**《小学语文课程与教学论（第三版）》课程教案**

开课单位：XXXXXX 授课教研室：XXXXXX

课程名称：小学语文课程与教学论 授课教师：XXX

教 材：汪潮主编《小学语文课程与教学论》，华东师范大学出版社，2020第三版

授课对象：XXXXXX 授课时间：XXXXXX

授课时数： XX 课时 授课内容：第十五章 语文课堂构建

|  |  |
| --- | --- |
| **教学目的与要求** | 了解语文“新课堂”的构建基本理念和主要思路，认识本色的、简约的、生成的、生态的、和谐的五种较有时代特色的语文课堂。 |
| **教学重点** | 五种较有时代特色的语文课堂。 |
| **教学难点** | 语文“新课堂”的构建基本理念和主要思路。 |
| **教学方法** | 案例探究法、讲授法、讨论法。 |
| **教学资源** | 《小学语文课程与教学论（第三版）》（华师大版）、多媒体（PPT）。 |

**教学内容及步骤**

【理论讲解】

一、 语文“新课堂”

（一） “新课堂”构建的理念

1. “新课堂”是充满活力的“生命课堂”

“旧课堂”是以知识传授作为主要教学目标的“知识课堂”。其基本的内涵是:学生个体和群体是充满生命力的,教师个体及教学技能是充满生命力的,教学内容是充满生命力的,流程也是充满生命力的。

2. “新课堂”是学生发展的“游乐场”

“旧课堂”是一种知识的机械训练,刻意追求知识的系统性、完整性,使课堂充满了浓厚的学究气息。“新课堂”关注学生,关注学生的发展,关注学生精神世界的发展。

3. “新课堂”是师生之间对话的“聊天室”

“旧课堂”或以教师为中心,一切围绕教师转;或以学生为中心,一切从学生兴趣出发,从而导致课堂教学师生双双被动。“新课堂”要求从“教师中心论”“学生中心论”走向“师生对话论”。

学习专栏15-1 “对话论”的基本原理

4. “新课堂”是教材创生和开发的“加工厂”

“新课堂”积极倡导“源于教材而高于教材”的新理念，对教材要进行二次“加工”。教材“加工”的基本思路是:调整教材、补充教材、拓展教材和开发教材。

5. “新课堂”是学生自主实践和活动的“操作车间”

“新课堂”要积极引导学生在活动中感知,在活动中理解,在活动中提升。新课堂需要一个“三自”环境:自然的氛围、自由的活动、自主的学习。

6. “新课堂”是工具性和人文性统一的“交通站”

只有知识与人文相统一,才能使知识具有强大的力量。语文课堂教学更为重要的是揭示课文知识背后更为深厚的人文意蕴。

7. “新课堂”是多样文化熏陶的“殿堂”

新课堂“文化观”的基本内涵是:关注当代社会生活文化、弘扬中国传统优秀文化、了解外国多元文化、尊重各民族的多样文化。可以这样说：知识是短暂的，能力是长久的，文化是永恒的。

8. “新课堂”是教学资源的“交易所”

语文课堂上的信息交流需要新的教学资源,而开发教学新资源,对语文教师提出了更新的、更高的要求。其中最主要的是语文拓展性课程的开发和实施。

9. “新课堂”是现实生活、未来生活的“镜子”

语文“新课堂”应着力于三个基本点:(1)发扬语文教学的生活意义。(2)弘扬语文教学的现实作用。(3)张扬语文教学的未来价值。

10. “新课堂”是学生作品的“展览室”

语文“新课堂”教学是一种展示式教学。在展示中既要引导学生展示自己、推销自己,又要使其成为一个互学、互帮、互评、互改的学习活动。

（二） “新课堂”的构建思路

1. 课堂新目标:三维整合设计

所谓“三维”,指的是课堂教学目标要从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面进行设计。所谓“整合”,是指目标设计的整体优化。

