# 项目五幼儿故事讲述 任务5.2 幼儿故事讲述的技巧 检测题

## 理论检测部分

## 一、单项选择题（20道）

1. 在幼儿故事讲述中，好的开头应该具备什么特点？

A. 冗长复杂

B. 简洁明了，有吸引力

C. 无关紧要

D. 模糊不清

答案：B

2. 以下哪种开头方式不适合幼儿故事讲述？

A. 提问式开头

B. 悬念式开头

C. 冗长的背景介绍

D. 谜语式开头

答案：C

3. 在故事结尾处，设置提问式结尾的主要目的是什么？

A. 结束故事

B. 引发幼儿思考

C. 增加故事长度

D. 展示保育师知识

答案：B

4. 处理叙述语言时，叙述者的声音应该如何变化？

A. 始终保持一种语调

B. 随着情节发展变化语调、语速和音量

C. 语速越快越好

D. 音量越小越好

答案：B

5. 在处理动物角色语言时，应主要考虑什么因素？

A. 动物的体型和叫声特征

B. 动物的喜好

C. 动物的颜色

D. 动物的居住环境

答案：A

6. 以下哪种方式不适合在幼儿故事讲述中模拟角色声音？

A. 模仿动物叫声

B. 根据角色性格设计声音

C. 使用标准普通话

D. 夸张表现角色特点

答案：C

7. 在讲述故事时，态势语的主要作用是什么？

A. 替代语言讲述

B. 辅助表达，增强感染力

C. 干扰幼儿注意力

D. 增加保育师工作量

答案：B

8. 眼神在讲故事时的作用是什么？

A. 无关紧要

B. 与幼儿真诚交流，传递情感

C. 盯着天花板看

D. 频繁眨眼

答案：B

9. 在讲述故事时，面部表情应该如何变化？

A. 始终保持一种表情

B. 与故事情节和角色情感变化相匹配

C. 夸张到让幼儿害怕

D. 毫无表情

答案：B

10. 手势在故事讲述中的主要作用是什么？

A. 装饰作用

B. 辅助表达，强调重点

C. 干扰幼儿理解

D. 让保育师显得忙碌

答案：B

11. 在讲述图画书时，应如何结合图文？

A. 只看图，不说话

B. 只读文字，不看图

C. 根据画面建构故事框架，组织语言

D. 随意讲述，不结合图文

答案：C

12. 讲述图画书时，给予幼儿观察图画的时间是为了什么？

A. 让幼儿自己看书

B. 帮助幼儿把握图画重点，理解故事

C. 延长讲述时间

D. 展示保育师的知识

答案：B

13. 在讲述故事时，如何把握节奏？

A. 一直保持很快的节奏

B. 一直保持很慢的节奏

C. 根据故事情节和幼儿反应适时调整

D. 忽略节奏，随意讲述

答案：C

14. 口技在故事讲述中的主要作用是什么？

A. 增加保育师的工作量

B. 营造场景氛围，增添画面感

C. 干扰幼儿注意力

D. 让故事变得复杂

答案：B

15. 以下哪种口技声音不适合在幼儿故事讲述中使用？

A. 小鸟的叫声

B. 汽车的喇叭声

C. 恐怖的尖叫声

D. 河水的流动声

答案：C

16. 在讲述故事时，如何运用站位来表现角色对话？

A. 始终保持同一站位

B. 根据角色不同，运用不同站位

C. 频繁更换站位，干扰幼儿

D. 不考虑站位，随意讲述

答案：B

17. 以下哪种方式不适合在故事讲述中激发幼儿兴趣？

A. 设计有趣的导入语

B. 使用生动的语言和态势语

C. 讲述与幼儿生活无关的故事

D. 与幼儿互动，鼓励表达

答案：C

18. 在讲述故事时，如何体现对幼儿的尊重？

A. 忽视幼儿的反应和想法

B. 认真倾听，鼓励表达

C. 强迫幼儿听故事

D. 用高高在上的态度讲述

答案：B

19. 讲述故事时，如何处理叙述语言和角色语言的转换？

A. 无需转换，始终用一种语调

B. 自然转换，体现角色特点

C. 频繁转换，让幼儿困惑

D. 只讲述叙述语言，忽略角色语言

答案：B

20. 在幼儿故事讲述中，最重要的技巧是什么？

A. 背诵故事原文

B. 绘声绘色，吸引幼儿

C. 快速讲完，节省时间

D. 不与幼儿互动

答案：B

