举例请参考教材阐述中的相关内容，鼓励学生结合自己所读作品进行阐述。

**第七章 幼儿科学文艺**

**思考与实践**

**一、 理解与分析**

1. 幼儿科学文艺有什么特点?请举例说明。

科学文艺的根本特征是科学的内容与艺术的形式的结合。幼儿科学文艺因其接受对象的特殊性,具有科学性、文学性、趣味性和思想性。

**严谨的科学性是科学文艺的显著特点**。科学性,指的是作品的思想和内容都坚持科学的观点,反映科学的事实;作品所表现的知识、原理及其应用的范围、发展的方向等,都有理论和实践的依据。内容的科学性是科学文艺与一般的文学作品的根本区别,因为科学文艺的主要任务是向读者介绍科学知识,传播科学道理,帮助读者认识科学对人类生活的作用,认识人类掌握科学的艰难过程和伟大的力量。

幼儿科学文艺要向幼儿介绍各种各样的知识,激发幼儿探索自然与科学的兴趣,不管介绍的知识多么浅显、多么普通,都必须准确无误,具有严谨的科学性。如《小蝌蚪找妈妈》，在传递科学知识的同时还蕴含着不可以偏概全的思维方法。

**生动的文学性也是科学文艺的根本特点**。文学性是科学文艺区别于一般的科学著作、科普读物的必要条件。文学性的强弱,往往是科学文艺作品价值高低的一个重要指标。幼儿科学文艺中的科学要以文学的语言来说话,巧妙的构思、生动的语言可以将科学知识中抽象的概念形象化,将深奥的道理浅显化,将枯燥的事物趣味化。

文学性要与科学性融合在一起。优秀的幼儿科学文艺作品能够将文学的构思与科学的知识巧妙地联系起来,如张之路的《在牛肚子里旅行》，借红头的历险介绍了牛的反刍的知识,同时在惊险曲折的情节中表现了两只小蟋蟀的友情。幼儿科学文艺的文学性还表现在鲜明的形象、活泼的语言等各个方面。

**趣味性是幼儿科学文艺不可或缺的。**幼儿科学文艺的趣味性与知识内容和表现形式都有关系。

在优秀的幼儿科学文艺作品中,知识内容本身就具有趣味性。科学是奇妙的,它本身就是有趣的,不管是花鸟虫鱼、风雨雷电,还是宇宙航行、人工智能,都不是呆板、枯燥的东西,关键在于发现它们的生命,发现它们的诗意,把它们变成引人入胜的形象。表现形式的趣味性则表现在有趣的情节、生动的形象、活泼的语言等方面。如王铨美的《蛤蟆唱歌》就是一篇从内容到形式都充满趣味性的作品。

**科学文艺还具有思想性。**作品在传达科学知识的同时还蕴含着作者的世界观、真理观、人生观等,也就是还传播着一定的思想。思想性主要表现在真和善两方面。科学文艺中的思想性一般来自两个方面,一个方面是对待科学的思想态度,表现为真,就幼儿科学文艺而言,主要是传播科学的方法,和勇于探索科学的精神。如《小蝌蚪找妈妈》中科学认知的思维方式。另一个方面是对自然、社会与人类三者关系的态度,表现为善,即在传达科学知识的同时播撒人文情怀的种子。如《小鸟的家》中充满了温暖。

优秀的幼儿科学文艺总是科学性、文学性、趣味性和思想性相互交融的,就像《小蝌蚪找妈妈》,是知识的认知、母爱的追寻以及温暖的亲情、幽默的误解共同构成了作品的魅力。

**2. 幼儿科学文艺有哪些常见类型?请结合具体的作品说一说每一种类型的特点。**

科学童话、科学散文、科学诗是幼儿科学文艺的常见类型。

**科学童话**

科学童话是以童话的形式来表现科学现象、介绍科学知识的一种文学样式,又称为知识童话或自然童话。科学童话的艺术形式具有一般童话的特征,但其内容必定包含科学知识。如,《小蝌蚪找妈妈》这篇童话传达了青蛙生长的知识以及其他动物的形态特征知识。

科学童话中介绍的知识要准确无误,合乎事物本身的规律和特点,优秀的科学童话会把科学知识的介绍巧妙地与情节的推进结合在一起。如《小蝌蚪找妈妈》,把小蝌蚪的片面认知和动物的局部特征结合起来,创设一个接一个的误认妈妈情节,最后把所有特征综合起来终于找到了妈妈,同时也完成了传达知识的任务。

幼儿科学童话的知识内容比较浅显,情节结构比较简单,情节线索也比较单一、清晰。

科学童话中的一切童话元素,都为知识内容的科学性服务。科学童话作为童话必然具有幻想,科学童话的幻想以知识的科学性为基础,不可胡编乱造。拟人化也是科学童话在艺术表现上常用的手法,但它所表现的内容也应为知识的准确性服务,如作品中的各个角色形象都具有自己鲜明的艺术个性,但同时又应符合各自的物性,小蝌蚪只能生活在水里,那么它所遇到的都只能是可以在水里生存的生物。

**科学散文**

科学散文主要包括知识散文和科学小品两种类型。

知识散文在第六章“幼儿散文”中已经做过介绍,是采用艺术散文的笔调来传达知识,想象丰富,形象生动,语言自然活泼。

科学小品是一种随笔式的散文类型, 是写实的,它没有幻想或虚构的成分,没有鲜明的人物形象,没有严格的故事性,没有曲折动人的情节。科学小品题材广泛,灵活自由。幼儿科学文艺中的科学小品往往从日常生活中撷取一个比较小的知识点,运用活泼自然的语言,把知识与道理讲述得生动有趣又通俗易懂。如普里什文的《金色的草地》(节选)。

以艺术散文的笔调表现的知识散文与科学小品之间并没有十分明晰的界限,有的作品兼有二者的特点,如蒋应武的《小鸟的家》。

**科学诗**

科学诗是以诗歌的形式来表现科学,“就是把科学和诗歌结合起来,把一般人认为枯燥无味的科学,变成生动活泼富有诗意的东西”(高士其)。

幼儿科学诗具有科学文艺的基本特点,它要传达准确的科学知识,同时又应具备幼儿诗歌的基本特征,情感纯真、形象生动、语言浅白、音韵和谐。如《哈雷彗星,你好》这首诗,以孩子们问候哈雷彗星的视角,介绍了哈雷彗星七十六年出现一次的知识,同时诗中充满了作者的感情。

优秀的幼儿科学诗往往把知识融合在诗歌形象之中,生动流畅,朗朗上口。

二、（略）

三、（略）