2. 课堂新环境:良好的学习气氛

创设良好学习气氛的基本建议是:(1)有情趣的导课。(2)有未解的内容。(3)有交流的互动。(4)有感悟的环节。(5)有起伏的流程。(6)有余味的结课。

3. 课堂新角色:师生互动

积极倡导“互动式教学”:师生情感上互动、师生知识上互动、师生方法上互动、师生能力上互动,乃至师生之间的整个心灵互动……

4. 课堂新依据:学生经验为起点

新课堂教学应该是依据学生经验、利用学生经验、提升学生经验的活动。变教本、教具、教法、教案为学本、学具、学法、学案。

5. 课堂新内容:丰富多彩的学习资源

除了课文本身的既定资源外,要启动丰富多彩的预设资源:(1)寻找课文隐含的学习资源。(2)调整课文之间的学习资源。(3)补充与课文有关的学习资源。(4)利用课堂即时学习资源。(5)开发课堂外的学习资源。

6. 课堂新设计:以学定教

“新课堂”的设计思路是:从教学到学教,从整体到部分,从实践到认知,从感性到理性,从内容到形式。

7. 课堂新流程:多元动态推进

“多元化教学”要求打破传统的“程式”,提倡“变式”。要建立“三路合一”(学路、文路、教路)的新课堂运行机制,其中“学路”是最基本的。努力构建语文课堂流程的“动态曲线”:主题指向、动态流程、相机推进。

8. 课堂新方式:自主、合作、探究

目前大力倡导的学习方式是一个有机整体:自主学习是前提,合作学习是条件,探究学习是目的。自主学习要充分，合作学习要高效,探究学习要精当。

9. 课堂新评价:为学生发展、教学过程服务

语文“新课堂”评价要更多地关注学生的整体发展,关注对语文课堂教学过程的反思和教学的进一步改进。在当前条件下,展示式评价、档案袋评价、活动性评价、多元化评价是应该积极倡导的。

学习专栏15-2 中国小学语文“好课”

二、 本色的语文课堂

本色语文有三个基本依据。

（一） 语文教学的本位

语文教学应引导学生通过对“文本”的对话和解读,去充实自己、完善自己。

（二） 语文教学的本质

语文教学的本质是语言习得，包括口头语言和书面语言的学习、积累、训练、感悟和提升。这是语文教学区别于其他学科的本质所在。语文教学要努力构建一个以语言习得为主轴,以语言知识、语言能力为两翼的新的课程体系。

（三） 语文教学的基本法则

语文学习的实践活动是开放而丰富的,主要有三种类型:(1)语文课堂上的听、说、读、写实践;(2)语文课堂内的其他实践活动;(3)课外实践活动。

三、 简约的语文课堂

简约语文的基本思路有以下几点。

（一） 简朴的教学理念

据此提出几个基本观点:(1)从简论。学会“减法思维”,删繁就简,从繁分数走向简分数。尽量减少不必要的东西,去掉非语文的东西,即使是语文的东西也要突出重点。(2)朴实论。朴朴实实,返璞归真。倡导语文教育的“三实”:朴实、真实、落实。(3)得失论。语文教育因素太多,内容繁杂,不可能面面俱到,只能有所失,才能更好有所得。

（二） 简明的教学目标

要使教学目标简明,有两个基本思路:(1)在宏观上,要加强知识能力、过程方法、情感态度价值观的三维教学目标整合。(2)在微观上要使教学目标在细节处落实,落实到每个教学环节,落实在每个学生身上。

（三） 简要的教学内容

防止课堂资源堆积、重叠、臃肿。以课文为主线整合课外教学资源:可用可不用的不用;可少用的不多用;在关键处大胆用。

（四） 简化的教学过程

语文课堂教学也要减肥、瘦身,使其苗条、流畅。积极倡导板块式的整体架构,立体设计教学过程。

（五） 简练的教学方式

我们有四点提示:(1)简约并不简单。它是一种课堂感受。(2)简约排斥随意。它是一种精湛设计。(3)简约拒绝低效。它是一种高效整合。(4)简约不是无为。它是一种语文教学高境界。

