# 项目二 朗读 任务2.2朗读的技巧

# 检测题

## 理论检测部分

## 一、 单项选择题（20道）

1. 朗读中停连的主要作用不包括以下哪一项？

A. 揭示语句脉络

B. 强调重点

C. 加快语速

D. 营造韵律美感

答案：C

2. 以下哪种停顿类型不属于结构停顿？

A. 段与段之间的停顿

B. 主谓间的停顿

C. 强调停顿

D. 动宾间的停顿

答案：C

3. 在朗读“我看见他笑了”这句话时，若停顿在“他”前面，表示的是：

A. “我”笑了

B. “他”笑了

C. 两人都笑了

D. 无法确定

答案：B

4. 重音的主要作用不包括以下哪一项？

A. 突出语句重点

B. 增强语言节奏感

C. 改变句子结构

D. 增强表现力

答案：C

5. 并列性重音主要用于强调：

A. 对比关系

B. 并列关系

C. 因果关系

D. 转折关系

答案：B

6. 在朗读中，表达复杂深沉感情时，常用的重音表达方式是：

A. 重读

B. 慢读

C. 轻读

D. 停顿

答案：C

7. 语气的主要特征不包括以下哪一项？

A. 感情色彩

B. 声音形式

C. 语法结构

D. 快慢高低

答案：C

8. 表达欢快感情的语气，声音特点是：

A. 气息下沉，声音缓慢

B. 气息充沛，饱满上扬

C. 气息轻细内收，欲断还连

D. 气息上提倒吸，声音颤抖

答案：B

9. 降调通常用于表达：

A. 疑问情绪

B. 激昂情绪

C. 稳定情绪

D. 复杂情绪

答案：C

10. 在朗读中，为了表现紧急情况，语速通常应：

A. 减慢

B. 加快

C. 保持不变

D. 随意变化

答案：B

11. 节奏在朗读中的作用不包括：

A. 体现作品内在韵律

B. 增强口头表达效果

C. 改变作品内容

D. 区别角色性格

答案：C

12. 轻快型节奏通常用于表达：

A. 悲伤情绪

B. 紧张情绪

C. 欢快情绪

D. 凝重情绪

答案：C

13. 态势语在朗读中的作用不包括：

A. 表达思想

B. 沟通情感

C. 改变作品内容

D. 调动听众情绪

答案：C

14. 态势语中，最富有表现力的是：

A. 身姿语

B. 手势语

C. 表情语

D. 眼神语

答案：C

15. 朗读时，为了强调某个词语，常用的技巧是：

A. 轻读

B. 停顿

C. 加快语速

D. 降低音调

答案：B

16. 在朗读疑问句时，通常采用的语调是：

A. 平调

B. 升调

C. 降调

D. 曲调

答案：B

17. 朗读中，为了表达庄重情绪，语速通常应：

A. 加快

B. 减慢

C. 保持中速

D. 随意变化

答案：B

18. 以下哪种情况不适合使用快速朗读？

A. 表达愉快情绪

B. 叙述紧张情节

C. 描述悲伤场景

D. 表现慌乱情绪

答案：C

19. 朗读时，为了表现角色的年幼，语速通常应：

A. 减慢

B. 加快

C. 保持不变

D. 随意变化

答案：B

20. 在朗读中，为了表达惊讶情绪，常用的语调是：

A. 平调

B. 升调

C. 降调

D. 曲调

答案：D

## 二、多选题（10道）

1. 朗读中的停连技巧包括：

