# 项目四交谈 任务二交谈的方式和技巧 检测题

## 理论检测部分

## 一、单项选择题（20道）

1. 以下哪种交谈方式主要用于表达见到对方的喜悦，保持友好关系？

A. 聊天

B. 寒暄

C. 谈心

D. 劝说

答案：B

2. 在聊天时，寻找话题的最佳方式是：

A. 只谈自己的成就

B. 从对方感兴趣的话题入手

C. 谈论自己的苦恼

D. 谈论悲伤的事情

答案：B

3. 谈心时，最重要的是：

A. 准备充分的话题

B. 采取平等的态度

C. 使用强烈的语气

D. 不需要准备

答案：B

4. 劝说时，哪种方法最为有效？

A. 直劝法

B. 婉劝法

C. 激将法

D. 随意劝说

答案：B（婉劝法通常更为有效，因为它更易于被接受）

5. 批评时，最重要的是：

A. 直接指出对方的错误

B. 考虑对方的自尊心

C. 无需考虑对方感受

D. 公开批评

答案：B

6. 求职面试时，应遵循的原则不包括：

A. 自信原则

B. 夸张原则

C. 实事求是原则

D. 礼貌原则

答案：B

7. 提出话题的常用方法中，哪种方法适用于迅速进入实质问题？

A. 迂回切入法

B. 引而不发法

C. 开门见山法

D. 随意提出法

答案：C

8. 有效控制话题的技巧中，哪种方法适用于对方偏离话题时？

A. 重申法

B. 引导法

C. 提醒法

D. 忽略法

答案：C

9. 适时转换话题的方法中，哪种方法最为自然？

A. 直接陈述法

B. 提问式转换法

C. 自然过渡法

D. 引用式转换法

答案：C

10. 巧妙转移话题的技巧中，哪种方法常用于掩饰失言？

A. 答非所问

B. 歧解转意

C. 谐音改口

D. 直接回避

答案：C

11. 交谈中，善于提出话题的关键是：

A. 准备大量的话题

B. 根据语言环境灵活提出

C. 只谈热门话题

D. 不需要考虑对方兴趣

答案：B

12. 交谈的灵活性主要体现在：

A. 话题固定

B. 可以根据实际情况自由交流

C. 必须按照计划进行

D. 不受时间限制

答案：B

13. 交谈时，正确的态度应该是：

A. 夸夸其谈

B. 真诚友善

C. 冷漠无情

D. 无需考虑对方感受

答案：B

14. 在交谈中，使用态势语言的主要目的是：

A. 增加趣味性

B. 辅助语言表达

C. 代替语言表达

D. 无关紧要

答案：B

15. 交谈中，语言得体机智意味着：

A. 可以随意使用语言

B. 根据对象和场合调整表达方式

C. 只需使用专业术语

D. 无需考虑语言准确性

答案：B

16. 在求职面试中，展示自我时最重要的是：

A. 炫耀自己的成就

B. 真实展示自己的能力和经验

C. 隐瞒自己的不足

D. 无需准备，随机应变

答案：B

17. 谈心时，准备工作的重点是：

A. 准备礼物

B. 了解对方的想法和心态

C. 无需准备，随心所欲

D. 准备大量的话题

答案：B

18. 劝说时，哪种态度最不可取？

A. 耐心细致

B. 居高临下

C. 理解对方

D. 温和委婉

答案：B

19. 批评时，哪种方式最为恰当？

A. 直接严厉批评

B. 间接委婉批评，先肯定后批评

C. 公开批评，不考虑对方感受

D. 无需批评，直接惩罚

答案：B

20. 交谈中，倾听的重要性体现在：

A. 无需倾听，只需表达

B. 了解对方，体现尊重

C. 打断对方，显示自己的知识

D. 只需听重点，无需全部理解

答案：B

## 二、多选题（10道）

1. 交谈的方式主要包括：

A. 寒暄

B. 聊天

C. 谈心

D. 批评

答案：A, B, C, D

2. 提出话题的常用方法有：

A. 开门见山法

B. 迂回切入法

C. 引而不发法

D. 随意提出法

答案：A, B, C

3. 有效控制话题的技巧包括：

A. 提醒法

B. 重申法

C. 引导法

D. 忽略法

答案：A, B, C

4. 适时转换话题的方法有：

