|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授课时间 | 第 周 | 课 次 | 第 次 | | | |
| 课 题 | 完璧归赵 | | | | | |
| 授 课  方 式 | 理论课（ ）实践课（ ）习题课（ ）其它（ ） | | | 教学  时数 | | 1 |
| 教 学  目 标 | 1.积累文言知识。  2.概括文中的故事情节，把握矛盾冲突，分析蔺相如的人物形象。 | | | | | |
| 教 学  重 点 | 积累文言常用知识； | | | | | |
| 教 学  难 点 | 用语言动作揭示人物形象的表现手法。 | | | | | |
| 教 学  方 法 | 1.充分利用学生手头上已有的文言文学习资料，在理解文意的基础上分析人物形象。  2.课前布置预习。 | | | | | |
| 教 学  准 备 | 课件 | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| **一、导入**  中国有句古话叫：黄金有价，玉无价。纯净通透、毫无瑕斑的玉在人们心目当中是无价之宝。在众多的玉器中，有一种扁圆形中间有个小孔的玉器叫作“璧”。在玉中，最珍贵的就是和氏璧了，它是宝中之宝，课文中称它为“奇珍异宝。”传说，和氏璧是我国最有价值的一块璧。据历史记载，这块璧洁白无瑕、光润晶莹，能在暗处发光，能够除去尘埃，驱邪防身，有夜光璧之称。把它放在房中，冬暖夏凉，百步之内，蚊蝇蛇虫不侵，甚至有“得和氏璧者，得天下”的传闻。所以当赵王得到和氏璧时欣喜若狂，把它当成赵国镇国之宝。围绕这块玉，历史上还有一个典故，也就是今天要学的课文的课题。  **二、看表演，听故事，归纳故事情节**  开端：秦王求璧  发展：决策入琴  高潮：智斗秦王  结局：完璧归赵  **三、品读“完璧归赵”的故事，分析蔺相如如何“使不辱于诸侯”**。  （一）品读3—5段  1、出使前，赵国情形如何？  在和氏璧的去留问题上，赵国君臣难以抉择，蔺相如就是在举国求才、求贤若渴的情况下出场的，这样安排为他后文智勇双全、忠心报国做下了铺垫。  2、出使前，蔺相如是什么人？  “缪贤舍人”。缪贤一语道破，“其人勇士，有智谋”，“臣尝有罪”这一段不得不叹服蔺相如胆识过人。  3、蔺相如决策的根据是什么？达不到目的是又将采用什么办法呢？  “秦强而赵弱，不可不许”“城不如，城请完璧归赵”  蔺相如：**初显胆识**  （二）阅读6—11段  1、相如从哪些地方看出秦王“无意偿城”？  明确：秦国不合礼数有三：章台不是接见外臣的场所；美人不是礼待外臣的人员；  左右侍从的狂喜不是尊重外臣的礼节。  蔺相如：**过人的洞察力和判断力**。  ２、相如发现秦王“无意偿赵城”后怎么办？  明确：①设计智取。乃前（上前，名作动）曰：“壁有暇，请指示王。”（示，给……看。意思是：请让我指给大王看。）  ②说理斗争。相如一方面以“布衣之交尚不相欺”来批评秦王的欺骗手段；另一方面以赵王的谦诚来批判秦王的傲慢、不讲信义。（要求学生讲解“严大国之威以修敬也”这一句。）  ③誓死捍卫。相如“倚柱，怒发上冲冠”这里写出了相如的愤怒表情。  “大王必欲急臣，臣头今与壁俱碎于柱矣！”以言辞表现相如的勇气。  “相如持其壁脱柱，欲以击柱。”又以动作表现相如誓死捍卫的决心。  3、秦王“以诈佯为予赵城”后，蔺相如又如何对策？  首先，使出缓兵之计，要秦王斋戒，设九宾礼；  其次，私下派人把璧送回赵国。  蔺相如：**勇敢机智、敢于献身**  4、归璧于赵后，蔺相如又如何对秦王交代的？  ①义责秦王。义责秦王朝历来言而无信，“秦自缪公以来二十余君，未尝有坚明约束者也。”干脆说明璧已经归赵：“臣诚恐见欺于王而负赵，故令人持璧归，间至赵矣。”  ②坚明约束。以“秦强而赵弱”的事实，说明只要“坚明约束”，“赵立奉璧来”。  ③道歉请罪。表示自己知道有罪：“臣知欺大王之罪当诛，臣请就汤镬。”  ④提出希望。“唯大王与群臣熟计议之”，暗示秦王杀使者不是好办法。  蔺相如：足智多谋、勇敢、不畏强暴  5、秦王两次接见蔺相如有哪些不同？这对提现蔺相如的个人形象有什么作用？  第一次 章台 传以示美人及左右  第二次 廷斋五日，设九宾礼  秦王恃强凛弱，间接烘托蔺相如大智大勇的个人形象。  出使后  （三）、品析12—13段  1、出使结果如何？  “秦亦不以城予赵，赵亦终不予秦璧。”两国僵持，进入对立状态。  “完璧归赵”，表现蔺相如的大智大勇。  **四、人物形象的表现手法**  ①直接描写（如写蔺相如的语言、动作、神态等）；  ②间接描写（以群臣素手无策、秦王的声威、秦廷环境气氛来反衬蔺相如的镇定自如，智勇双全及非凡的外交斗争艺术。）  五、课堂小结，布置作业 | | | | |  | |
| 板 书  设 计 |  | | | | | |
| 教 学  后 记 |  | | | | | |