**第十一章 幼儿文学作品学习活动的组织**

**思考与实践**

**一、 幼儿园教师组织的幼儿文学作品学习有哪些途径和类型?**

幼儿园教师组织的文学作品学习活动一般是以班级集体为单位展开的，一般而言,活动的设计与实施包括以下步骤:确定学习目标、选择活动内容、策划活动流程、拟定活动方案、实施活动方案，可以分为两种类型:围绕作品学习的活动、开放的作品学习活动。

围绕文学作品的学习活动,首先要以合适的方式向幼儿呈现作品,然后运用各种方法帮助幼儿感知、理解和体验作品。可以是单纯的作品阅读活动，即只是通过感知、理解、体验文本来进行阅读欣赏；也可以是围绕文学作品学习的系列活动,除了通过文本来进行阅读欣赏外,还借助其他的形式来理解、体验作品所表现的内容。

开放的文学作品学习一般是系列活动,由两个阶段的学习构成。第一阶段是围绕作品的学习活动,即作品的阅读欣赏;第二阶段是由作品延伸拓展的学习活动，如文学延伸、艺术延伸、生活延伸、自然延伸等。在延伸拓展活动中,文学作品已经成为实现其他学习目标的一个资源。

另外，幼儿园的各个班级一般会设有图书角,图书角是幼儿真正能够进行自主阅读的地方。除了幼儿的自主阅读,图书角还有分小组阅读、教师一对一指导阅读等。

**二、 创设图书角有哪些要求?**

1.图书角的环境要求

图书角的环境创设要为幼儿自主选择和阅读图书提供条件,自由、舒适、有趣的阅读环境能给幼儿带来愉悦感。

（1）图书角在教室中的位置应满足两个基本条件:光线充足柔和;相对安静。

（2）阅读需要安静的环境,应与大型活动场所隔离开;阅读时间要与户外活动时间分开；尽量减少噪声的产生如可以铺设地毯、在桌椅脚上包上布条等。

（3）阅读环境要舒适,可以提供靠背椅、小书桌,或者铺地毯提供坐垫。桌椅、书架等高度、大小应符合幼儿的生理特点,摆放合理。桌椅的边缘要光滑,地面要防滑。桌椅、地面、墙壁色彩应有利于营造安静的阅读环境,有利于消除视觉疲劳。墙上可以张贴阅读规则等。

（4）阅读环境要卫生。可灵活使用自然通风消毒(适用于阅览室空气的消毒)、化学消毒(适用于书架、桌、凳以及塑封、木制类易于擦拭图书的消毒)、紫外线消毒(适用于纸张卡片类、香花类、布艺丝绸类不易擦拭图书的消毒)以及清洗等方式,做好图书和设施的清洁工作。

2.图书角中文学作品图书置放的要求

（1）图书要摆放在方便幼儿取放的地方,以便幼儿自由挑选。

（2）图书应新旧书兼有,及时添置或更换。幼儿园内各个教室之间可以进行“图书漂流”。

（3）一般一部作品放置一本。但在小年龄班级,同一部作品可以多放置几本,因为幼儿喜欢同读一本书。

（4）图书以教师投放为主体,但应鼓励幼儿自主投放自己喜欢的图书。让幼儿参与到阅读环境的建设中,感受到自己是图书角的主人,激发阅读的兴趣。

（5）图书应适合幼儿的需要与兴趣。,从小班到大班,文学作品类图书的选择可以做一个大致的阶梯性安排,即从认知类的图片发展至图文并茂的图画书,再到以文字为主的图书。

（6）图书应多样化。题材多样化,可使幼儿获得较为全面的知识与情感体验；文体多样化,不应仅限于故事类图书,只要适合幼儿自主阅读,儿歌、诗歌、散文以及侧重知识性的各类幼儿文学作品都应该投放。还应考虑性别因素,能够满足男孩和女孩的不同阅读需求。

**三、 教师为促进亲子共读需要做哪些工作?**

幼儿要获得基本的文学素养需要家园合作,幼儿园文学作品学习与亲子学习接轨,家园一致性和一体化是一种理想的状态。为促进亲子共读,教师需要采取一些措施,做一些工作：

第一,了解班级中幼儿亲子学习的基本状况。了解的途径可以是观察分析幼儿在幼儿园的阅读状态,给家长发放调查问卷进行统计分析,或者访谈家长等。

第二,根据亲子学习的基本状况举办相应的专题讲座,向家长介绍亲子共读的理念、方法,推介适合幼儿的作品;还可以请有经验的家长来介绍如何开展亲子共读。

第三,邀请家长观摩幼儿园的教学活动,让家长更好地了解幼儿的阅读兴趣和阅读状态,了解、学习教师指导幼儿学习文学作品的方法。

第四,通过网络平台建立亲子共读QQ群、微信群等,开展各方交流互动。这种交流方式,方便快速,能及时关注家长和幼儿的具体情况,同时还可以做个案跟踪,记录幼儿长期的学习状况。

第五,选择合适的幼儿文学作品拟定家园合作学习活动方案,并组织实施。另外,教师还可以为家长提供参与教学的机会,让家长与教师合作选择文学作品、设计学习活动的方案,相互学习,共同提高对幼儿的阅读指导能力。

四、（略）

五、（略）

六、（略）