## 二、多选题（20道）

1. 好的故事开头方式有哪些？

A. 提问式开头

B. 讨论式开头

C. 冗长的背景介绍

D. 悬念式开头

答案：A, B, D

2. 故事结尾的方式可以有哪些？

A. 高潮处结尾

B. 提问式结尾

C. 突然中断结尾

D. 总结性结尾

答案：A, B, D

3. 处理叙述语言时，叙述者应注意哪些方面？

A. 音量适中

B. 语速随情节变化

C. 始终保持一种语调

D. 语气体现感情态度

答案：A, B, D

4. 在处理角色语言时，应考虑哪些因素？

A. 角色的性别

B. 角色的年龄

C. 角色的喜好

D. 角色的性格特点

答案：A, B, D

5. 态势语在故事讲述中的作用包括哪些？

A. 辅助表达

B. 增强感染力

C. 替代语言讲述

D. 展现保育师风采

答案：A, B

6. 眼神在讲故事时的运用包括哪些方面？

A. 与幼儿真诚交流

B. 传递故事情感

C. 盯着天花板看

D. 频繁眨眼吸引注意

答案：A, B

7. 面部表情在故事讲述中的变化应与哪些因素相匹配？

A. 故事情节

B. 角色情感变化

C. 保育师的心情

D. 教室环境

答案：A, B

8. 手势在故事讲述中的运用可以包括哪些方面？

A. 辅助表达

B. 强调重点

C. 装饰作用

D. 干扰幼儿理解

答案：A, B

9. 在讲述图画书时，应如何结合图文？

A. 根据画面建构故事框架

B. 组织好讲述的语言

C. 只看图不说话

D. 只读文字不看图

答案：A, B

10. 讲述图画书时，给予幼儿观察图画的时间是为了什么？

A. 帮助幼儿把握图画重点

B. 理解故事情节

C. 延长讲述时间

D. 展示保育师知识丰富

答案：A, B

11. 在讲述故事时，如何把握节奏？

A. 根据故事情节适时调整

B. 根据幼儿反应适时调整

C. 一直保持很快的节奏

D. 一直保持很慢的节奏

答案：A, B

12. 口技在故事讲述中的运用可以包括哪些声音？

A. 动物叫声

B. 环境声效

C. 恐怖的尖叫声

D. 人的生理性声音

答案：A, B, D

13. 在讲述故事时，如何运用站位来表现角色对话？

A. 根据角色不同运用不同站位

B. 保持同一站位不变

C. 频繁更换站位以吸引注意

D. 不考虑站位随意讲述

答案：A

14. 以下哪些方式适合在故事讲述中激发幼儿兴趣？

A. 设计有趣的导入语

B. 使用生动的语言和态势语

C. 讲述与幼儿生活紧密相关的故事

D. 忽视幼儿反应，按自己节奏讲述

答案：A, B, C

15. 在讲述故事时，如何体现对幼儿的尊重？

A. 认真倾听幼儿反应和想法

B. 鼓励幼儿表达自己的观点和感受

C. 强迫幼儿听故事

D. 用高高在上的态度讲述

答案：A, B

16. 讲述故事时，叙述语言和角色语言的转换应注意哪些方面？

A. 自然转换

B. 体现角色特点

C. 频繁转换以增加趣味性

D. 无需转换，始终用一种语调

答案：A, B

17. 在幼儿故事讲述中，哪些技巧有助于提升讲述效果？

A. 绘声绘色，吸引幼儿

B. 与幼儿互动，鼓励表达

C. 背诵故事原文，不作任何变化

D. 忽视幼儿兴趣和需求

答案：A, B

18. 以下哪些因素会影响幼儿故事讲述的效果？

A. 保育师的讲述技巧

B. 故事的选择

C. 教室的环境

D. 幼儿的年龄和兴趣

答案：A, B, D

19. 在讲述故事时，如何处理故事中的难点？

A. 简化难点，用幼儿能理解的语言解释

B. 忽略难点，不作解释

C. 通过提问和引导，帮助幼儿理解

D. 直接告诉幼儿答案，不引导他们思考

答案：A, C

20. 以下哪些方式有助于保育师提高幼儿故事讲述能力？

A. 不断学习和实践

B. 观察和分析优秀的故事讲述案例

C. 忽视幼儿的反馈和需求

D. 与其他保育师交流分享经验

答案：A, B, D

