**《小学语文课程与教学论（第三版）》课程教案**

开课单位：XXXXXX 授课教研室：XXXXXX

课程名称：小学语文课程与教学论 授课教师：XXX

教 材：汪潮主编《小学语文课程与教学论》，华东师范大学出版社，2020第三版

授课对象：XXXXXX 授课时间：XXXXXX

授课时数： XX 课时 授课内容：第十六章 语文教学设计

|  |  |
| --- | --- |
| **教学目的与要求** | 了解小学语文教学目标设计、教学内容设计，理解教学程序设计和教学方式设计的基本要求。 |
| **教学重点** | 小学语文教学内容设计的基本要求。 |
| **教学难点** | 小学语文教学方式设计的基本要求。 |
| **教学方法** | 案例探究法、讲授法、讨论法。 |
| **教学资源** | 《小学语文课程与教学论（第三版）》（华师大版）、多媒体（PPT）。 |

**教学内容及步骤**

【理论讲解】

一、 语文教学目标的设计

教学目标是教学的起点和归宿,是教师专业活动的灵魂,是每堂课的方向,是判断教学是否有效的直接依据。现代教学理论和实践均证明:制定全面、科学、明确、有效的教学目标是实现有效教学的首要条件。

（一） 树立“三维”理念,让目标设计更全面

（二） 明确陈述主体,让目标设计更科学

（三） 规范行为动词,让目标设计更明确

教学目标的制定,必须能让教者准确把握“教什么”和“怎样教”,让学生明确“学什么”和“如何学”。

（四） 整体走向局部,让目标设计更有效

小学语文教学目标分为“总体目标”“单元目标”“课时目标”,这是一个局部细化和具体化的过程。教师在制定教学目标时,只有从“总体目标”入手,逐步聚焦“单元目标”和“课时目标”,并在目标制定时充分关注学生的学情,才能使目标更有效。

1. 研读新课标,架构整体目标

2. 研读主题文本,架构单元目标

3. 细读教学“例子”,架构课时目标

4. 深入分析学情,调整完善目标体系

学习专栏16-1 三年级下册第七单元教学目标设计

二、 语文教学内容的设计

语文教学内容是语文教学活动的材料,简而言之就是“教学活动中所依托的具体内容”。主要解决“教学什么”的问题。语文教学的内容设计应当体现以下“四性”。

（一） 向心性

（二） 基础性

（三） 生成性

（四） 开放性

学习专栏16-2 《我们奇妙的世界》的教学目标与内容

三、 语文教学程序的设计

（一） 整体领先,细节优化

一篇课文的教学设计,必定是教师的课标研读、执教理念、文章把握等多种能力的综合体现。语文教学程序的设计贵在整体领先。

1. 文章主旨提炼的准确新颖

2. 语言教学点确定的准确适切

3. “言意并举”与“情理交融”

这里的“言”“意”分别指语文教学的工具性和人文性。新课程标准指出:“工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。”

（二） 感知在先,理解在后

（1） 整体性感知。所谓“整体感知”就是在感知过程中把一篇课文当作一个整体来感知,而并不是在学生初步接触文本的时候,教师便引导学生从某个局部开始进行琐碎咀嚼。

（2） 个性化感知。个性化感知,是阅读主体与阅读材料和谐自由的统一。

（三） 口语领先,读写跟上

1. 口头语言和书面语言

语文教学的主要任务,就是指导学生正确理解和运用祖国语言文字。这里的祖国语言文字,包含着口头语言和书面语言。

2. 口语领先,读写跟上

相对于书面语言,口头语言对大多数的孩子来说都已经发展得较为充分,因此,教师应该充分利用孩子的口头语言优势,在交流交际中发展他们的思维,进一步促进口头语言的发展。同时通过及时跟上的读写,发展、规范学生的书面语言。

（四） 学生先行,教师后置

综观学生活动,常见的大致为以下几种:读、说、练、作等。现择几点谈谈学生和教师在此项活动中的要义。

读:包括默读、速读、精读、泛读、个别朗读、集体朗读。

说:主要指学生的口语活动。“说”与“想”相对,“想”是内部思考,“说”是外部表述。

练:指课堂练习,它是消化知识、巩固知识,培养分析能力、解决问题能力的主要手段。

作:指习作,这是学生观察生活、感受生活的综合反映。

学习专栏16-3 《狼牙山五壮士》设计中的“言意并举”