A. 停顿

B. 连接

C. 加快语速

D. 改变音调

答案：A, B

2. 结构停顿的类型包括：

A. 段与段之间的停顿

B. 主谓间的停顿

C. 动宾间的停顿

D. 强调停顿

答案：A, B, C

3. 重音的分类包括：

A. 并列性重音

B. 对比性重音

C. 呼应性重音

D. 随意性重音

答案：A, B, C

4. 表达重音的方式有：

A. 重读

B. 慢读

C. 轻读

D. 停顿

答案：A, B, C, D

5. 语气的感情色彩包括：

A. 喜

B. 怒

C. 哀

D. 惧

答案：A, B, C, D

6. 常用的语调类型包括：

A. 平调

B. 升调

C. 降调

D. 曲调

答案：A, B, C, D

7. 节奏的类型包括：

A. 轻快型

B. 凝重型

C. 低沉型

D. 高亢型

答案：A, B, C, D

8. 态势语的主要内容包括：

A. 身姿语

B. 手势语

C. 表情语

D. 重音

答案：A, B, C

9. 朗读中，为了增强表现力，可以运用的技巧有：

A. 停连

B. 重音

C. 语气

D. 语调

答案：A, B, C, D

10. 以下哪些情况适合使用慢速朗读？

A. 表达沉痛情绪

B. 叙述庄严内容

C. 描述平静场景

D. 表现紧张情节

答案：A, B, C

## 三、 判断题（20道）

1. 朗读中的停连只是为了控制语速。

答案：错误（停连不仅控制语速，还揭示语句脉络，强调重点等）

2. 结构停顿是根据篇章和句子的语言结构关系来确定的。

答案：正确

3. 重音的位置是固定的，不能根据语境变化。

答案：错误（重音的位置可以根据语境和表达需要变化）

4. 语气只与声音的高低有关。

答案：错误（语气包括感情色彩、声音形式等多个方面）

5. 升调通常用于表达稳定情绪。

答案：错误（升调通常用于表达激昂情绪）

6. 在朗读中，语速越快越好。

答案：错误（语速应根据内容表达需要决定）

7. 节奏在朗读中不起重要作用。

答案：错误（节奏能体现作品内在韵律，增强口头表达效果）

8. 态势语在朗读中可有可无。

答案：错误（态势语能辅助表达思想，沟通情感）

9. 朗读时，为了强调某个词语，只能通过重读来实现。

答案：错误（还可以通过停顿、慢读等方式强调）

10. 在朗读疑问句时，必须使用升调。

答案：正确（但需注意，实际情况中可能因语境而异，但此判断题基于一般规则）

11. 朗读中，平调只用于表达庄重情绪。

答案：错误（平调也可用于表达冷淡等其他情绪）

12. 快速朗读只适合表现愉快情绪。

答案：错误（快速朗读也可用于表现紧张、慌乱等情绪）

13. 在朗读中，为了表现角色的年长，语速应加快。

答案：错误（语速应减慢以表现年长角色的沉稳）

14. 态势语中的身姿语只包括站姿和坐姿。

答案：错误（还包括走姿等）

15. 朗读时，为了表达愤怒情绪，只需提高音量即可。

答案：错误（还需结合语气、语调等多种技巧）

16. 在朗读中，降调只能用于表达坚决、肯定的情绪。

答案：错误（降调也可用于表达赞扬、祝愿等情绪）

17. 朗读中，曲调通常用于表达简单情绪。

