# 项目五 幼儿故事讲述 理论检测题

总分：100分

**一、单选题（20道，每道题2分）**

1. 幼儿故事讲述的主要目的不包括以下哪一项？

A. 激发幼儿的好奇心和想象力

B. 培养幼儿的早期阅读兴趣和习惯

C. 提高幼儿的数学计算能力

D. 引导幼儿树立正确的价值观和道德观

答案：C

2. 幼儿故事按内容划分时，不包括以下哪种类型？

A. 动物故事

B. 科幻故事

C. 历史小说

D. 童话故事

答案：C

3. 在幼儿故事讲述中，以下哪一项不是叙述语言的处理技巧？

A. 声音的高低、语速的快慢应符合故事情节

B. 始终保持一种语调，不随情节变化

C. 语气、语速、节奏、音量等随情节发展而变化

D. 叙述语言要生动、有感染力

答案：B

4. 以下哪种开头方式最适合吸引幼儿的注意力？

A. 冗长的背景介绍

B. 提问式开头

C. 直接陈述故事主题

D. 无关紧要的闲聊

答案：B

5. 在处理角色语言时，应主要考虑因素中，错误的是？

A. 角色的性别和年龄

B. 角色的性格特点和身份

C. 角色的喜好和兴趣

D. 仅角色的性别

答案：D

6. 态势语在幼儿故事讲述中的作用不包括以下哪一项？

A. 辅助表达，增强感染力

B. 替代语言讲述

C. 帮助幼儿更好地理解故事内容

D. 使角色形象更加鲜明

答案：B

7. 在讲述图画书时，应如何结合图文？

A. 只看图，不说话

B. 只读文字，不看图

C. 根据画面建构故事框架，组织语言

D. 随意讲述，不结合图文

答案：C

8. 以下哪种口技声音最适合在幼儿故事讲述中模拟？

A. 恐怖的尖叫声

B. 小鸟的叫声

C. 机器的轰鸣声

D. 尖锐的刹车声

答案：B

9. 在讲述故事时，如何体现对幼儿的尊重？

A. 忽视幼儿的反应和想法

B. 认真倾听，鼓励表达

C. 强迫幼儿听故事

D. 用高高在上的态度讲述

答案：B

10. 以下哪种方式不适合在故事讲述中激发幼儿兴趣？

A. 设计有趣的导入语

B. 使用生动的语言和态势语

C. 讲述与幼儿生活无关的故事

D. 与幼儿互动，鼓励表达

答案：C

11. 幼儿故事讲述中，叙述语言与角色语言的转换应注意什么？

A. 无需转换，始终用一种语调

B. 自然转换，体现角色特点

C. 频繁转换，让幼儿困惑

D. 只讲述叙述语言，忽略角色语言

答案：B

12. 在幼儿故事讲述中，以下哪项不是选择故事时应考虑的因素？

A. 主题积极，内容健康

B. 结构完整，情节曲折

C. 篇幅越长越好

D. 内容深浅适度，遵循幼儿认知规律

答案：C

13. 以下哪种结尾方式最适合引发幼儿思考？

A. 总结性结尾

B. 高潮处结尾

C. 提问式结尾

D. 尾声式结尾

答案：C

14. 在讲述故事时，如何把握节奏？

A. 一直保持很快的节奏

B. 一直保持很慢的节奏

C. 根据故事情节和幼儿反应适时调整

D. 忽略节奏，随意讲述

答案：C

15. 以下哪种角色语言处理技巧不适合幼儿故事讲述？

A. 根据角色性格设计声音

B. 模仿动物叫声

C. 使用复杂难懂的词汇

D. 夸张表现角色特点

答案：C

16. 在幼儿故事讲述中，眼神的主要作用是什么？

A. 装饰作用

B. 与幼儿真诚交流，传递情感

C. 盯着天花板看

D. 频繁眨眼吸引注意

答案：B

17. 以下哪种方式不适合在幼儿故事讲述中运用手势？

A. 辅助表达，强调重点

B. 频繁更换手势，干扰幼儿

C. 自然贴切，适当夸张

D. 与眼神、面部表情配合

答案：B

18. 在讲述图画书时，给予幼儿观察图画的时间是为了什么？

A. 让幼儿自己看书

B. 帮助幼儿把握图画重点，理解故事

C. 延长讲述时间

D. 展示保育师的知识

答案：B

19. 以下哪种口技运用不适合在幼儿故事讲述中？

A. 模拟小动物的叫声

B. 模拟环境声效

C. 模拟恐怖的声音

D. 模拟人的生理性声音

答案：C

20. 在幼儿故事讲述中，最重要的技巧是什么？

A. 背诵故事原文

B. 绘声绘色，吸引幼儿

C. 快速讲完，节省时间

D. 不与幼儿互动

答案：B

**二、多选题（20道，每道题2分）**

1. 幼儿故事讲述的特点包括哪些？

A. 教育性

B. 趣味性

C. 表演性

D. 再创性

答案：A, B, C, D

2. 幼儿故事讲述的要求包括哪些？

A. 恰当选择故事

B. 分析故事情节

C. 合理加工故事

D. 语言运用儿童化

答案：A, B, C, D

3. 在讲述故事时，叙述语言的处理技巧包括哪些？

A. 声音的高低、语速的快慢应符合故事情节

B. 语气、语速、节奏、音量等随情节发展而变化

C. 叙述语言要生动、有感染力

D. 始终保持一种语调