四、 动态的语文课堂

“动态生成”是新课程改革倡导的一个新理念、新策略。“动态”是与“静态”相对应的一个概念,指的是事物运动、变化的状态;“生成”是与“无为”相对应的一个概念,指事物的发生、形成、提升的成果。动态是生成的条件,生成是动态的结果。

（一） 动态生成的动力观

动态生成的动力是课堂教学的内因,即学生本身的内部矛盾,主要表现为教师向学生提出的教学要求与学生原有水平之间的矛盾。

（二） 动态生成的时机观

（1） 以牵一发而动全身的语言现象为动态生成点。

（2） 以带有规律性的新的语言现象为动态生成点。

（3） 以接近学生“最近发展区”的语言现象为动态生成点。

（三） 动态生成的方法观

从方法论角度看,生成是一种“突破”,突破旧的,构建新的。应运而生的“突破教学”,就是其基本的策略。突破教学指从学生现有的知识基础和智力水平出发,根据课文的语言表达和思想内容的特点,引导学生直接突破课文的重点和难点的一种教学策略。

1. 题目动态生成法

抓住内涵丰富的“题眼”,从解题入手,探索课文思路的来龙去脉。

2. 词语动态生成法

语言文字表达的精彩点往往在个别重点词上表现出来。抓住重点词有的放矢地组织训练,就能获得良好的训练效果。

3. 句子动态生成法

许多课文中有语言凝炼统领全文的句子。教师如果帮助学生牵住这些句子,进行读、思、说、练,就能直达教学目标。

学习专栏15-3 《猫》的首句教学设计

4. 篇头动态生成法

抓住课文的起始句进行剖析,从而引出文章的主要内容。

5. 中间动态生成法

抓住课文中间的关键句子,上挂下连,双向扩展,快速理解课文内容。

6. 篇末动态生成法

从文章的结尾入手,然后返顾全篇,向前逆推。

五、 生态的语文课堂

“生态课堂”指的是根据生态学理论,充分利用生态环境条件而建立的一种多样性和谐的课堂教学模型。生态语文课堂的建构思路如下。

（一） 树立课堂的生态意识

（1） 生态课堂是一种崇尚自主的课堂。

（2） 生态课堂是一种互为互动的课堂。

（3） 生态课堂是一种整体和谐的课堂。

（4） 生态课堂是一种资源生成的课堂。

（二） 保证课堂的生态效益

1. 课堂教学时间

生态性的语文课堂教学对教学时间提出了要求:时间对语文教学内容来说必须是充裕的;时间对师生的身心发展来说必须是适宜的;时间对语文教学效果来说必须是有效的。

2. 课堂物理空间

课堂物理空间中的各种要素、位置及其结构制约着语文课堂教学的效益。大凡要素清晰、位置恰当、结构合理的物理空间,都有利于增加语文课堂教学效益。反之则不然。

3. 课堂思维空间

思维是维系课堂教学效益的一个重要助力器。当前语文课堂应大力推进发散思维、逆向思维、直觉思维的培养,提升思维的品质。

4. 课堂情感空间

情感是课堂教学的调节者。生态性的课堂是流淌情感的,而课堂的情感是丰富多彩而又充满生命力的。语文课堂因情感而激荡,因情感而高效,也因情感而美丽。

（三） 呵护课堂的生态平衡

语文课堂的生态平衡指的是人与人、人与物质、人与精神、物质与精神之间关系的相对稳定状态。对此作一些说明:

