# 项目三 复述 任务3.1 复述的概念和要求

# 检测题

## 理论检测部分

## 一、单项选择题（10道）

1. 复述的定义是：

A. 将书面材料背诵下来

B. 把看过的、听过的书面或口头材料，在理解记忆或加工整理的基础上，用有声语言重复出来

C. 随意改编原材料内容

D. 仅对原材料进行简单总结

答案：B

2. 复述的基本要求不包括：

A. 准确全面

B. 恰当灵活

C. 夸张虚构

D. 清晰连贯

答案：C

3. 复述时，首先需要：

A. 直接开始复述

B. 对原材料进行理解记忆

C. 编写新的故事情节

D. 忽略原文细节

答案：B

4. 复述过程中，强调：

A. 背诵原材料

B. 用自己的语言进行陈说和叙述

C. 增加原文中没有的内容

D. 减少原文中的重要内容

答案：B

5. 以下哪项不是复述的技巧？

A. 把握训练程序

B. 忽略原文脉络

C. 善用口语表达技巧

D. 配合恰当的态势语

答案：B

6. 复述记叙性体裁的材料时，应弄清：

A. 说明对象和议论观点

B. 记叙文的六要素

C. 数字和度量单位

D. 议论的层次关系

答案：B

7. 在复述过程中，为了准确表达原材料的情感，可以：

A. 忽略原文情感

B. 巧妙运用重音、停连、语气、节奏等口语表达技巧

C. 随意改变原文情感

D. 仅关注语言表达的流畅性

答案：B

8. 复述时，选择恰当的态势语以辅助陈述，可以：

A. 干扰听者理解

B. 增强表达效果

C. 降低复述的准确性

D. 使复述变得复杂

答案：B

9. 描述在复述中的作用是：

A. 无关紧要

B. 使听者获得鲜明的印象和深刻的感受

C. 增加复述的难度

D. 降低复述的效率

答案：B

10. 复述《铁棒磨成针》的故事时，应强调：

A. 李白是个坏学生

B. 老奶奶磨针的过程不重要

C. 李白受到启发后发愤读书

D. 忽略故事的教育意义

答案：C

## 二、多选题（10道）

1. 复述的要求包括：

A. 准确全面

B. 恰当灵活

C. 清晰连贯

D. 随意改编

答案：A, B, C

2. 复述的技巧有：

A. 把握训练程序

B. 理清材料脉络

C. 善用口语表达技巧

D. 忽略原文内容

答案：A, B, C

3. 在复述过程中，可以通过哪些方式增强表达效果？

A. 巧妙运用重音、停连、语气、节奏等口语表达技巧

B. 配合恰当的态势语

C. 背诵原材料

D. 忽略原文情感

答案：A, B

4. 复述记叙性体裁的材料时，需要弄清：

A. 记叙文的六要素

B. 说明对象和议论观点

C. 故事情节的发展

D. 议论的层次关系

答案：A, C

5. 描述在复述中可以分为哪些类型？

A. 直接描述

B. 间接描述

C. 细致描述

D. 简要描述

答案：A, B, C, D

6. 复述时，为了保持清晰连贯，可以：

A. 深入理解和分析文字材料或口头材料的内容

B. 将其转换成清晰的、有条理的口头语言

C. 忽略原文的逻辑关系

D. 随意增加原文中没有的内容

答案：A, B

7. 以下哪些属于复述前的准备工作？

A. 对原材料的思想内容和艺术风格有较深刻的认识

B. 对构成原材料的诸多要素进行强化记忆

C. 编写新的故事情节

D. 忽略原文细节

答案：A, B

8. 复述《铁棒磨成针》的故事时，可以强调哪些方面？

A. 李白刚上学时不是个好学生

