|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 章节名称 | 第五章　班级文化的营造 | | | | 学时 | 2~4 |
| 学期总课时 |  | 授课时间 | 第 周，星期 ，第 节 | | | |
| 学习目标 | 1. 理解班级文化的本质，了解班级文化营造在育人工作中的重要意义。  2. 掌握班级文化营造的目标、内容与形式。  3. 能设计行之有效的班级文化营造方案。 | | | | | |
| 教学重点 | 重点：班级文化营造的目标、内容与形式 | | | | | |
| 教学难点  及解决措施 | 难点：理解班级文化的本质  解决措施：案例分析、小组讨论 | | | | | |
| 教学反思 |  | | | | | |
| 授课内容及教学活动设计 | | | | 附注（教学方法、活动形式、辅助手段等） | | |
| **环节一：**新授第一节 班级文化概述   1. 班级文化及其结构   教材简介了美国管理学家艾德佳·沙因（Edgar H. Schein）的组织文化结构图：  id:2147494758;FounderCES  沙因认为，真正的文化是隐含在组织成员中的潜意识。组织成员对于自然和人的关系、现实和真实的本质、人性的本质、人类活动的本质、人际关系的本质等的认识，决定了组织价值观以及在此价值观之下的组织行为及制度、组织环境等“人工制品”。反之，外显的人工制品体现着组织成员的价值观，而组织成员的价值观又反映出他们对人类生活根本性问题的潜在假设。  【生生、师生交流】【互动1、2】   1. 以曾经所在班级或学校为例，简介班级或学校所追求的目标、所秉持的理念、各种外显现象，以及分析它们体现了哪些关于教育本质的认识（“潜在假设”）？ 2. 以沙因的组织文化理论，讨论衡水中学的教育文化。   由讨论引出，班级文化也可以从两分、三分甚至四分法来分析其结构。   1. 两分法：外显层和内隐层   外显层即班级的标志、教室环境布置、班级规章和班级成员的行为习惯等可被直观感受到的文化内容；那些外显文化符号所体现出的深层、内隐的班级成员的价值观念、道德规范、班风等为内隐文化层。文化内隐层决定着外显表现，是班级文化的根本。  （二）三分法和四分法  1. 有人对文化进行三分法：内隐层即班级精神文化；外显层有人认为包括物质文化和制度文化，也有人认为包括物质文化、制度文化和行为文化。  无论几分法，内隐的精神文化是班级文化的核心和灵魂。因此，班级文化是指班级在进行外部适应和内部融合过程中形成的、班级成员共有的价值和信念体系。《中小学班主任工作规定》关于班主任工作职责其中有一句：“营造民主和谐、团结互助、健康向上的集体氛围”，这正是对班级文化营造的要求。   1. 人工制品、价值观和基本的潜在假设：对于深层的、处于组织根底的文化，沙因将之分为以下五个维度：(1)自然和人的关系、(2)现实和真实的本质、(3)人性的本质、(4)人类活动的本质、(5)人际关系的本质。 2. 班级文化个性   每个班级都会形成自己的文化个性。如何形成本班的文化个性，或者如何评估班级文化个性，教材介绍了两个管理学理论作为依据。   1. 丹尼森组织文化模型   丹尼森从组织文化的外部适应性、内部整合性、灵活性、稳定性四个维度对大量的企业组织进行研究后,总结出组织文化的四个特征：适应性、使命、参与性和一致性，每个特征又包括三个指标。（见教材图5-2所示）  【互动】   1. 查特曼组织文化剖面图   查特曼将组织文化划分为创新与风险承受力、关注细节、成果导向、员工导向、团队导向、进取心和稳定性等七个维度。（见教材图示）     1. 班级文化的功能   班级文化的功能表现为：   1. 导向功能，即班级文化能对整个班级和每个班级成员的价值取向及行为取向起引导作用。 