四、 语文教学方式的设计

教学方式指的是在教学过程中,教师和学生为实现教学目的,完成教学任务而采取的教与学相互作用的活动方式的总称。因此,在语文教学设计时,必须重视教学方式的设计。

（一） 材料的呈现方式

学习材料的选择和呈现方式是影响学生学习效果的重要因素之一,其呈现形式不同、呈现时机不同,就会出现截然不同的效果。因此,在教学中,一定要反复思考,细细琢磨,让学习材料充分显示出其教学价值。

1. 材料呈现的趣味性

2. 材料呈现的探究性

3. 材料呈现的生活性

4. 材料呈现的互动性

5. 材料呈现的实效性

（二） 学生的学习方式

1. 学习方式的类型划分

新课改背景下的语文教学倡导自主学习、合作学习、探究学习、综合学习、实践学习、体验学习和选择学习。其中最基本的是自主学习、合作学习、探究学习。

2. 现代学习方式的特征

(1) 参与的主动性。只有当学生自觉地担负起学习的责任时,学生的学习才是一种真正的有意义的学习。

(2) 过程的独立性。独立性是现代学习方式的核心特征,它对应于传统学习方式的依赖性。

(3) 理解的独特性。每个学生都有自己独特的内心世界、精神世界和内在感受。现代学习方式尊重学生的差异,努力实现学生学习的个体化和教师指导的针对性。

(4) 个体的体验性。体验性是现代学习方式的突出特征。体验使学习不仅仅属于认识、理性范畴,且扩展到情感、态度、价值观等领域。

(5) 内容的问题性。问题意识是学生进行语文学习,特别是发现学习、探究学习、研究性学习的重要心理因素。

（三） 教师的教授方式

（1） 变“复制”为“建构”。

（2） 变“传授”为“促进”。

（3） 变“控制”为“引导”。

（4） 变“独白”为“对话”。

（5） 变“教学”为“研究”。

（6） 变“教书”为“育人”。

（四） 师生的互动方式

师生互动是以教师和全体学生的交往活动为形式,以学生的思维互动和情感交流为核心的师生双边活动。

1. 互动时机

在小学语文教学中,教师要根据文本特点,善于捕捉师生互动时机。依托教材这一媒介,师生平等对话,有效互动,共同走进文本深处。

（1） 文本高潮处。

（2） 文本动情处。

（3） 文本矛盾处。

（4） 文本空白处。

2. 互动方式

师生互动方式有很多,这里列举角色体验式、师生接读式、合作创造式等几种。

学习专栏16-4 《伯牙鼓琴》一课中的师生互动

【课后小结】

语文教学设计是课堂教学的预设蓝本，是课堂具体操作的执行方案。第十六章主要阐述小学语文教学目标设计、教学内容设计、教学程序设计和教学方式设计的基本要求，帮助学生加强设计操作,在具体的设计中提升专业水平。

【课后作业】

1. 名词解释

(1) 语文教学设计

（2）教学方式

(3) 学习方式

(4) 师生互动

2. 观点辨析

(1) 语文教学设计中的教学节奏与留白能体现美的特征。

(2) 教学内容可以而且必须预设,但要照顾到“生成”。

(3) 教学程序设计要“感知在先,理解在后”。

(4) 认识现代学习方式的基本特征,是教师创造性引导学生进行语文学习的重要保证。

3. 问题阐述

(1) 如何设计语文教学目标？

(2) 如何设计教学程序？

(3) 如何捕捉师生互动的有效时机?

4. 案例分析

阅读下面教材,回答文后三个问题：

这座桥不但坚固，而且美观。桥面两侧有石栏，栏板上雕刻着精美的图案：有的刻着两条相互缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。所有的龙似乎都在游动，真像活了一样。（部编教材三年级下册《赵州桥》第三自然段）

(1) 根据语文教学目标的有关原理要求,确定本语段教学的具体教学目标。

(2) 从教学内容的“开放性”着手,设计本语段教学的拓展材料。

(3) 依据教学程序设计的有关理念,设计本语段教学的基本程序。

【参考资料】

1. 时金芳.语文教学设计［M］.北京:社会科学文献出版社,2001.

2. 傅先蓉，等.小学语文教学建模［M］.南宁:广西教育出版社,2003.

3. 周一贯.语文教学优课论［M］.宁波:宁波出版社,1998.

4. 支玉恒.支玉恒课堂情趣与智慧［M］.太原:山西春秋电子音像出版社,2005.

5. 施茂枝.语文教学：学科逻辑与心理逻辑［M］.北京：教育科学出版社，2013.

6. 卢金明.语文课程教学设计论［M］.北京：光明日报出版社，2013.

7. 乔晖.语文教科书中学习活动的设计［M］.上海：华东师范大学出版社，2013.