**项目一 普通话语音 任务1.5 语流音变**

**测试题**

## 理论检测部分

## 一、单项选择题（10道）

1.普通话中，上声字在阴平、阳平、去声、轻声前时，调值会变为？

A. 214（原调）

B. 55（高平调）

C. 21（半上调） ✔

D. 35（阳平调）

2.“一”在去声前时，其调值会变为？

A. 阴平（55）

B. 阳平（35） ✔

C. 上声（214）

D. 去声（51，但此处不选，因“一”在去声前变阳平）

3.以下哪个词语中的“不”字需要变调为阳平？

A. 不行

B. 不该

C. 不用 ✔

D. 不好

4.轻声的主要作用不包括以下哪一项？

A. 区别词义

B. 区别词性

C. 改变声调类型（轻声不改变声调类型，只是读得轻短） ✔

D. 增强语言的韵律感

5.“儿化”的作用不包括以下哪一项？

A. 区别词义

B. 改变词性

C. 增加音节长度✔

D. 表达感情色彩

6.语气词“啊”在“快广播啊”中，其读音会变为？

A. ya✔

B. wa

C. na

D. ra

7.以下哪个词语中的音节需要读轻声？

A. 桌子 ✔

B. 书本

C. 快乐

D. 天空

8.两个上声相连时，前一个上声的调值会变为？

A. 214（原调）

B. 21（半上调，但此处指单上声前的情况，不选）

C. 35（阳平调） ✔

D. 55（高平调）

9.“儿化”音变中，韵腹或韵尾是a、o、e、ê、u时，韵母如何变化？

A. 直接加卷舌动作 ✔

B. 后面加er

C. 丢掉韵尾，韵腹加卷舌动作

D. 丢掉韵尾ng，韵腹鼻化并卷舌

10.语气词“啊”的音变规律中，当前一个音节的韵母是-i（舌尖前元音）时，“啊”读作？

A. ya

B. wa

C. za ✔

D. ra

## 二、多选题（10道）

1.普通话中常见的语流音变现象包括哪些？（多选）

A. 变调 ✔

B. 轻声 ✔

C. 儿化 ✔

D. 语调变化

2.上声字在哪些情况下需要变调？（多选）

A. 单念时

B. 在非上声前 ✔

C. 两个上声相连时 ✔

D. 在句子末尾时

3.“一”在哪些情况下需要变调？（多选）

A. 在非去声前 ✔

B. 在去声前 ✔

C. 夹在动词中间 ✔

D. 单念时（不变调）

4.轻声的作用包括哪些？（多选）

A. 区别词义 ✔

B. 区别词性 ✔

C. 增强语言的节奏感 ✔

D. 改变词语的语法结构

5.以下哪些词语中的音节通常读轻声？（多选）

A. 弟弟 ✔

B. 来吧 ✔

C. 篮球

D. 课本

6.“儿化”的作用包括哪些？（多选）

A. 区别词义 ✔

B. 区别词性 ✔

C. 表达喜爱、细小的感情色彩 ✔

D. 增加音节的响亮度

7.语气词“啊”的音变规律中，当前一个音节的韵尾是ng时，“啊”读作？

A. ya

B. wa

C. na

D. nga ✔

8.以下哪些情况属于语流音变中的变调现象？（多选）

A. 上声在非上声前变调 ✔

B. “一”在去声前变调 ✔

C. 轻声现象

D. 儿化现象

修正说明：严格按变调定义选A, B。

9.在普通话中，哪些音节在特定语境下需要读儿化音？（多选）

A. 表示细小、亲切的词语 ✔

B. 某些习惯上读儿化的双音节词 ✔

C. 所有名词后缀“儿” ✔

D. 所有动词重叠形式

10.学习普通话语流音变时，以下哪些方法是有帮助的？（多选）

A. 多听标准普通话发音 ✔