B. 老奶奶磨针的过程和坚持的精神

C. 李白受到启发后发愤读书

D. 忽略故事的教育意义

答案：B, C

9. 复述在口语表达中的作用包括：

A. 提高口语表达能力

B. 积累丰富的语言素材

C. 培养创造性思维

D. 降低语言理解能力

答案：A, B, C

10. 在复述过程中，为了准确表达原材料的内容，可以：

A. 忠于原材料的内容和要点

B. 灵活地再现文字材料，而不是背诵

C. 随意增加原文中没有的内容

D. 忽略原文中的重要信息

答案：A, B

## 三、判断题（10道）

1. 复述就是背诵原材料。

答案：错误（复述是把看过的、听过的书面或口头材料，在理解记忆或加工整理的基础上，用有声语言重复出来，而不是背诵）

2. 复述时，可以随意增加或减少原文中的内容。

答案：错误（复述应当忠于原材料的内容和要点，不能凭空增加或减少原文中的内容）

3. 复述过程中，强调用自己的语言进行陈说和叙述。

答案：正确

4. 复述时，无需理清原文的脉络。

答案：错误（复述时，需要理清原文的脉络，以便清晰地表达）

5. 在复述过程中，可以通过巧妙运用重音、停连、语气、节奏等口语表达技巧来增强表达效果。

答案：正确

6. 复述时，态势语的使用是无关紧要的。

答案：错误（复述时，选择恰当的态势语以辅助陈述，可以增强表达效果）

7. 描述在复述中可以使听者获得鲜明的印象和深刻的感受。

答案：正确

8. 复述记叙性体裁的材料时，只需关注故事情节，无需弄清记叙文的六要素。

答案：错误（复述记叙性体裁的材料时，需要弄清记叙文的六要素）

9. 复述《铁棒磨成针》的故事时，应强调老奶奶磨针的过程和坚持的精神，以及李白受到启发后发愤读书。

答案：正确

10. 复述过程中，为了保持清晰连贯，可以忽略原文的逻辑关系。

答案：错误（复述过程中，为了保持清晰连贯，需要深入理解和分析文字材料或口头材料的内容，并转换成清晰的、有条理的口头语言）

## 技能检测部分

## 四、按照复述的要求，对幼儿故事《铁棒磨成针》进行复述。

**铁棒磨成针**

李白是我国唐朝一位大诗人，他的诗句千古传诵，直到今天。但是，李白刚上学的时候，并不是个好学生，他总觉得学习是件苦事，玩是最快活的。

一天，李白坐在书房里，没念几页书就厌倦了。他瞅着桌上的一大摞书，发起愁来：“这么多书，什么时候才能读完呢？”李白越想越没劲，索性把书合上，溜出了书房。

离开了书房，李白就像飞出笼子的小鸟，蹦蹦跳跳，开心得很。走着、跑着、看着。一抬头，忽然发现不远处的小溪边蹲着一位老奶奶，不知在干什么。李白走上前一看，原来她手里拿着一根铁棒，在一块大石板上“嚓嚓嚓”起劲地磨着，磨着。

李白觉得很稀奇，就躬身向老奶奶行了个礼，问：“老奶奶，您磨这铁棒干什么?”老奶奶听见有人问话，并不停下手中的活儿，只是抬头看看身边这个提问的小孩，笑着说：

“好孩子,我要把它磨成针呀！”

李白听了，大吃一惊，用小手指指铁棒，又忙比画着问：“铁棒这么粗，什么时候才能……”

老奶奶好像知道李白要说什么，便打断了他的话，回答说：“小家伙，铁棒虽然粗，但是它经得起天天磨吗？我今天磨，明天磨，日子久了，还怕它磨不成绣花针吗？”

听了老奶奶的话李白很受启发：做什么事都要有恒心，只要努力去做，没有做不好的，念书认字不也是一样吗？

李白想了想，立刻转身往回走，来到书房重新打开书本，专心地读了起来。从此，他常用老奶奶的话鼓励自己，发愤读书，刻苦学习，写下了千百首诗篇，被人们誉为“诗仙”。