：  初读课文，理清层次：  （1-4小节）第一段  开门见山提出观点《安妮日记》作为经典之作，具有双重意义。  （5-14节）第二段  摘引日记原文，叙议结合。表现安妮对真理、和平、人性的执著追求。  （15节）第三段  介绍日记的出版流传，痛惜那些惨死在集中营的几百万安妮一样无辜的生命。  作者是如何评价《安妮的日记》的？  两个字：经典。  第二课时  导入：  回忆课文内容，细读课文并回答下列问题：  阅读1、2、3、10节，作者为什么认为《安妮日记》是一部“经典”之作？其价值体现在哪些方面？  “温馨而坦然地表达青春期剧码”。——洋溢着快乐、爱情、新发现，感受到人性的共通性。  “就别的层面来说，这本书也可称之为经典。”“诉说了犹太人担惊受怕要被纳粹逮捕的生活。”“记载了每一刻颤抖的生命——安妮·弗兰克的声音成了六百万被屠杀犹太人的灵魂之声”。——是史实文件。  作者评价“经典”的原因是什么？  文学性：人性的见证——善（思想价值）  架构的结实（写法）  史实文件：屠杀的见证（内容真实）  阅读并思考问题：  密室中的人们对生活对亲人充满热爱。请问他们的生活状态是怎样的？课文是怎样表述的？  “饱受威胁”、“极度自制”——密室中人们他们所处的环境与心境，有对未来不可知命运的恐惧，也有长期生活在密闭的空间里，内心的压抑。  “爸爸说如果能力所及，我们得再救其他人”有哪些具体表现？说明了什么？  ——先接纳了带着凡丹一家人，他们家有个16岁的儿子彼得，那是安妮密室生活中年龄最接近的异性同伴后来又接纳了叫达萨的年老牙医，而且叫安妮把睡的床让给老人，自己睡在接起的长椅上这些充分表现出危难之中的相互救助关爱精神。  阅读剩下的几段，说说对最后一句话“因为这个聪明的小女孩在有限的人类精神中带来锥心刺痛的喜悦”的理解。  锥心刺痛——当时犹太人面临的险恶处境。  那么多的成年人都参与了这场泯灭人性的大屠杀，但是小女孩安妮却“保有”这份“良善”，并“坚守”住了自己的理想。面对屠杀，在她的日记里所流露出的不是愤世嫉俗、不是悲观厌世、不是对纳粹党人的仇恨，而是悉心地品味着生活带给她的每一分乐趣，并且对未来、对胜利充满了希望，想象和平与平静终将回归，对身边的人充满了博爱之情。这正是安妮的伟大之处，这正是《安妮日记》的经典之处。  《安妮日记》中的哪些“人性”的表现感染了你？  爱生命：拯救他人（善良）  “如果力所能及，我们得再救其他人”  爱生活：密室中人的生活（充实、乐观，对未来有着美好的憧憬。）  “他们忙着偷偷上函授课程、学速记、拉丁文及护理等。”，“尝试进行牙科手术，安妮还研究神话、芭蕾和“族谱”  爱亲人：初恋的破灭和家人之间的亲情  而作者的新发现却很难简单概括，就第8至10段而言，有三点：  （1）她对密室生活的这一切都有深刻的见解，表达对父母和姊姊的感情，包含最具共通性的爱与苦痛。  （2）小女孩内心成长的鲜活心理剧，加上密室生活这一团体的外在危险，使她的日记有架构完整小说的艺术张力。  （3）处于特殊背景下又在敏感青春期，强烈典型的青少年自我意识，总是处于内敛情感和外在表现的矛盾之中。  阅读6、7两段，说说为什么作者要几次把《安妮日记》和赫西的作品《墙》作比较？  比起同样再现当时历史的《墙》，《安妮日记》探讨了更深刻的话题：  “日常生活”，触及到人们的内心世界  告诉我们在苦难中始终坚守对人类价值的执著  人类价值、人际关心的核心——爱。  虽然身处险恶，但《安妮日记》传递给我们的不是黑暗、绝望的情绪，而是一种希望，一种对生活的热爱、亲情的温馨、甚至是对人性的“善良”的坚信。  ——用对比论证法揭示了《安妮日记》的经典意义和艺术价值。  外在的环境外在的大环境是恶的，是痛苦，是混乱的。但是安妮用自己内心的良善与强大的外在邪恶世界作斗争，这需要怎样强大的内心力量？  著名犹太作家茨威格的遗言：“与我操同一种语言的世界对我来说业已沉沦，我的精神故乡欧罗巴亦已自我毁灭……一个年逾六旬的人再度从头开始是需要特殊的力量的……所以我认为还不如及时不失尊严地结束我的生命为好……我向我所有的朋友致意！愿他们经过这漫漫长夜还能看到旭日东升！而我这个过于性急的人要先他们而去了！”  在饱受纳粹迫害之后，深感孤寂的茨威格用自杀结束了自己的生命。安妮呢？  安妮从未抛弃她的理想，她乐观，对未来充满希望。“她身处混乱，看到世界逐渐变成荒原，……人们经历苦难，但她坚信和平与宁静将重回身边。”安妮的日记是温馨的，坦然的，充满真情与喜悦。  安妮在与内心的孤独、脆弱做斗争。她坚信人性的良善会战胜邪恶，故而她对未来永葆希望，坚信和平与宁静必将到来。  安妮日记留给当今世界人们最重要的财富是什么？（即课文作者所说的特质在哪里？）  ——因为当今的每个家庭都害怕战争，渴望和平“安妮的日记是今天对生命存疑的最有力答案，因为她告诉我们，一般老百姓如何在苦难的折磨中坚守对人类价值的执着”。  四、布置作业：  阅读茅盾的《评短篇小说〈百合花〉》，把握书评这一题材。 | | | | |  | |
| 板 书  设 计 |  | | | | | |
| 教 学  后 记 |  | | | | | |