答案：A, B, C

4. 故事开头的设计方式有哪些？

A. 提问式开头

B. 讨论式开头

C. 介绍式开头

D. 悬念式开头

答案：A, B, C, D

5. 故事结尾的方式有哪些？

A. 高潮处结尾

B. 提问式结尾

C. 总结性结尾

D. 尾声式结尾

答案：A, B, C, D

6. 在处理角色语言时，应考虑哪些因素？

A. 角色的性别

B. 角色的年龄

C. 角色的性格特点

D. 角色的身份

答案：A, B, C, D

7. 态势语在幼儿故事讲述中的作用包括哪些？

A. 辅助表达，增强感染力

B. 帮助幼儿更好地理解故事内容

C. 使角色形象更加鲜明

D. 替代语言讲述

答案：A, B, C

8. 在讲述图画书时，应注意哪些方面？

A. 结合图文建构故事

B. 给予幼儿观察图画的时间

C. 注意渲染气氛

D. 把握节奏

答案：A, B, C, D

9. 口技在幼儿故事讲述中的运用可以包括哪些声音？

A. 动物叫声

B. 环境声效

C. 人的生理性声音

D. 恐怖的尖叫声

答案：A, B, C

10. 在讲述故事时，如何体现对幼儿的尊重？

A. 认真倾听幼儿反应和想法

B. 鼓励幼儿表达自己的观点和感受

C. 强迫幼儿听故事

D. 用高高在上的态度讲述

答案：A, B

11. 讲述故事时，叙述语言和角色语言的转换应注意哪些方面？

A. 自然转换

B. 体现角色特点

C. 频繁转换以增加趣味性

D. 无需转换，始终用一种语调

答案：A, B

12. 在幼儿故事讲述中，选择故事时应考虑哪些因素？

A. 主题积极，内容健康

B. 结构完整，情节曲折

C. 内容深浅适度，遵循幼儿认知规律

D. 篇幅适当，便于讲述

答案：A, B, C, D

13. 以下哪些方式适合在故事讲述中激发幼儿兴趣？

A. 设计有趣的导入语

B. 使用生动的语言和态势语

C. 讲述与幼儿生活紧密相关的故事

D. 忽视幼儿反应，按自己节奏讲述

答案：A, B, C

14. 在讲述故事时，如何把握节奏？

A. 根据故事情节适时调整

B. 根据幼儿反应适时调整

C. 一直保持很快的节奏

D. 一直保持很慢的节奏

答案：A, B

15. 角色语言处理技巧包括哪些？

A. 根据角色性格设计声音

B. 模仿动物叫声

C. 使用复杂难懂的词汇

D. 夸张表现角色特点

答案：A, B, D

16. 在幼儿故事讲述中，眼神的运用包括哪些方面？

A. 与幼儿真诚交流

B. 传递故事情感

C. 盯着天花板看

D. 频繁眨眼吸引注意

答案：A, B

17. 手势在幼儿故事讲述中的运用可以包括哪些方面？

A. 辅助表达

B. 强调重点

C. 装饰作用

D. 干扰幼儿理解

答案：A, B

18. 在讲述图画书时，给予幼儿观察图画的时间是为了什么？

A. 帮助幼儿把握图画重点

B. 理解故事情节

C. 延长讲述时间

D. 展示保育师知识丰富

答案：A, B

19. 口技在故事讲述中的运用应注意哪些方面？

A. 自然巧妙

B. 无需刻意追求逼真

C. 模拟恐怖的声音

D. 达到神似的效果即可

答案：A, B, D

20. 提高幼儿故事讲述能力的方法包括哪些？

A. 不断学习和实践

B. 观察和分析优秀的故事讲述案例

C. 忽视幼儿的反馈和需求

D. 与其他保育师交流分享经验

答案：A, B, D

**三、判断题（10道，每道题2分）**

1. 在幼儿故事讲述中，好的开头应该简洁明了，有吸引力。

答案：正确

2. 故事结尾处，高潮处结尾可以引发幼儿的猜测和想象。

答案：正确

3. 处理叙述语言时，叙述者的声音应该始终保持一种语调。

答案：错误（叙述者的声音应该随着情节发展变化语调、语速和音量）

4. 在处理角色语言时，只需考虑角色的性别，无需考虑年龄和性格特点。

答案：错误（在处理角色语言时，应综合考虑角色的性别、年龄和性格特点）

5. 态势语在故事讲述中不重要，可以忽略。

答案：错误（态势语在故事讲述中起着辅助表达、增强感染力的重要作用）

6. 在讲述图画书时，只需读文字，无需结合图画。

答案：错误（在讲述图画书时，应结合图文建构故事，帮助幼儿连贯地理解故事）

7. 讲述故事时，节奏的把握不重要，可以随意讲述。

答案：错误（在讲述故事时，节奏的把握非常重要，应根据故事情节和幼儿反应适时调整）

8. 在幼儿故事讲述中，眼神的主要作用是与幼儿真诚交流，传递情感。

答案：正确

9. 手势在故事讲述中的主要作用是装饰作用，对表达没有实质性帮助。

答案：错误（手势在故事讲述中起着辅助表达、强调重点的重要作用）

10. 在幼儿故事讲述中，最重要的技巧是背诵故事原文。

答案：错误（在幼儿故事讲述中，最重要的技巧是绘声绘色，吸引幼儿）