# 项目二 朗读 理论综合检测题

总分：100分

**一、单项选择题（20道，每道题2分）**

1. 朗读的主要作用不包括以下哪一项？

A. 传播科学文化知识

B. 单纯娱乐消遣

C. 提高人的修养

D. 作为保育师的基本功之一，促进专业能力训练

答案：B

2. 朗读的基本要求中，首要的是：

A. 使用方言

B. 深入理解作品

C. 快速朗读

D. 忽略作者意图

答案：B

3. 停连在朗读中的作用不包括：

A. 揭示语句脉络

B. 强调重点内容

C. 随意停顿，不考虑语意

D. 营造抑扬顿挫的韵律美感

答案：C

4. 重音在朗读中的主要作用是：

A. 降低语速

B. 突出语句的重点和作品的主题

C. 增加朗读难度

D. 忽略非重点内容

答案：B

5. 语气在朗读中的表达不包括以下哪一项？

A. 喜怒哀乐等情感色彩

B. 语速的快慢

C. 声音的高低虚实

D. 文字的书写规范

答案：D

6. 以下哪种语调适合表达激昂的情绪？

A. 平调

B. 升调

C. 降调

D. 曲调

答案：B

7. 朗读时，语速的快慢应根据：

A. 个人喜好

B. 内容的表达需要

C. 听众的年龄

D. 朗读的时间长短

答案：B

8. 节奏在朗读中表现为：

A. 声音的强弱变化

B. 抑扬顿挫、轻重缓急的声音形式

C. 语速的均匀一致

D. 语调的单一重复

答案：B

9. 态势语在朗读中的作用是：

A. 替代有声语言

B. 强调、暗示、掩饰情感信息

C. 增加朗读难度

D. 无关紧要，可忽略不计

答案：B

10. 以下哪种情况最适合使用欢快的语气朗读？

A. 悲伤的故事

B. 欢快的儿歌

C. 严肃的议论

D. 恐怖的故事

答案：B

11. 朗读记叙性作品时，应着重表现：

A. 抽象概念

B. 情节和人物性格

C. 说明顺序

D. 议论逻辑

答案：B

12. 朗读抒情性作品时，应把握：

A. 客观事实

B. 情感基调

C. 说明方法

D. 议论技巧

答案：B

13. 朗读说明性作品时，应突出：

A. 情感色彩

B. 说明性、知识性、科学性

C. 人物性格

D. 情节发展

答案：B

14. 朗读议论性作品时，应体现：

A. 叙述的连贯性

B. 清晰的逻辑关系

C. 情感的波动

D. 景物的描写

答案：B

15. 朗读儿童文学作品时，应从：

A. 成人视角出发

B. 儿童的接受心理出发

C. 文学作品的复杂性出发

D. 朗读者的个人喜好出发

答案：B

16. 儿歌朗读时，应注意：

A. 严肃认真

B. 节奏感和适当的表演

C. 缓慢低沉

D. 快速连读，不顾节奏

答案：B

17. 幼儿诗朗读时，应追求：

A. 复杂的语言表达

B. 细腻、真实、质朴的情感传递

C. 快速的语速

D. 忽视诗歌的意境

答案：B

18. 幼儿童话朗读时，应：

A. 忽略人物性格

B. 准确把握童话的立意，合理设计人物形象、动作、语言

C. 随意改变故事情节

D. 忽视故事的逻辑性

答案：B

19. 朗读《蔬菜歌》时，应强调：

A. 蔬菜的烹饪方法

B. 蔬菜的营养价值和健康成长的重要性

C. 蔬菜的价格

D. 蔬菜的种植过程

答案：B

20. 朗读时，态势语的运用应：

A. 夸张过度

B. 准确、自然、协调和适度

C. 与有声语言无关

D. 随意使用，不考虑内容

答案：B

**二、多选题（20道，每道题2分）**

1. 朗读的作用包括：

A. 传播科学文化知识

B. 提高人的修养

C. 作为保育师的基本功

D. 纯粹娱乐消遣

答案：A, B, C

2. 朗读的基本要求包括：

A. 深入理解作品

B. 适当展开联想和想象

C. 坚持使用普通话

D. 忽略作品的情感色彩

答案：A, B, C

3. 停连的类型包括：

A. 结构停顿

B. 强调停顿

C. 随意停顿

D. 逻辑停顿