A. 自然过渡法

B. 提问式转换法

C. 引用式转换法

D. 直接陈述法

答案：A, B, C, D

5. 巧妙转移话题的技巧包括：

A. 谐音改口

B. 答非所问

C. 歧解转意

D. 直接回避

答案：A, B, C

6. 交谈的基本要求包括：

A. 考虑交谈对象的特点

B. 熟悉语境

C. 正确称呼

D. 讲究文明礼貌

答案：A, B, C, D

7. 求职面试时应遵循的原则有：

A. 自信原则

B. 实事求是原则

C. 有效展示原则

D. 礼貌原则

答案：A, B, C, D

8. 谈心时的注意事项包括：

A. 有所准备

B. 平等对待

C. 以诚相待

D. 无需准备，随心所欲

答案：A, B, C

9. 劝说时的方法有：

A. 直劝法

B. 婉劝法

C. 迂回法

D. 激将法

答案：A, B, C, D

10. 批评时的注意事项包括：

A. 考虑对方的自尊心

B. 注意方式方法

C. 避免直接批评

D. 顾及对方的感受

答案：A, B, D（C项“避免直接批评”表述不准确，应为“采用间接委婉的方式批评”）

## 三、判断题（20道）

1. 交谈只需要一方说话，另一方听即可。

答案：错误（交谈需要双方或多方共同参与，听说兼顾）

2. 寒暄的主要作用是表达自己见到对方的喜悦，保持友好关系。

答案：正确

3. 聊天时，可以从任何话题入手，无需考虑对方兴趣。

答案：错误（聊天时，应从对方感兴趣的话题入手）

4. 谈心时，无需准备，随心所欲即可。

答案：错误（谈心时，应有所准备，了解对方的想法和心态）

5. 劝说时，直接严厉批评最为有效。

答案：错误（劝说时，应采用温和委婉的方式）

6. 批评时，无需考虑对方的自尊心。

答案：错误（批评时，应考虑对方的自尊心，注意方式方法）

7. 求职面试时，可以夸大自己的能力和经验。

答案：错误（求职面试时，应实事求是，真实展示自己的能力和经验）

8. 提出话题时，无需考虑语言环境，随意提出即可。

答案：错误（提出话题时，应根据语言环境灵活提出）

9. 交谈的灵活性体现在话题可以事先想好，也可以中途转换或随机提出。

答案：正确

10. 交谈时，态势语言的使用无关紧要。

答案：错误（交谈时，态势语言自然，辅助语言表达）

11. 语言得体机智意味着可以根据对象和场合随意调整表达方式。

答案：正确（但需注意语言要准确、简洁、文雅、生动、幽默）

12. 在求职面试中，无需准备，随机应变即可。

答案：错误（求职面试前应做好充分准备）

13. 谈心时，平等对待对方意味着可以居高临下地交谈。

答案：错误（谈心时，应平等对待对方，避免居高临下）

14. 劝说时，激将法总是最为有效的方法。

答案：错误（劝说时，应根据对象和情况选择合适的方法）

15. 批评时，公开批评可以让对方更快地改正错误。

答案：错误（批评时，应考虑对方的感受，避免公开批评）

16. 交谈中，倾听的重要性体现在了解对方，体现尊重。

答案：正确

17. 交谈时，无需考虑对方的年龄、地域、职业等特点。

答案：错误（交谈时，应考虑对方的年龄、地域、职业等特点）

18. 求职面试时，礼貌原则只体现在语言表达上。

答案：错误（求职面试时，礼貌原则体现在语言表达、眼神接触、笑容等多个方面）

19. 谈心时，以诚相待意味着可以毫无保留地说出自己的想法。

答案：正确（但需注意方式方法，避免伤害对方）

20. 巧妙转移话题时，答非所问是一种不恰当的方式。

答案：错误（巧妙转移话题时，答非所问可以作为一种回避战术，但需注意适度）

## 技能检测部分

**四、请根据下列案例简介，分析案例中进入正题时采用了哪种方法并说说这种交谈技巧的好处？**

《战国策》中《触龙说赵太后》里，触龙与太后谈话之初，绝口不提要赵太后儿子长安君做人质的事，而从饮食起居说起，嘘寒问暖，逐步打消太后的“敌意”，缩短与太后的距离，然后用为儿子求职的话题，巧妙切入“爱子”的正题，这时顺势提出“人质”问题的劝谏，也就水到渠成。

