|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授课时间 | 第 周 | 课 次 | 第 次 | | | |
| 课 题 | 父亲与茶 | | | | | |
| 授 课  方 式 | 理论课（ ）实践课（ ）习题课（ ）其它（ ） | | | 教学  时数 | | 2 |
| 教 学  目 标 | 1.了解梁晓声及其作品；  2.体会文中饱含的深情。 | | | | | |
| 教 学  重 点 | 了解梁晓声，体会文中作者的情感。 | | | | | |
| 教 学  难 点 | 感受梁晓声作品的语言魅力。 | | | | | |
| 教 学  方 法 | 自学法、疏通法、讨论分析法、总结归纳法 | | | | | |
| 教 学  准 备 | 课件 | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 第一课时  一、导入：  梁晓声是中国当代著名的作家、学者，同学们有没有读过他的作品？他的作品有什么特点？  二、文学常识：  梁晓声，原名梁绍生。当代著名作家。1949年9月22日出生于哈尔滨市，曾任北京电影制片厂编辑、编剧，中国作家协会会员等。  文学评论家张颐武这样评价他：二十多年来中国和世界的变化让我们改变得太多太多，但梁晓声式的慷慨陈词依然有自己的力量在。我们仍然可以从梁晓声这里得到一种真正的满足，梁晓声仍然能够给他的读者想要的东西，是一位关爱学生的教授。  在1984年，《今夜有暴风雪》获得了全国最佳中篇小说奖，另外一篇感人肺腑的作品《父亲》同时拔取了短篇小说奖的头筹。  著有短篇小说集《天若有情》、《白桦树皮灯罩》、《死神》，中篇小说集《人间烟火》，长篇小说《一个红卫兵的自白》、《从复旦到北影》、《雪城》、《年轮》、《浮城》等。小说《这是一片神奇的土地》、《父亲》、《今夜有暴风雪》分获全国优秀小说奖。小说《为了收获》、《学者之死》、《一只风筝的一生》、《双琴记》分获《小说月报》百花奖。  短篇小说《这是一片神奇的土地》和《父亲》分别获1983、1984年全国短篇小说奖；中篇小说《今夜有暴风雨》获1984年全国中篇小说奖；《双琴记》分获《小说月报》百花奖；2010年12月11日，由中国作家出版集团作家文摘报社举办的首届“《作家文摘》阅读人物”评选结果正式揭晓。梁晓声入选“阅读人物”。2011年4月12日上午，北京首届阅读季启动，聘请梁晓声担任北京读书形象大使。  “知青小说”的特点：以“知青小说”为其代表，表现一代知识青年在那场荒谬的历史运动中所显示出的理想追求和人格精神，热情讴歌了在动乱年代和艰苦环境中的英雄主义精神。  《今夜有暴风雪》被视为“知青小说”里程碑式的作品。这部作品在粗犷、浓烈、严峻的气氛里，刻画了曹铁强、刘迈克、裴晓云等令人肃然起敬的知青形象。  整个作品气势雄浑、沉郁悲壮，英雄主义和浪漫主义气息浓郁。这也是梁晓声“知青小说”的整体艺术风格。  他的另一类作品则相对平实，作品取材于城镇、农村、学院、家庭等领域的生活，表现了他开拓生活视野的意向，体现出鲜明的纪实风格。  三、分析课文：  茶的滋味，大抵在其或苦或甜，或浓或淡色味交织之中，品出一种淡定的人生，一种不可释怀的人生，一种笑看风轻云淡的人生。  本文中，茶于父亲的意义又是什么呢？  本文以父亲“送茶叶”的几件事进行叙事，故事平时，但寓意深远。  段落解析  第一段：（1—3自然段），总括父亲与茶的关系，不饮茶。  第二段：（4—27自然段），写父亲将茶叶作为春节礼品送于邻居引发的故事。  解析：在当时物质极度缺乏的条件下，茶叶对于北方普通阶层的人们而言已是稀有物，而父亲将茶叶作为春节礼物给邻居，看出父亲为人。  第三段：（28—40自然段），1971年春节，父亲没能回家过年，他寄回1斤茶叶，要我在春节前按地址送给某人，可我没能如约办到，且把茶叶丢了，伤了父亲的心。  解析：茶叶丢了，并不是父亲生气的主要原因，送茶叶表达了父亲的心意，完成父亲内心隐藏已久的承诺。  第四段：（41—51自然段），1973年夏季，父亲第二次让我陪他一起给这个不明确的地址去送茶叶，同样无功而返。  解析：父亲的固执让作者心生埋怨，但父亲一句没头没脑地的话：“到该告诉你知道的时候，当然就会告诉你。但也许，一辈子都不告诉你，也不告诉你妈，更不告诉你弟弟妹妹！”，让我们深切体会一个做父亲的责任，不给孩子徒增烦恼，自己一个人扛。  第五段：（52—64自然段），1977年春节，我与父亲再次送茶叶于“好人”。路上父亲将事情的原委道出，让作者眼泪夺眶而出。  解析：作为一个父亲，为家里撑起一片天，不仅是让孩子吃饱穿暖，更应该创造一个顺利的生存环境。  父亲说：“那不行。我如果承认了，你1974年还能上大学吗？我如果承认了，咱们家不就一下子变成‘黑五类’家庭了？你们能一下子承受得住日后的种种歧视吗？我如果承认了，继续逼我揭发别人，那我又该怎么办？所以当年我只能横下一条心，诬陷在我头上的事，打死也不承认。”  分析：父亲简单的几句话把他隐忍了几年的秘密和盘托出，没有抱怨和犹豫，甚至是在生死面前，父亲考虑的还是自己对家人的责任，伟大而无私。  父亲说："其实，我也不知道他有没有喝茶的习惯，但我总得表达一种心意吧！除了茶，我也再没什么更好的东西值得从四川带回来送给他啊！”  分析：这句话说明茶在父亲眼中极其珍贵，是表达谢意的礼物。  第六段：（65—67自然段），父亲走后，作者于茶的感慨  对于现在而言，茶已不是稀罕物，但作者会时常想起父亲与茶的那段回忆，可见父亲对作者的影响有多深刻。  课文总结：  父亲在作者眼中到底是一个什么形象呢？  在梁晓声心目当中，父亲是严厉的一家之主，绝对权威，靠出卖体力来养家糊口。他是恩人，也是令“我”惧怕的人。  这样一位矛盾的父亲，集威严、粗暴、无知、固执和责任于一身，让梁晓声又爱又恨，又同情又怜悯，也使得他们的父子关系比常人要沉重复杂得多。  四、布置作业：  同学们课下可以读一读作者的《父亲》这篇文章，以便更好的了解作者与父亲的关系，理解父亲与茶的情感。 | | | | |  | |
| 板 书  设 计 |  | | | | | |
| 教 学  后 记 |  | | | | | |