答案：A, B

4. 重音的分类包括：

A. 并列性重音

B. 对比性重音

C. 呼应性重音

D. 随意性重音

答案：A, B, C

5. 语气在朗读中的表现包括：

A. 喜怒哀乐等情感色彩

B. 语速的快慢

C. 声音的高低虚实

D. 文字的书写风格

答案：A, B, C

6. 常用的语调包括：

A. 平调

B. 升调

C. 降调

D. 曲调

答案：A, B, C, D

7. 朗读时，语速的作用包括：

A. 烘托气氛

B. 突出内容的发展变化

C. 区别不同的角色性格

D. 增加朗读难度

答案：A, B, C

8. 朗读节奏的类型包括：

A. 轻快型

B. 凝重型

C. 低沉型

D. 高亢型

答案：A, B, C, D

9. 态势语的主要内容有：

A. 身姿语

B. 手势语

C. 表情语

D. 文字语

答案：A, B, C

10. 朗读记叙性作品时，应注意：

A. 表现情节和人物性格

B. 读好人物的语言

C. 符合人物的地位、身份、年龄、性格

D. 忽略景物的描写

答案：A, B, C

11. 朗读抒情性作品时，应把握：

A. 情感基调

B. 意象的表达

C. 节奏的清晰

D. 忽略诗歌的押韵

答案：A, B, C

12. 朗读说明性作品时，应突出：

A. 说明性、知识性、科学性

B. 关键性的词语和句子

C. 数字和度量单位的重读

D. 情感的波动

答案：A, B, C

13. 朗读议论性作品时，应体现：

A. 清晰的逻辑关系

B. 提出问题、分析问题、解决问题的论证过程

C. 果断、肯定的语气

D. 情感的渲染

答案：A, B, C

14. 朗读儿童文学作品时，应从：

A. 儿童的接受心理出发

B. 适度地儿童化、口语化

C. 体现作品的教育意义和启迪作用

D. 忽视幼儿的年龄特点

答案：A, B, C

15. 儿歌朗读时，应注意：

A. 节奏感

B. 适当的表演

C. 夸张的语调

D. 忽视儿歌的内容

答案：A, B

16. 幼儿诗朗读时，应追求：

A. 细腻、真实、质朴的情感传递

B. 语言的优美和生动

C. 音韵的和谐和流畅

D. 复杂的语言表达

答案：A, B, C

17. 幼儿童话朗读时，应：

A. 准确把握童话的立意

B. 合理设计人物形象、动作、语言

C. 分清事件的叙述语言、人物的对话语言和议论性语言

D. 随意改变故事情节

答案：A, B, C

18. 朗读《蔬菜歌》时，可以：

A. 强调蔬菜的营养价值

B. 表现出儿歌的节奏感

C. 适当运用手势、动作进行表演

D. 忽视儿歌的内容

答案：A, B, C

19. 朗读时，态势语的运用应：

A. 准确、自然、协调和适度

B. 与有声语言相协调

C. 增强表达效果

D. 夸张过度，不顾内容

答案：A, B, C

20. 以下哪些是朗读时需要注意的技巧？

A. 停连

B. 重音

C. 语气和语调

D. 文字的书写规范

答案：A, B, C

**三、判断题（10道，每道题2分）**

1. 朗读只需要按照文字直接读出来，无需深入理解作品。

答案：错误

2. 停连在朗读中只是为了换气，没有其他作用。

答案：错误

3. 重音在朗读中是为了突出语句的重点和作品的主题。

答案：正确

4. 语气在朗读中只表现为声音的高低，不包括情感色彩。

答案：错误

5. 朗读时，语速的快慢应根据内容的表达需要来决定。

答案：正确

6. 节奏在朗读中表现为声音的强弱变化，与语速无关。

答案：错误

7. 态势语在朗读中可以增强表达效果，但并非必须。

答案：错误（态势语在朗读中是重要的辅助手段，应恰当运用）

8. 朗读记叙性作品时，应着重表现情节和人物性格。

答案：正确

9. 朗读抒情性作品时，应把握情感基调，但无需注意意象的表达。

答案：错误

10. 朗读儿童文学作品时，应从儿童的接受心理出发，适度地儿童化、口语化。

答案：正确