2. 约束功能，对每个组织成员产生无形的约束和规范。 3. 凝聚功能，当班级的核心价值观被班级成员共同认可之后，就会成为一种粘合剂，产生巨大的向心力和凝聚力。 4. 激励功能，班级文化容易激发成员的“从众”行为，与班级文化一致的行为会受到鼓励。 5. 辐射功能，班级文化的突出特征不仅会在班级内发挥作用，而且会通过各种途径对班级之外的环境（如其他班级、学生家长等）产生影响。   当然，消极的班级文化可能会成为班级与学生个体发展、继任班主任开展变革的障碍。  **环节二：**新授第二节　班级文化的营造  一、 班级文化营造的目标：和谐  （一）以学生身心的和谐发展为核心  班级文化营造的出发点和归宿应是学生身心的和谐发展。班主任一方面不能为了追求形式、追求时尚或迎合外力而营造班级文化；另一方面也不能只注重当前的学习，尤其不能只注重学习的结果，而忽略对学生一生的发展有长远影响的价值和信念的树立。  （二）班级内隐文化与外显文化的和谐  单纯顺应外在要求而刻意塑造的外显文化是没有灵魂的，它并非形成真正的班级文化。如果班级内隐文化和外显文化相冲突，它对学生的影响反而是消极的。   1. 班级文化与小学生年龄特征的和谐   小学班级所营造的班级文化应符合小学生的年龄特征，营造中应相信、尊重和发挥小学生的创造精神和创造能力。   1. 班级文化与学生家长价值和信念的和谐   在小学阶段，家长的价值和信念对孩子的影响是巨大的。班级文化营造中要关注学生家长的价值和信念，获得他们的认同。  二、班级文化营造的内容：班级所营造出的文化应是丰富的。  （一）学习文化  努力营造出自信、主动、合作的班级文化氛围，避免过于偏重竞争意识、功利价值观等。   1. 交往文化 2. 学生与长辈的交往文化。一方面，班主任要主动与学生建立平等、关爱的交往关系，同时要将这种观念灌输给家长；另一方面，班主任还要引导学生懂得理解、尊重老师和家长，让学生学会感恩。 3. 学生同伴交往文化。积极促进学生之间的平等、友爱、互助的交往关系的形成。学生交往要有礼有节有度，让每一个小学生从小懂得预防欺凌和暴力是极为必要的。   【互动】   1. 休闲娱乐文化   班主任要敏感地观察学生的休闲娱乐活动，避免社会的不良影响，使学生养成健康的休闲和娱乐方式，丰富学生的精神生活。  三、班级文化营造的途径：多样   1. 告知：宣讲、阵地宣传。 2. 组织讨论：组织对班级目标、班规、社会时事、班级不良行为现象等的讨论，使学生在辨析中深入理解和领会班级价值和信念。 3. 树立榜样：班主任以身示范，树立学生榜样或宣传社会人物榜样。 4. 设计文化符号：可以组织学生设计班徽、班旗、班歌、班级口号（班训）等凝结着班级核心价值观的文化符号，培养班级共同语言，彰显班级个性。 5. 仪式：可以精心设计一些仪式活动，如交往礼仪、晨会仪式、放学仪式、庆祝仪式、评奖和颁奖仪式等，使学生在庄重的仪式熏陶中认同和体现班级共同的信念。 6. 主题班会   **环节三：**依据第二节关于班级文化营造的目标、内容和形式，分析第三节的案例。  【互动】  **环节四：**作业   1. 阅读美国艾斯奎斯的《第56号教室的奇迹》。 2. 选择某一种或多种班级文化营造途径，利用班级教室或微信公众号、美篇、学习通或钉钉等媒体，任定主题，设计一次或系列的班级文化营造方案。 | | | | 互动1：  以曾经所在班级或学校为例讨论  互动2：  以衡水中学为例讨论  互动：选用丹尼森组织文化模型或查特曼组织文化剖面图，分析你所在或曾经所在班级的文化个性。  互动:  播放电影《悲伤逆流成河》或《少年的你》片段，依据教育部等九部门《关于防治中小学生欺凌和暴力的指导意见（2016）》，谈谈班主任如何预防类似事件发生。  小组合作：  案例分析 | | |