举例请参考教材阐述中的相关内容，鼓励学生结合自己所读作品进行阐述。

**第三章 幼儿诗**

**思考与实践**

**一、 理解与分析**

**1. 幼儿诗有什么艺术特点?请举例说明。**

幼儿诗的艺术特点主要表现在诗歌的情感、韵律、语言等几个方面。

第一，情味纯真。

幼儿诗表现的是孩子眼中的生活、世界,抒写的是孩子的情感体验，童年单纯的心性使得幼儿诗情感纯真,质朴明朗,诗中童趣盎然。

幼儿诗要着力表现的是孩子寻常生活中的情态,简单真实,但又生动有趣,生气勃勃,所以幼儿诗追求的诗歌情调是质朴明朗的。优秀的幼儿诗充满童趣,这种童趣常常表现为幼儿特有的言行与想象,它们是以幼儿自己的方式表达对世界的认识。不管是对自然和生活中的事物、现象所发出的好奇的疑问,还是稚拙的言行、天马行空般的想象,这些纯真的童趣都带来了异乎寻常的充满诗意的惊喜。

第二，韵律明快。

幼儿诗的结构形式具有多样性,有的比较工整,有的则结构形式自由,节无定行,行无定句,句无定字。但无论形式如何,幼儿诗因其情感的纯真明朗,与之相应,诗歌的韵律是自然明快、简洁流畅的。幼儿诗常常运用比喻、拟人、反复、对仗、排比等手法来增强诗歌的表现力与音韵美。

有的幼儿诗句式结构整齐,一韵到底,读起来具有儿歌般整齐、明快的韵律。如刘饶民的《春雨》。有的幼儿诗则在明快的基调上展现出一种丰富性，如林焕彰的《咪咪猫》。

第三，语言浅白。

幼儿诗口语入诗,语言浅白。幼儿的语言能力尚处于发展期,口语入诗有助于幼儿理解诗歌的内容。经过提炼的口语入诗,还可以使幼儿较为敏锐地感受到诗歌的音乐性，因为幼儿所具有的主要还是口语语感,他们对口语化的韵律之美更敏感。

第四，形象可感。

诗歌往往离不开意象,意象也是幼儿诗表现情感、情趣的重要元素。幼儿诗的意象具有生动可感、形象化的特点,注重与幼儿生活经验的关联。

幼儿诗的形象可感还表现为对抽象事物、概念的具象化。如“风”是相对抽象的事物,为了让孩子认识风、感受风,诗人就把它变成了具体可感的景象:“当树叶沙沙作响,/那是风在吹拂。”“风”被诗人描画成了树叶的沙沙声,抽象的事物即刻生动起来了。

为了使诗歌形象可感,幼儿诗常常采用比喻、拟人等修辞手法,将抽象化为形象。

**2. 幼儿诗有哪些形式类型?结合具体的作品分析每一种类型幼儿诗的特点。**

**从表现内容看**,幼儿诗可以分为抒情诗、叙事诗、咏物诗等类型。

**抒情诗**是诗歌的典型形式,以抒发诗人的感情为主,或直抒胸臆,或触景生情,或借故咏怀,或托物言志。幼儿抒情诗的作者绝大部分是成人,它所抒发的感情是作者站在儿童视角的真切体验,其情感、情调是纯真、质朴、明朗的。

幼儿抒情诗很少直接抒发抽象的感情,它常常借助特定的幼儿熟悉的事物或事件,创设与幼儿经验相关联的意象来表达丰富、细腻的感情。幼儿抒情诗尽管借助事物或事件意象抒情,但诗人的着力点并不在于客观地描述自然事物、生活场景和人物故事,而在于通过某一事件或事物、景物来表现自己的主观感受。

幼儿抒情诗常与咏物诗结合在一起,也就是在描写事物的同时自然而然地表达出幼儿与这一事物相关的情感体验。

**叙事诗**具有叙事的成分——往往以叙事写人构成诗歌的主要内容。幼儿叙事诗一般有着较为完整的故事和鲜明的人物形象,但故事或事件比较单纯,情节线索比较简单;所叙述的内容可以是单纯的幼儿日常生活事件,也可以是纯粹的幻想故事,当然也可以是二者不同程度的结合。

叙事诗具有诗歌的一切特征——诗的形式、韵律鲜明的语言。叙事诗是叙事与抒情的结合,但诗人一般不直接抒发感情,而是把感情融化在所描写的形象和故事之中,诗人的喜怒哀乐都在故事里,在诗歌形象的言行里。

叙事诗从不同的视角可以区分出多种类型,如童话诗、寓言诗、讽喻诗等。

**幼儿咏物诗**以自然或生活中的特定事物为表现对象,是最为常见的一类幼儿诗。咏物诗在成人诗中往往就是抒情诗,在幼儿诗中,除了与抒情诗交集的咏物诗,还有相当数量的咏物诗其着力点就在于咏物,这是因为幼儿需要认识世界,认识事物。

幼儿咏物诗所表现的对象,大多是与幼儿的生活世界直接相关的事物,如常见的动物、植物、自然现象、生活场景等,它们有的来自幼儿的现实生活世界,有的则来自阅读或其他媒体世界,不管来自哪里,都应该是幼儿经验世界中已经具有的。

幼儿咏物诗是以诗意的眼光引领孩子认识世界的美好与奇妙,优秀的幼儿咏物诗总是以幼儿特有的观察角度和想象方式来表现事物的特殊性。

为了将一些抽象的事物、现象生动地展现在孩子面前,比喻、拟人等是幼儿咏物诗普遍采用的修辞手法。

**从文体样式看，**诗歌与其他文学体裁结合就会产生一些特殊的诗歌样式,从这个角度看,幼儿诗中就有童话诗、寓言诗等类型。

**童话诗**是以诗的形式来讲述一个童话故事。童话诗属于叙事诗,它把童话的艺术构思特点和诗歌的语言形式融为一体,以丰富的想象和充满趣味的叙述描写来表现故事,以自然明快的韵律带着孩子进入一个超现实的幻想空间。童话诗的魅力就在于既有朗朗上口、富于音乐美的语言,又具有充满幻想色彩的故事,

**寓言诗**即诗体寓言,是以诗歌的形式来叙述寓言故事,它具有寓言的基本特点,即通过故事传达一个道理。

另外,讽喻诗在幼儿诗中也比较常见。讽喻诗是具有明显的批评、规劝意味的诗歌,幼儿讽喻诗往往针对幼儿生活中的不良现象或习惯以夸张讽喻的手法写成,诙谐幽默中带着温和的讽刺。

二、（略）

三、（略）