B. 多进行朗读练习 ✔

C. 注意观察和模仿方言与普通话的差异 ✔

D. 减少与方言区的人交流（不利于学习普通话）

## 三、判断题（10道）

1.普通话中，所有的上声字在词语中都需要变调。

答案：错（上声字在单念或用在词句末尾时念本调） ✔

2.“一”在所有情况下都需要变调。

答案：错（“一”在单念、表序数或用在词句末、年月日中时，念阴平本调） ✔

3.轻声没有固定的调值，其调值由前一个音节的调值决定。

答案：对 ✔

4.“儿化”现象在普通话中只存在于北方方言区。

答案：错（普通话中普遍存在儿化现象，不仅限于北方方言区，但北方方言区儿化更为丰富） ✔

5.语气词“啊”的音变规律只与前一个音节的声调有关。

答案：错（与前一个音节的韵母或韵尾有关） ✔

6.在普通话中，所有的双音节词第二个音节都可以读轻声。

答案：错（只有特定类型的双音节词第二个音节习惯读轻声） ✔

7.上声字在两个上声相连时，前一个上声字变读为阳平调。

答案：对 ✔

8.“儿化”音变中，所有韵母都可以直接加卷舌动作。

答案：错（韵母是i、ü的，后面加er；韵尾是i、n的，丢掉韵尾，韵腹加卷舌动作等） ✔

9.轻声现象只会出现在双音节词中。

答案：错（轻声也可能出现在多音节词或句子中） ✔

10.学习普通话语流音变时，只需要注意变调现象，不需要关注轻声和儿化。

答案：错（变调、轻声、儿化都是普通话语流音变的重要组成部分） ✔

## 技能检测部分

## 四、朗读下列字词，比较上声原调的调值和变调后的调值在音高上的区别。

首—首都—首场 老—老师—老马 酒—酒店—酒水

准—准确—准点 考—考试—考古 免—免费—免洗

省—省会—省长 海—海军—海马 导—导游—导演

请—请客—请柬 整—整齐—整理 洗—洗漱—洗澡

## 五、绕口令，读准“一”和“不”的变调。

（1）干什么工作都要一心一意，表里如一，言行一致，埋头苦干；情绪不能一高一低，一好一坏，一落千丈，一蹶不振。

（2）不怕不会，就怕不学。一次学不会再来一回，一直到学会，我就不信学不会。

## 六、读绕口令，注意读准韵脚的轻声音节。

天上有个日头， Tiānshɑnɡ yǒu ɡe rìtou，

地下有块石头， Dìxiɑ yǒu kuài shítou，

嘴里有个舌头， Zuǐli yǒu ɡe shétou，

手上有五个手指头。 Shǒushɑnɡ yǒu wǔ ɡe shǒuzhǐtou。

不管是天上的热日头， Bùɡuǎn shì tiānshɑnɡ de rè rìtou，

还是地下的硬石头， Háishì dìxiɑ de yìnɡ shítou，

嘴里的软舌头， Zuǐli de ruǎn shétou，

手上的手指头， Shǒushɑnɡ de shǒuzhǐtou，

反正都是练舌头。 Fǎnzhenɡ dōushì liàn shétou。

## 七、读顺口溜，注意读准儿化音。

小哥俩儿，红脸蛋儿，手拉手儿，一块儿玩儿。小哥俩儿，一个班儿，一路上学唱着歌儿。学造句，一串串儿，唱新歌儿，一段段儿，学画画儿，不贪玩儿。画小猫儿，钻圆圈儿，画小狗儿，蹲庙台儿，画只小鸡吃小米儿，画条小鱼儿吐水泡儿。小哥俩，对脾气儿，上学念书不费劲儿，真是父母的好宝贝儿。

## 八、先给“啊”的音变做上标记，再朗读儿歌。

一块儿来啊

鸡啊，鸭啊，猫啊，狗啊，一块儿水里游啊！

牛啊，羊啊，马啊，骡啊，一块儿进鸡窝啊！

狼啊，虫啊，虎啊，豹啊，一块儿上街跑啊！

兔啊，鹿啊，鼠啊，孩儿啊，一块儿上窗台儿啊！