## 三、判断题（10道）

1. 在幼儿故事讲述中，好的开头应该简洁明了，有吸引力。

答案：正确

2. 故事结尾处，高潮处结尾可以引发幼儿的猜测和想象。

答案：正确

3. 处理叙述语言时，叙述者的声音应该始终保持一种语调。

答案：错误（叙述者的声音应该随着情节发展变化语调、语速和音量）

4. 在处理角色语言时，只需考虑角色的性别，无需考虑年龄和性格特点。

答案：错误（在处理角色语言时，应综合考虑角色的性别、年龄和性格特点）

5. 态势语在故事讲述中不重要，可以忽略。

答案：错误（态势语在故事讲述中起着辅助表达、增强感染力的重要作用）

6. 眼神在讲故事时的作用是与幼儿真诚交流，传递情感。

答案：正确

7. 面部表情在故事讲述中应该始终保持一种表情，不需要变化。

答案：错误（面部表情应该与故事情节和角色情感变化相匹配）

8. 手势在故事讲述中的主要作用是装饰作用，对表达没有实质性帮助。

答案：错误（手势在故事讲述中起着辅助表达、强调重点的重要作用）

9. 在讲述图画书时，只需读文字，无需结合图画。

答案：错误（在讲述图画书时，应结合图文建构故事，帮助幼儿连贯地理解故事）

10. 讲述故事时，节奏的把握不重要，可以随意讲述。

答案：错误（在讲述故事时，节奏的把握非常重要，应根据故事情节和幼儿反应适时调整）

## 技能检测部分

**四、分析故事《迷路的小鸭子》中各种角色的特点，并分别对各种角色的说话声音进行设计，然后进行讲述，做到师幼互动充分，充分体现团结友爱，互帮互助的主题。**

**迷路的小鸭子**

谁给高高的山顶披上了红纱巾？

噢！是太阳落山了，留下一片红艳艳的彩霞。

田野静悄悄，河边静悄悄，风儿凉了，树林里暗了，黑夜要来了。

“呜呜呜，我要回家……”小鸭子迷路了，哭得好伤心。

“不哭，不哭，小鸭子，我送你回家。”小白兔跑过来，亲热地抱住小鸭子。

小鸭子笑了，“呷呷呷……”

“告诉我，你的家住在哪儿？”

“有水的地方，我的家就在那儿。”

小白兔领小鸭子来到小河边。河水潺潺流，鱼儿水中游。可这里没有小鸭子的家。

“呜呜呜，我要回家……”

“不哭，不哭，小鸭子，我来帮助你。”小青蛙跳过来，眼睛睁得溜溜儿圆。

“告诉我，你妈妈叫什么名字呀？”

“叫妈妈。”

小青蛙发愁了，到哪儿去找呢？

“小鸭子，我送你回家。”小鹅摇摇摆摆走来。

“告诉我，你爸爸叫什么名字？”

“叫爸爸。”

小鹅没主意了，这可怎么找呢？

“小鸭子，我送你回家。”小松鼠从树上跳下来。

“告诉我，你叫什么名字呀？”

“叫妈妈的宝贝。”

小松鼠叹口气，不知道该怎么办。

“呜呜呜，我要回家……”小鸭子又哭起来。

小鸟儿飞来，给小鸭子擦眼泪：“别急，别急，小鸭子，我能找到你的家。”

小鸟儿飞呀飞，飞到西，飞到东，一路上不停地打听：“谁知道？谁知道？哪位鸭妈妈丢了小宝宝？红嘴巴红脚，一身黄绒毛……”

老牛听了哞哞叫：“谁家丢了鸭宝宝？”

山羊听了咩咩叫：“谁家丢了鸭宝宝？”

白马听了咴咴叫：“谁家丢了鸭宝宝？”

黄狗听了汪汪叫：“谁家丢了鸭宝宝？”

花猫听了喵喵叫：“谁家丢了鸭宝宝？”

哞哞哞，咩咩咩，咴咴咴，汪汪汪，喵喵喵，一声低，一声高，东呼西唤好热闹。

鸭妈妈急急忙忙跑来了，“啊呀呀，我的鸭宝宝不见了……”

小鸭子见了妈妈呷呷叫，带着眼泪拍手笑，跑起来，摇啊摇，跑得急，摔一跤，滚到妈妈身边又撒娇：“妈妈，我从很远很远的地方回来，你可知道……”

“孩子，跑出去那么远，你找到了什么呀？”

“我找到了许多好朋友！”

小鸭子仰着头，跺着脚，快活地呷呷叫。

**五、分析并讲述故事《耳朵上的绿星星》，重点设计好小草、玫瑰花、萤火虫说话时的表情和表现小松鼠心理活动表情。**

**耳朵上的绿星星**

今天晚上，森林里要开音乐会，小松鼠要到台上去唱歌。

小松鼠想：上台表演，得打扮得美美的才行呀，怎么打扮好呢？

小松鼠来到花园里，看到绿绿的小草。她想：用小草编顶帽子，戴在头上一定很美。小松鼠刚要去摘小草，小草叫起来：“别摘我，别摘我，我痛的啊！”