**五、下面的案例中张大千先生的交谈运用了什么方法？从他的言谈中你感受到他的什么优秀品质？**

1945年，好友宴请张大千和梅兰芳。宴会开始前，有人请张大千坐首座，也有人请梅兰芳坐首座，使得场面有些尴尬。张大千说：“梅先生是君子，我是小人，我怎么能坐首座呢？”梅兰芳和众人都不解其意，对他的话充满了疑问。张大千解释说：“不是有句话说‘君子动口，小人动手’吗？梅先生唱戏是动口，我作画是动手，所以理所当然该请梅先生坐首座。”满堂来宾为之大笑，并请他俩并排坐首座。

**六、暑期将近，某班班委开会讨论在假期中怎样开展与幼儿保育专业有关的社会实践活动，以此来培养岗位工作能力的问题。大家七嘴八舌，发言很热烈，可是，渐渐偏离了轨道。你作为主持人，准备怎样用不同的方法来控制话题？**

**七、阅读下列案例，试分析评价他们的交谈技巧及效果。**

离园时的交谈

离园的时间，莉莉妈妈等孩子们都走得差不多了，带着莉莉走进活动室，和保育师小李进行交谈。

莉莉妈妈笑眯眯地问道：“李老师，莉莉最近表现怎么样？”李老师拿了把椅子让莉莉妈妈坐下，并给她倒了一杯茶，微笑着说：“莉莉很乖，现在上幼儿园也不哭了，生活自理能力也有了提高。”

“哦，这样的话太好了，莉莉在家什么事情都要大人帮忙。”莉莉妈妈的话里透着一股喜悦之情，“我们希望莉莉在家里时，也能自己的事情自己做，可是她总是不愿意，有时还要发脾气，我们都不知道该怎么办才好。”

李老师笑了笑，深有同感地说：“小孩子在家里和在幼儿园里就是不一样，这很正常，我女儿也是这样的。”

莉莉妈妈点点头，又问道：“她和小朋友相处得怎样？”

李老师说：“在交往方面，莉莉显得比较文静，不太主动和小朋友一起玩，喜欢自己玩玩具。”

“莉莉在家里很活泼的，经常为我们表演唱歌、跳舞，还会扮演爸爸妈妈呢，怎么在幼儿园会这样？”莉莉妈妈透露出了一丝焦虑。

李老师安慰莉莉妈妈：“孩子在幼儿园的表现和在家里的表现是会不一样的，没关系的，我们会慢慢引导莉莉的。”

莉莉妈妈听了，点点头，礼貌地说道：“谢谢老师。”

**八、根据下列话题，任选一个话题，每两人一组分别扮演角色进行模拟劝说练习，然后交换角色练习，最后互评并请同学评议。**

1.诗雅同学很有声乐才华，在学校举办的歌咏比赛中，由于过分激动和紧张，她发挥失常，甚至唱跑调了，台下秩序一片混乱。她觉得丢了面子，回家后几天闷闷不乐，也无心学习。你对诗雅同学怎样进行劝说？

2.你的好朋友文文报名参加诗歌朗诵比赛，可临上场的前一小时，由于怯场准备放弃。请你试着劝说文文消除心理障碍，上场参加比赛。

3.波波是幼儿园大班的学生，他的父母喜欢在家里召集亲友打麻将，晚上要到很晚才结束，影响了他的休息。如果你是波波的老师，请你拟做一次家访，同波波的父母谈谈，争取使对方认识到问题的严重性，并改正自己的行为。

4.劝说“追星族”的小彤不要将主要精力放在追星上。

5.劝说彬彬同学迷恋手机游戏而不能自拔。

6.劝说一位好朋友从考试失败的颓废情绪中振作起来。

7.劝说幼儿园中班莎莎的爷爷不要溺爱孩子。

8.劝说楼上的大妈不要往楼下扔垃圾，要爱护周围环境，做文明人。