答案：错误（曲调通常用于表达复杂、激动的情绪）

18. 态势语中的手势语只能用于指示方向。

答案：错误（手势语还包括情意手势、象形手势等多种类型）

19. 朗读时，为了吸引听众注意，应全程使用快速朗读。

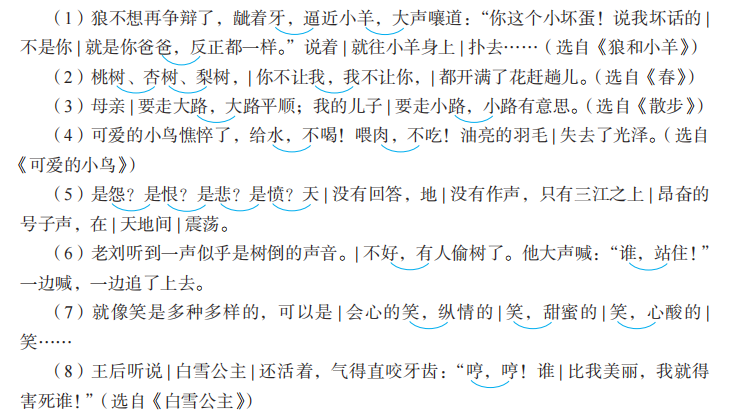
答案：错误（应根据内容表达需要调整语速）

20. 在朗读中，语调的选择完全取决于个人喜好。

答案：错误（语调应以符合全句所表达的思想感情为准绳）

## 技能检测部分

**四、根据朗读符号，读好下列句子的停连。**



**五、试读幼儿故事《勤小马和懒小猪》，先作停连设计，画上朗读符号，然后朗读。**

第二天一大早，天刚蒙蒙亮，小马就起床了。他来到西瓜地里，拿起大锄头用力地刨着，“嘿哟嘿哟”，不一会儿就累得气喘吁吁，汗流浃背了。他想休息，可是想到小猪会乘机追上他，于是，又咬紧牙关，鼓起勇气站起来继续工作。他轻轻地把种子一颗一颗地放进土里，小心地埋好，细心地浇水，就像慈爱的妈妈照看自己心爱的宝宝一样。

而小猪呢？他呀，只有三分钟热情，跑到地里胡乱地把种子撒到土里，就回家睡大觉了。好多天也不去西瓜地，朋友们都劝他去照看一下，小猪却说：“不用急！不用急！老天会保佑我的，到时候肯定会收到很多大西瓜！”说完就继续做他的白日梦了！

小马则细心地呵护着他的西瓜地，每天除草、浇水、施肥。几天后，西瓜地给他一个巨大的惊喜——西瓜种子发出了嫩芽！他高兴极了，更加细心地帮西瓜苗捉虫、更加均匀地培土、更加精心地照看。…… （刘嘉玥）

**六、理解内容，找出重音并判断是何种重音形式，再朗读。**

（1）说对了，我就赏他一块；说错了，我可要惩罚他！（《猴吃西瓜》）

（2）骆驼很高，羊很矮，骆驼说：“长得高多好啊！”羊说：“不对，长得矮才好呢！”（《骆驼和羊》）

（3）一个看客上前拿起一支矛，又拿起一面盾牌问道：“如果我用你的矛来戳你的盾，结果会是怎样呢？”这个人听了，顿时哑口无言。（《自相矛盾》）

（4）路人替他着急，拉住他的马阻止他说：“方向错了，你的马再快也到不了楚国啊！”（《南辕北辙》）

（5）大森林里有个湖，是个梦湖，在梦湖里翻腾嬉戏的不是鱼虾，而是梦。（《梦湖》）

（6）猫小弟说：“我知道啦，原来一心一意才能钓到鱼！”（《小猫钓鱼》）

（7）神农是为了拯救人们而牺牲的，有人称它为“药王菩萨”。（《神农尝百草》）

**七、按句子中的重音提示，想一想该用哪种表达方法，然后朗读。**

（1）“阿嚏——”老爷爷觉得鼻孔痒痒的，打了一个大大的喷嚏，吓得大耗子连滚带爬，一口气跑到门口，对它的伙伴说：“快跑，快跑！”（《会打喷嚏的帽子》）

（2）小鸡和小兔一起美美地吃起来。

（3）于是，小猴偷偷地溜下山去。

（4）谁的萝卜丢在这儿了？

**八、理解内容，找出重音，结合停连等技巧朗读故事。**

鸡妈妈的新房子

鸡妈妈的新房子造好了，既漂亮又牢固。

鹅大哥说：“房子造得不错，如果在墙上开个窗就更好了。”鸡妈妈听了，很不高兴。

夏天到了，鸡妈妈的房子里又闷又热。鸡娃娃都生病了，鸡妈妈这才想到鹅大哥的建议。她赶紧在墙上开了个窗。清新的空气进来了，屋里凉快多了，鸡娃娃的病也慢慢好了。鸡妈妈很高兴，她想，以后一定要多听别人的意见。

狐狸对鸡妈妈说：“你家的窗子再开大一点儿就更好了。”