(1) 综合关系。课堂的四者关系错综复杂,相互依存,相互制约,包含了课堂各生态因素的综合关系。

(2) 平衡关系。课堂的四者关系必须动态平衡,才能促进课堂教学效率的变化和提高,尽管平衡只是暂时的。

(3) 能动关系。人与人的关系是四者中具有能动性的关系。

(4) 优化关系。处理好教师与学生,教师、学生与教材之间的关系是维持课堂生态平衡,促进课堂教学最优化的关键因素。

六、 和谐的语文课堂

“和谐”的要素有三:一是涉及两个事物以上,二是两者之间有一定的联系,三是这种联系是整体协调的。

（一） 和谐语文的认识观

1. 有序是和谐语文的基础

语文教育“循序渐进”中的“序”包括四种顺序:教材的逻辑顺序、学生的学习顺序、教师的认识顺序、课堂的教学顺序。

2. 趋同是和谐语文的外部要求

(1) 课堂常规的认可。

(2) 教学思路的趋同。

(3) 教学方法的接受。

3. 兼容是和谐语文的内部要求

和谐语文需要有绝大多师生都认同的东西。然而在现实中总是存在差异。一个和谐课堂必须承认差异,尊重差异,体现多样性。没有一种包容的气度,课堂很难和谐。

4. 协调是和谐语文的重要机制

课堂必须有化解矛盾的机制和能力。一个和谐的课堂不是没有矛盾的课堂,但是教师可以使矛盾不至于演变成冲突,更不至于演变成混乱。合作是一种协调方式,竞争也是一种协调方式。

（二） 和谐语文的实践观

1. 民主平等的课堂教学氛围

人际关系的和谐,是和谐课堂的基础。其基本要求是:师生的民主意识、课堂的参与文化、信息的对称思想。

2. 弹性高效的课堂教学规则

其基本途径有:教师促成规则、集体促成规则、任务促成规则、自我促成规则。规则的形成需要经过规范化、习惯化、制度化和内隐化四个阶段。

3. 多元整合的课堂教学设计

第一,多种教学目标的整合。第二,多种教学资源的整合。第三,多种教学因素的整合。第四,多种教学方式的整合。第五,多种教学评价的整合。

4. 化解矛盾的课堂教学机制

对课堂教学中的问题、矛盾要先归因,分析原因,再民主协商,后有机调节。

学习专栏15-4 语文教学空间的类型

【课后小结】

语文新课程改革、语文教学新理念呼唤构建“新课堂”，这种呼唤是一种富有时代特色的追求,是一种急促而强烈的人心所向!第十五章在阐述语文“新课堂”的构建基本理念和主要思路的基础上,对本色的、简约的、生成的、生态的、和谐的五种较有时代特色的语文课堂进行了系统的分析，为构建语文“新课堂”提供了方法论的启迪。

【课后作业】

1. 名词解释

(1) 动态生成

(2) 突破教学

(3) 生态课堂

(4) 生态平衡

2. 观点辨析

(1) 语文课堂应是充满活力的“生命课堂”。

(2) 语文教学应以学生的经验为起点。

(3) 在某种意义上说,放弃也是一种智慧。

(4) 简约并不简单。

(5) “平衡”是语文教学的高境界。

3. 问题阐述

(1) “新课堂”构建的基本理念是什么?

(2) “本色语文”的三个基本依据是什么?

(3) “简约语文”的基本思路是什么?

(4) 课堂生态效益的主要内容是什么?

4. 案例分析

陶行知先生1919年在《新教育》杂志上撰文指出:“凡做一事,要用最简单、最省力、最省钱、最省时的法子,去收最大的效果。”

请结合小学语文教学现状,谈谈你对这句话的看法。

【参考资料】

1. 汪潮.语文教学专论［M］.北京:教育科学出版社,2008.

2. 时金芳.语文教学设计［M］.北京:社会科学文献出版社,2001.

3. 傅先蓉，等.小学语文教学建模［M］.南宁:广西教育出版社,2003.

4. 吴琳.梅林看课堂［M］.上海:百家出版社,2006.

5. 汪潮，方兰.语文之道——“素课”是怎样形成的［M］.北京：北京师范大学出版社，2012.

6. 毕本弓.潮语文——时尚化课堂教学［M］.杭州：浙江大学出版社，2013.

7. 汪潮.评课录：汪潮教授评点语文课［M］.北京：中国人民大学出版社，2018.