小松鼠没有摘小草，走开了。

小松鼠又看到一朵玫瑰花，她想：用玫瑰花的花瓣编成一条项链，一定很美。小松鼠刚要去采玫瑰花，玫瑰花叫起来：“别采我，我痛的啊！”

小松鼠没有摘玫瑰花，走开了。

这时候，正好有两只萤火虫，躲在一片树叶底下，他们说：“绿绿的小草，是我们玩的地方；红红的玫瑰花是我们睡觉的地方。小松鼠不摘草，不采花，她真好。”

晚上，月亮出来了，小松鼠什么也没打扮，就去参加音乐会。

森林音乐会开始了。第一个上台表演的就是小松鼠。幕布一拉开，台下所有的观众都惊呆了：小松鼠今晚真漂亮！她的两只尖尖的小耳朵上，有两颗绿茵茵的小星星！小松鼠从来没有这么漂亮过！

小松鼠的歌唱得那么好听，满天的星星都出来了，眨着眼睛静静地听。

谁也没有看出来，小松鼠耳朵上的绿星星，就是两只萤火虫。连小松鼠自己也不知道。

**六、分析故事情节和角色个性特点，参考下列设计提示进行讲述。**

老虎拔牙

冰子

在美丽的森林里，住着许许多多（双手摊开滑动）的小动物。→有一天，（表情凝重）来了一只|大老虎↗（举起双手五指，展开，吼叫），尖尖的牙齿（张大口，手指一下），锋利的爪子（张开五指），小动物们都|非常害怕。↘（双手抱肩）

（跳一跳，双手食指中指在头上）小兔子说；“大老虎嚼起铁杆来，就跟吃面条一样，吱溜吱溜的，可吓人了。”↘

可小狐狸却说：（食指和小指翘起，摇一摇的，眼睛转动）“你们|都怕大老虎的牙齿，我|就不怕！我还要把它的牙齿全拔掉呢！”↗（自夸表情）

“哈哈哈，吹牛！吹牛！小狐狸竟吹牛。”（跳一跳，双手食指中指在头上）

“不信，你们就着瞧吧！”。↗（拍胸口）

嗬，狐狸真的去找大老虎了，还带了一大包礼物：“啊，尊敬的大王，听说|您吃肉吃腻了，瞧瞧！↗今儿个，我给你带来了世界上最好吃的东西——喏，是糖。”↘（恭敬地双手呈上）

糖是什么？↗老虎从来没尝过，他吃了（放嘴里）一粒奶油糖，（嚼，吞）“嗯，哎呀！（陶醉）太好吃了，真是太好吃了”。

从此，老虎叫狐狸每天都要给它送来一包糖，第二天，第三天，第四天……这样，老虎吃了好多好多糖，连睡觉的时候，糖还含在嘴里呢，而且还从不刷牙，高兴起来还唱上了：“我是一只大老虎，咿呀咿呀哟，我吃糖从不刷牙，咿呀咿呀哟！噢，噢，我的牙齿不怕糖，不怕糖。”（得意地唱）

终于有一天，老虎捂着嘴巴叫了起来：“哎哟，哎哟哟，我的牙疼啊，谁来帮帮我，哎哟，哎哟哟！”小动物们都围了上来，大家都不知该咋办？老虎的牙疼得更厉害了，“哎哟，哎哟哟谁把我的痛呀拔掉，我就让它做……做大王！”↗（捂腮帮，痛苦的表情）

这时，狐狸过来，一看老虎的牙齿，就叫了起来：“嗳哟哟，不好了不好了，你的牙齿，全都变黑了，全都坏了，得全|拔掉！”（假装同情，病情严重）

“啊！”↗老虎歪着嘴，一边哼哼，一边说：“唉，只要不痛，拔……就拔吧……全拔掉吧！”（无可奈何的表情）

于是狐狸把老虎的牙齿全拔掉了。

哈哈……没有了牙齿的大老虎成了瘪嘴老虎啦！↗他还用漏风的声音对狐狸说：“诶，还是你最好，又送我糖吃，又替我拔牙，诶，谢谢，谢——谢！”（瘪嘴说话）

老虎没有了牙齿，小动物们也再也不害怕了，它们在美丽的森林里快乐的生活着。→