**《小学语文课程与教学论（第三版）》课程教案**

开课单位：XXXXXX 授课教研室：XXXXXX

课程名称：小学语文课程与教学论 授课教师：XXX

教 材：汪潮主编《小学语文课程与教学论》，华东师范大学出版社，2020第三版

授课对象：XXXXXX 授课时间：XXXXXX

授课时数： XX 课时 授课内容：第十章 语文教学内容(二)

|  |  |
| --- | --- |
| **教学目的与要求** | 认识阅读、写话、习作等教学内容的课标要求和教学建议。 |
| **教学重点** | 写话的课标要求和教学建议。 |
| **教学难点** | 习作的课标要求和教学建议。 |
| **教学方法** | 案例探究法、讲授法、讨论法。 |
| **教学资源** | 《小学语文课程与教学论（第三版）》（华师大版）、多媒体（PPT）。 |

**教学内容及步骤**

【理论讲解】

一、第一学段阅读教学

这里重点分析阅读方法和句子教学。

（一） 阅读方法

小学生的阅读方法具有系统性。第一学段的阅读方法是基本的、初步的，主要有以下八种。

1. 课文预习法

2. 拼音阅读法

3. 图文对照法

4. 以演促读法

5. 熟读积累法

6. 读写结合法

7. 查找资料法

8. 结合上下文和生活阅读

（二） 句子教学

1. 正确朗读句子

2. 理解句子的意思

3. 建立句子概念

用课文的句式学写句子是第一学段常见的教学方式。

一是用词语造句。

二是用课文提供的句式学习表达。

4. 积累句子

二、 第二学段阅读教学

（一） 默读习惯

默读是第二学段阅读教学的新内容。默读就是“不出声地读书，是语文教学上训练阅读能力的一种方法”。

(1) 养成心定气稳,集中注意力专心默读的习惯。

(2) 指导和帮助学生养成根据目标,进行限时的默读练习的习惯。

(3) 初步养成按句默读的习惯。

(4) 养成边读、边想、边记的习惯。

（二） 概括段意

第二学段学生的段意概括，需要经历两个阶段。第一个阶段是学会概括自然段的段意。第二个阶段是学习概括意义段的段意。

（三） 流利朗读

在教学中,怎样才能使学生的朗读达到流利呢?

