**项目二 朗读 任务2.1朗读的作用和要求**

**检测题**

**理论检测部分**

**一、单项选择题（10道）**

1.**朗读的主要作用不包括以下哪一项？**

A. 传播科学文化知识

B. 锻炼人们的舞蹈技巧

C. 提高人的修养

D. 进行普通话口语表达训练

**答案：B**

2.**朗读时，为了准确传达作品情感，首先需要做的是**：

A. 快速浏览全文

B. 深入理解作品

C. 背诵全文

D. 模仿他人朗读

**答案：B**

3.**以下哪项不是朗读的基本要求？**

A. 用普通话正确、流利、有感情地朗读

B. 随意添加个人情感色彩

C. 引起听众的共鸣

D. 使听众受到启迪和教育

**答案：B**

4.**在朗读过程中，为了更好地传达作品内容，朗读者应该**：

A. 忽略标点符号

B. 适当展开联想和想象

C. 完全按照字面意思朗读

D. 加快语速以节省时间

**答案：B**

5.**使用普通话朗读时，不需要特别注意以下哪一项？**

A. 声调准确

B. 方言词汇的使用

C. 音变处理

D. 轻重音的把握

**答案：B**

6.**以下哪种朗读技巧可以帮助朗读者更好地表达情感？**

A. 快速朗读

B. 单一语调

C. 适当运用停连、重音

D. 忽略标点符号

**答案：C**

7.**朗读不同体裁的作品时，应该**：

A. 采用相同的读法

B. 因文而异，灵活运用读法

C. 只注重声音大小

D. 忽略作品特点

**答案：B**

8.**以下哪项不是提高朗读水平的有效方法？**

A. 反复练习

B. 精益求精

C. 偶尔朗读

D. 注意吐字清晰

**答案：C**

9.**朗读《乡愁》时，朗读者需要重点表达的是**：

A. 诗人对自然的热爱

B. 诗人对故乡的眷恋之情

C. 诗人对现代生活的向往

D. 诗人对古代文化的推崇

**答案：B**

10.**朗读时，以下哪种做法是不正确的？**

A. 理解作品情感

B. 盲目追求速度

C. 运用朗读技巧

D. 适当展开联想

**答案：B**

**多选题（10道）**

1.**朗读的作用包括**：

A. 传播科学文化知识

B. 提高人的修养

C. 锻炼舞蹈技巧

D. 进行普通话口语表达训练

**答案：A, B, D**

2.**朗读的基本要求包括**：

A. 用普通话正确、流利、有感情地朗读

B. 深入理解作品

C. 忽略标点符号

D. 引起听众的共鸣

**答案：A, B, D**

3.**在朗读过程中，为了更好地传达作品内容，朗读者可以**：

A. 适当展开联想和想象

B. 随意添加个人情感

C. 运用停连、重音等技巧

D. 忽略作品的结构层次

**答案：A, C**

4.**使用普通话朗读时，需要注意以下哪些方面？**

A. 声调准确

B. 音变处理

C. 方言词汇的使用

D. 轻重音的把握

**答案：A, B, D**

5.**朗读不同体裁的作品时，应该**：

A. 采用相同的读法

B. 因文而异，灵活运用读法

C. 注重声音大小的变化

D. 把握作品的特点

**答案：B, D**

6.**提高朗读水平的有效方法包括**：

A. 反复练习

B. 精益求精

C. 偶尔朗读

D. 注意呼吸控制

**答案：A, B, D**

7.**朗读《春雨的色彩》时，朗读者可以**：

A. 理解春雨的美丽和神奇

B. 感受大自然的魅力

C. 忽略不同角色的对话

D. 用轻松、活泼的语气表达

**答案：A, B, D**

8.**朗读时，适当的联想和想象可以帮助朗读者**：

A. 构建内心的视觉画面

B. 使作品更生动

C. 忽略作品原文

D. 增强朗读的感染力

**答案：A, B, D**

9.**朗读《再别康桥》时，朗读者需要把握的情感基调包括**：

A. 轻快生动的诗风

B. 淡淡的离愁别伤

C. 强烈的愤怒

D. 积极向上的生活态度

**答案：A, B, D**

10.**朗读时，以下哪些做法是正确的？**

A. 理解作品情感

B. 运用朗读技巧

C. 盲目追求速度

D. 适当展开联想

**答案：A, B, D**

**判断题（10道）**

1.**朗读的主要作用是锻炼人们的舞蹈技巧。**

**答案：错误**

2.**朗读时，深入理解作品是朗读成功的基础。**

**答案：正确**

3.**朗读的基本要求是用方言正确、流利、有感情地把文章念出来。**

**答案：错误**

4.**在朗读过程中，朗读者可以忽略标点符号，随意停顿。**

**答案：错误**

5.**使用普通话朗读时，不需要特别注意声调准确和音变处理。**

**答案：错误**

6.**朗读不同体裁的作品时，应该采用相同的读法。**

**答案：错误**

7.**反复练习是提高朗读水平的有效方法之一。**

**答案：正确**

8.**朗读《乡愁》时，朗读者需要重点表达的是诗人对自然的热爱。**

**答案：错误**

9.**朗读时，适当的联想和想象可以忽略作品原文。**

**答案：错误**

10.**朗读时，盲目追求速度可以提高朗读水平。**

**答案：错误**

# 技能检测部分

四、根据朗读的基本要求，深入理解作品，展开联想和想象，朗读童话《卖火柴的小女孩》。

卖火柴的小女孩（节选）

安徒生

她的一双小手|几乎冻僵了。↘啊，哪怕一根小小的火柴，↘对她|也是有好处的！↘她敢从成把的火柴里抽出一小根来，在墙上擦燃了，来暖和暖和她的小手吗？↗她终于抽出了一根。↘哧！火柴燃起来了，冒出火焰来了！她把小手拢在火焰上。多么温暖，多么明亮的火焰啊，简直像一支小小的蜡烛。↗这|是一道奇异的火光！小女孩觉得|自己好像坐在一个大火炉前面，火炉装着闪亮的铜脚和铜把手，火烧得旺旺的，暖烘烘的，多么舒服啊！↘哎，这是怎么回事呢？↗她刚把脚伸出去，想让脚也暖和一下，火柴灭了，火炉不见了。↘她坐在那儿，手里|只有一根烧过了的|火柴梗。↘

……

她|在墙上又擦着了一根火柴。↘这一回，火柴把周围全照亮了。↘奶奶|出现在亮光里，是那么温和，那么慈爱。↘

“奶奶！”↗——小女孩叫起来，“啊！请把我带走吧！我知道，火柴一灭，您就会不见的，像那暖和的火炉，喷香的烤鹅，美丽的圣诞树一样，就会不见的！”↘

　　她赶紧擦着了一整把火柴，要把奶奶留住。↘这一整把火柴发出强烈的光，照得跟白天一样明亮。奶奶从来没有像现在这样高大，这样美丽。↘她把小女孩抱起来，搂在怀里。↘她们俩|在光明和快乐中|飞走了，越飞越高，飞到那|没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的|地方|去了。∨↘