|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授课时间 | 第 周 | 课 次 | 第 次 | | | |
| 课 题 | 巩乃斯的马 | | | | | |
| 授 课  方 式 | 理论课（ ）、实践课（ ）、习题课（ ）、其它（ ） | | | 教学  时数 | |  |
| 教 学  目 标 | 1、学习抓住典型场面进行描写以突出主题的写作手法。  2、感受“巩乃斯的马”的可爱，体会作者追求自由的情感。 | | | | | |
| 教 学  重 点 | 学习对“马”的两个场面描写。 | | | | | |
| 教 学  难 点 | 体会“马”的精神和“人”的情感的合拍。 | | | | | |
| 教 学  方 法 | 讲授法 | | | | | |
| 教 学  准 备 |  | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 第一课时  一、导入：  　　读《巩乃斯的马》，我想起庄子的一句话：天地有大美而不言。山川、河流、草地和花朵动物组成景色，几乎把雄浑、秀美、清幽、苍凉的意境占尽，当我们仰望星空，俯视大地，不禁被自然这不肯言说的美丽所震撼。从远古时代起，自然界神性的光辉照耀着人类的心灵，与之相感相应，人类在智慧灵光的照耀下，即使静默如庄子，也不由得意动神随，挥舞大笔，演述自然的美丽。于是，有了寓言：庄周有一天说他梦见了蝴蝶，不知是他变成了蝴蝶，还是蝴蝶变成了他；于是有了神话：望帝有一天隐居山林，化作了杜鹃，夜夜栖宿在山林；于是有了诗“庄周晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃”。在千年之后，如千年时间的每一个点，周涛也同样面对不言的自然，坐在时间的流上，他与西部草原部落的图腾——马结缘，用美的文辞注解了生活不朽的壮美，宣泄了心中顽强的追求。现在让我们走进西部草原，走进《巩乃斯的马》，感受天地之大美，文辞之大美。今天，我们就来学习当代散文家周涛写作的《巩乃斯的马》。  二、初读课文、整体感知  1、学生自由读课文，思考：这篇文章主要描写了什么？从哪几个自然段可以看出来？  2、指读课文，订正读音。  3、交流初读的认识。  三、细读课文、读中感悟  （一）学习第一段  1、指读第一段，知道了什么？（草原上的雨来势凶猛，我见到了最壮阔的群马奔跑的场面。）  2、用“——”画出描写暴雨的句子。  3、从哪儿看出暴雨来势凶猛？  明确：孤鹰击落，草原烟尘滚滚，真是一场来势凶猛的暴雨。  4、谁能把暴雨凶猛的样子读出来？自由读，个别读、齐读  （指导朗读时，注意读出击落、瞬间的感觉。）  （二）学习第二、三段  1、自由朗读第二、三自然段，边读边想象眼前这幅群马奔腾的壮阔景象。  2、你最喜欢哪一部分，就读哪一部分，说说你的感受。个别读，齐读  提示：（1）这情景象山洪暴发似的，不可阻挡，来势汹汹，十分壮观。指导朗读：声音由小到大语速由慢到快。  （2）这四个词语的运用，恰当地写出了群马奔跑时的气势。指导朗读：注意节奏，读出递进的气势。  （3）你是怎样理解“踏住那闪电”，“俨然像临危不惧、收拾残局的大将”？  它们好像要与闪电作战，好像要成为指挥战斗的将军，连小马都在慌乱时刻临危不惧，甚至连牧人的喊叫也淹没在这气势汹汹的群马奔腾之中，这是一幅多么壮观的景象。指导朗读：注意分号前的停顿，表现出形形色色的马奔跑的气势。  （4）你是怎样理解“画出一条条不规则的曲线，扭住、缠住漫天雨网。”  马蹄声、嘶鸣、叫喊声和雷声、雨声交织成一幅惊心动魄的场面，真是震撼人心呀！（眼前仿佛呈现出群马与雷雨搏斗的惊心动魄的场面。）  生齐读。  （5）由惊心动魄道瞬间消失，来得快，去得也快，真是让人惊叹呀！  四、布置作业  熟读课文，感受“巩乃斯的马”的可爱，体会作者追求自由的情感。    第二课时  一、学生自读课文。  二、学习第四段  1、当我们看到这壮阔的景象时，我的心情是怎样的？  2、作者真的是发愣、发痴、发呆吗？  （不是，被震撼住了，被吸引住了）  3、我见到了，我见过了，引读，学生读后面部分：这……长卷。作者见到了什么？  （古战场、交响乐让你想到了什么？）  小结：这群马在暴风雨中纵横驰骋，自由奔放的场面生深深的吸引了作者，震撼了作者的心灵。  4、读最后一句，思考：  （1）它指什么？  （2）终生受用不尽是什么意思？  （3）让作者受到什么启发？  三、小结：  作者描写了一幅群马奔腾的壮阔场面，表达了作者对生活的感悟，面对生活中的一切艰难险阻，都要毫不畏惧，生命不息，追求不止。  四、拓展延伸  　　1. 从对暴风雨中马群的描写中你感受到了什么？  　　2. 课文第二段用了不少比喻句，找出来读一读，体会课文描写的马群奔跑的壮阔场面。  　　3. 根据中心表达的意思，结合生活实际，写一写自己遇到困难时，自己的所作所为，形成对比或引起共鸣。  五、布置作业  　　1. 背诵课文第二段。  　　2. 写一篇读后感。 | | | | |  | |
| 板 书  设 计 |  | | | | | |
| 教 学  后 记 |  | | | | | |