（1） 扫除语音障碍。让学生根据各自的朗读速度和水平,读准字音,认清字形,将课文正确读出来。

（2） 创设朗读情境。在学生初步理解课文内容后,努力创设和课文背景一致的情境,让学生移位进入文本规定的语境中自由地进行反复朗读练习。

（3） 引导学生感悟。在师生对话中,引导学生进行自我朗读的体验感悟,把握课文的内容与情感主线,感受文本生动的形象和优美的语言。

三、 第三学段阅读教学

（一） 有感情朗读

有感情地朗读,首先要根据不同学生的水平和特点,确定不同层次的教学目标。其次要正确选择训练材料。

（二） 概括课文内容

概括课文主要内容经历了解读、理解、分析、梳理、重新编码输出信息的全过程。概括课文主要内容的训练是一个科学的分阶段多次练习的过程。

（三） 读写结合

下面重点分析读写结合的三大教学策略。

1. 读写对应

2. 开源导流

3. 读写教育

学习专栏10-1 丁有宽读写结合思想

四、 写话教学

（一） 写词语

写词语是低年级儿童积累写话语言材料的重要手段。字词是阅读和表达中最基础的材料。写词语需要在学生读书理解的时候进行。

（二） 写句子

写句子的主要练习是造句。造句一般有以下三种。

1. 运用课文中的实词写句子

2. 学习课文中的句式写句子

3. 学习课文的写法写句子

（三） 写段落

写段落一般有两大类：

（1）读写结合式。

（2）生活记录式。

（四） 写片段

小学生的片段练笔有以下两类。

1. 读写结合的片段练笔

读写结合的仿写片段，主要在于阅读课文写作方法的点式模仿,通过片段仿写深化对课文内容与写法的学习。

2. 结合生活的片段练笔

这种练笔重点在于帮助学生学会截取重点,把过程的关键部分或事物的特点写具体。这种片段练笔,首先要帮助学生选择片段练笔的点。

五、 习作教学

习作教学是小学语文教学的核心内容,是学习语文的重点和难点。习作能力的发展有一个过程。大体经过三个阶段:一是准备阶段,即口述阶段;二是过渡阶段,包括口述向复述过渡阶段和阅读向习作过渡阶段;三是独立习作阶段,即独立思考,组织材料,写出文章。小学低年级是准备阶段;三年级是口述阶段向复述过渡阶段;四年级是阅读向习作过渡的开始,是一个转折点;小学高年级,尽管学生开始习作,但多是处于第二阶段。学生习作能力包括审题、结构、表达和修改等方面。

（一） 审题

审题是对习作题目或提供的习作范围进行准确分析，从而判定有关写作要求的思维过程。审题是习作的第一步，它决定着小学生习作表达中心的提炼,根据中心选择材料,安排段落、首尾、过渡和详略,组织自己个性的语言等。

（二） 结构

谋篇布局,即文章的结构安排,主要指各部分内容的组织、配合,包括开头和结尾、层次和段落、过渡和照应等。小学生习作在结构上的问题主要表现在以下三个方面。

（1） 习作结构不完整。

（2） 段落层次不清。

（3） 缺乏过渡与照应。

（三） 表达

小学生的习作表达,在语言发展上追求的是学生个性语言和语言规则的自然相融。既不是让成人的思想、语言全盘替代学生鲜活灵动的个性语言,也不是放纵学生语言中不符合汉语言规则的口语任意发展,影响与破坏小学生对语言规则的尊重与遵守。

（四） 修改

习作修改,是习作过程中不可缺少的重要环节。

（1） 注重学生的自改和互改。首先要注意考查学生对作文内容、文字表达的修改,也要关注学生修改作文的态度、过程和方法。

（2） 注意修改方法的指导。一是告诉学生让耳朵当小老师,认真地朗读自己的习作。二是养成写完后读给他人听,特别是读给自己的写作对象听,和他人分享习作的快乐,听取别人意见建议,修改完善习作的习惯。三是鼓励学生养成保存习作、日记,结合复习重新修改的习惯。

（3） 改革习作批改、评价的方式。

【课后小结】

小学语文教学内容主要包括汉语拼音、识字写字、口语交际、阅读、写话与习作和综合性学习等,这些组成了现代小学语文教学的完整内容,涵盖了小学语文“字、词、句、段、篇”的知识体系和“听、说、读、写、书(写字)”的能力体系。第十章主要阐述阅读、写话、习作等教学内容的课标要求和教学建议。

【课后作业】

1. 名词解释

(1) 审题

(2) 谋篇布局

2. 观点辨析

(1) 主要内容的概括是小学阅读能力的最高要求。

(2) 读写结合是提高小学生读写能力的双向桥梁。

(3) 仿写是一把双刃剑。

(4) 小学生习作是一项综合能力的训练。

3. 问题阐述

(1) 句子教学的基本内容是什么？

(2) 怎样从中年级开始培养小学生的默读习惯?

(3) 小学习作教学的主要内容是什么？

4. 案例分析

专项调研：调查影响小学生习作能力的因素并作简要分析。

【参考资料】

1. 教育部.全日制义务教育语文课程标准(实验稿)［M］.北京：北京师范大学出版社，2001.

2. 朱作仁.小学语文教学法原理［M］.上海:华东师范大学出版社,1988.

3. 倪文锦.小学语文新课程教学法［M］.北京:高等教育出版社,2003.

4. 董蓓菲.小学语文课程与教学论［M］.杭州:浙江教育出版社,2003.

5. 李白坚.民国先生谈阅读教学［M］.南京：江苏科学技术出版社，2013.

6. 裴海安.儿童写作：走向真实与自由［M］.南京：江苏凤凰科学技术出版社，2015.

7. 方建兰.有预测的阅读——兼谈统编教材三年级上册第四单元“预测策略”的教学［J］.语文教学通讯，2019（30）.