鸡妈妈听了狐狸的话，就把窗子开得大大的。

一天，鸡妈妈从外面回到家，发现少了一只鸡娃娃，她到处找也没找到。忽然，她在窗台上发现了狐狸的脚印。鸡妈妈一下子明白了，自己上了狐狸的当。原来，不是谁的意见都得听。她赶紧把窗子改小。从此，鸡娃娃再也没少过。

九**、分析下列句子中划线部分的感情，并运用恰当的语气朗读。**

1.新王后以为白雪公主已经死了，有一天她又问魔镜说：“魔镜，魔镜，谁是世界上最美丽的人呢?”（《白雪公主》）

2.亮亮摇摇头，抹一下眼泪说：“我爸爸和妈妈在吵架，过节一点儿也不开心。”（《过年的争吵》）

3.张老师迎面走过来听见了，说：“丽丽，对老师和长辈说话要用‘您’。”丽丽站住脚，羞红了脸，垂着头弄着辫梢，低声答应：“是。”（《含羞草》）

4.老虎说：“好吃！好吃！小狐狸，你从哪里弄来的？”狐狸一听真高兴，就吹起牛皮来：“我做的，我做的。”（《第二块蛋糕》）

5.狮子嘲笑道：“真是笑话，本大王力大无比，还会需要你的帮助？”（《狮子和老鼠》）

6.小老鼠看到狮子生气的样子很害怕，就战战兢兢地说：“虽然我长得小，不能和您比，但我有我自己的长处，说不定什么时候我还可以为您效劳呢。”（《狮子和老鼠》）

7.妈妈说：“孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试试是不行的。”（《小马过河》）

8.兔子醒了，打了一个哈欠，还没看见乌龟，嘲笑说：“真慢！”（《龟兔赛跑》）

**十、朗读下面的幼儿童话，体会不同感情的朗读语气。**

**《大公鸡和漏嘴巴》（节选）**

一只大公鸡在院子里走来走去，这里啄啄，那里啄啄。找不到虫子吃，急得咕咕咕咕叫。

小弟弟捧着饭碗,坐在院子里吃饭。他一边吃，一边瞧着花蝴蝶飞来飞去。饭粒撒了一身，撒了一地。

大公鸡看见了，可高兴啦！它连飞带跑地奔了过去，嘴里嚷着：“好运气,好运气！今天碰到一个漏嘴巴的小弟弟。”

大公鸡跑到小弟弟身边，啄起地上的饭粒来，笃、笃、笃、笃,啄得可快呢。真好玩！小弟弟越看越高兴,连吃饭也忘了。

一会儿，大公鸡把撒在地上的饭粒吃光了。它还没吃饱呢。大公鸡抬起头来看了看，好唻，小弟弟的裤子上也有饭粒,就来啄小弟弟的裤子了。

小弟弟说：“大公鸡，大公鸡,你怎么啄我呀!”

大公鸡说：“小弟弟，小弟弟，我不是啄你，我是啄饭粒呀！”

……

小弟弟吓得哭了起来：“奶奶来呀,奶奶来呀！”

奶奶来了，小弟弟问奶奶：“奶奶，奶奶，您给我瞧瞧，我的嘴巴漏吗？”

奶奶说：“傻孩子，哪有漏嘴巴呀。是你吃饭的时候，东看看，西瞧瞧，把饭撒了。”…… （姚正平）

十一**、标出下列句子的语调，再读一读。**

1.这时，天边飞来了一只鹦鹉：“猎人来了，猎人来了，快跑，快跑”。大伙儿赶紧躲起来。（《森林里的怪东西》）

2.小白鸽说：“春雨是无色的。你们伸手接几滴瞧瞧吧。”麻雀说：“不不！春雨是红色的！”（《春雨的色彩》）

**十二、请分析下文，试着读一读，划出慢速和快速朗读的句子。**

两只笨狗熊

有一天，大黑和小黑一起出去玩，走着走着，看见一块面包，连忙跑过去捡了起来。可是只有一块面包，两个都想吃，怎么办呢？

大黑说：“咱们分了吃，可是要分得公平，我的不能比你的小。”

小黑说：“对，要分得公平，你的不能比我的大。”

在草丛里觅食的狐狸也看见了面包，眼睛骨碌碌一转：“有了”。他走出草丛说：“噢！你们是怕分得不公平吧，让我来帮你们分吧。”哥俩儿看了一看说：“嗯……好”。

狐狸接过面包，口水直吞，他随手把面包分成了两块，哥俩儿一看，连忙叫了起来：“不行不行，一块大，一块小。”

狐狸说：“别急别急，既然这样，那我就咬它一口。”说着，就咬了一口，哥俩儿一看，又叫了起来：“不行，不行，这块大的被你咬了一口又变小了。”

就这样，这块咬一口，那块咬一口，最后，只剩下小指头那么一点儿。他把一丁点儿面包分给大黑小黑，说：“现在两块面包都一样大小了吧，吃吧吃吧。”

**十三、分析下列幼儿故事的结构层次，确定朗读节奏类型，再朗读。**

**熊妈妈变开心了**

熊妈妈家有两个孩子：大熊和二熊。人家都说，熊妈妈的两个孩子长相有点呆头呆脑的，但熊妈妈却觉得自己的孩子很聪明。

大熊和二熊长大了，熊妈妈要让孩子开店做生意，这样会更聪明。她叫大熊开了一家凉帽店，叫二熊开了一家雨伞店。

熊妈妈有个脾气，什么事情都要自己操心。她每天都要跑到大熊的凉帽店去看看，生意做得怎样？再跑到二熊的雨伞店去瞧瞧，来买雨伞的顾客多不多？然后才放心地回去烧菜做饭，等两个孩子回来吃饭。

早晨，太阳出来了,熊妈妈发愁了：卖雨伞的二熊要没生意了。下午，忽然下雨了，熊妈妈又发愁了：卖凉帽的大熊赚不到钱了。熊妈妈老是开心不起来。熊妈妈老想着凉帽店和雨伞店，整天愁眉苦脸。太阳出来,她要愁；天下雨了,她又要愁。山牛公公知道了，特意跑来劝她：“你应当这样想才对：太阳出来了，卖凉帽的大熊生意来了；下雨了,卖雨伞的二熊生意好了。”这么一想,就没愁了！”

熊妈妈觉得山羊公公的话有道理。大晴天，熊妈妈跑到大熊的凉帽店,看到生意真好,笑得真开心!下雨了,熊妈妈跑到二熊的雨伞店,看到生意忙不过来,乐得合不拢嘴！开心的熊妈妈，不管天晴下雨，总是乐呵呵的，这样多好！①

**十四、试读下列童话，先做停连、重音、语调、语速等朗读标记，再运用恰当的语气生动地朗读。**

**白雪公主**

安徒生

新王后以为白雪公主已经死了，有一天她又问魔镜说：“魔镜，魔镜，谁是世界上最美丽的人呢?”魔镜回答王后说：“王后，你很美丽，可是白雪公主比你更美丽，她现在在森林中和七个小矮人过着快乐幸福的生活。”

王后听了这个回答之后，才知道白雪公主并没有死，她感到很愤怒。

“真是可恶极了，一定要让白雪公主从世界上消失”

坏心肠的王后想到了一个办法，她在鲜红的苹果外面，涂上了她调配的毒药，准备去毒死白雪公主。

“嘿！嘿！白雪公主只要吃一口这个有毒的苹果，就一定会死去。到那个时候，我就是世界上最美丽的女人了。”

然后，王后就打扮成老太婆的模样，提着一篮苹果到森林里去了。坏王后提着一篮苹果来到了小矮人的小木屋前。

“可爱的小姑娘，你要不要买一个又红又香的苹果呀！我送一个给你吃吧，相信你一定会喜欢的。”

本来就很喜欢吃苹果的白雪公主，看到又红又大的苹果，便高兴地说： “哇！这红红的苹果多么的可爱呀！一定很好吃的。”于是白雪公主就伸手接过那个苹果。

结果，白雪公主才咬了一口，就马上倒在地上，昏死过去了。

坏心的王后看到她倒在地上，大笑着说：“哈！哈！白雪公主从此以后就从这个世界上消失了。”