

# 练习与测评

## 【第一乐章】

### 一、选择题

(一) 听辨一组歌(乐)曲, 判断其拍号, 在相应的方框里打“√”。

- |                |   |   |
|----------------|---|---|
| 1. 《中华人民共和国国歌》 | <input checked="" type="checkbox"/> $\frac{2}{4}$ | <input type="checkbox"/> $\frac{3}{4}$            |
| 2. 《我和我的祖国》    | <input checked="" type="checkbox"/> $\frac{6}{8}$ | <input type="checkbox"/> $\frac{4}{4}$            |
| 3. 《我的祖国》      | <input type="checkbox"/> $\frac{3}{4}$            | <input checked="" type="checkbox"/> $\frac{4}{4}$ |
| 4. 《青年圆舞曲》     | <input checked="" type="checkbox"/> $\frac{3}{4}$ | <input type="checkbox"/> $\frac{2}{4}$            |
| 5. 《我爱祖国的蓝天》   | <input type="checkbox"/> $\frac{4}{4}$            | <input checked="" type="checkbox"/> $\frac{3}{4}$ |

(二) 听赏乐曲片断, 选择其音色对应的乐器, 在相应的方框里打“√”。

- |           |   |   |
|-----------|---|---|
| 1. 《赛马》   | <input checked="" type="checkbox"/> 二胡  | <input type="checkbox"/> 笛子             |
| 2. 《夜深沉》  | <input type="checkbox"/> 二胡             | <input checked="" type="checkbox"/> 京胡  |
| 3. 《百鸟朝凤》 | <input type="checkbox"/> 笛子             | <input checked="" type="checkbox"/> 唢呐  |
| 4. 《梦幻》   | <input checked="" type="checkbox"/> 大提琴 | <input type="checkbox"/> 小提琴            |
| 5. 《波尔卡》  | <input checked="" type="checkbox"/> 单簧管 | <input type="checkbox"/> 长笛             |
| 6. 《梁祝》主题 | <input type="checkbox"/> 二胡             | <input checked="" type="checkbox"/> 小提琴 |

(三) 为以下标记选择对应的音符名称, 在各自下方的括号内填上字母序号。

- |                               |                              |                                   |                              |
|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| $\underline{\underline{5}}$   | $\underline{\underline{5}}$  | $\underline{\underline{5}}$       | $\underline{\underline{5.}}$ |
| ( b )                         | ( a )                        | ( f )                             | ( e )                        |
| $\underline{\underline{5 -}}$ | $\underline{\underline{5.}}$ | $\underline{\underline{5 - - -}}$ | $\underline{\underline{0}}$  |
| ( g )                         | ( c )                        | ( h )                             | ( d )                        |

- |           |          |           |        |
|-----------|----------|-----------|--------|
| a. 八分音符   | b. 四分音符  | c. 附点四分音符 | d. 休止符 |
| e. 附点八分音符 | f. 十六分音符 | g. 二分音符   | h. 全音符 |

## 二、辨析题

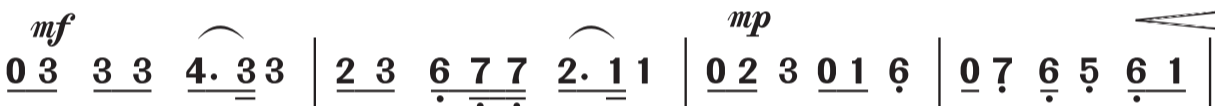
结合谱例欣赏歌曲，说说歌曲表现了哪个岗位上的平凡劳动者，根据自己对歌曲情绪的感受，为歌曲填写合适的表情记号。

### 1. 飞来的花瓣

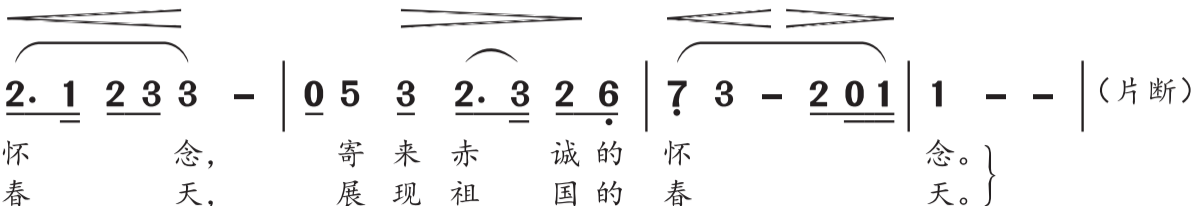
1=<sup>b</sup>E  $\frac{4}{4}$

望 安 词  
瞿希贤 曲

中速



1. 飞来的信件，像那彩色的花瓣，一片一片，寄来赤诚的  
2. 飞来的花瓣，织成缤纷的画卷，一张一张，展现祖国的



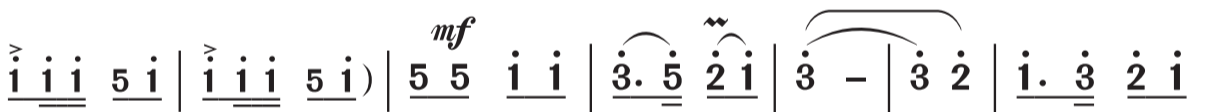
答：表情记号：感情深厚地

### 2. 我为祖国献石油

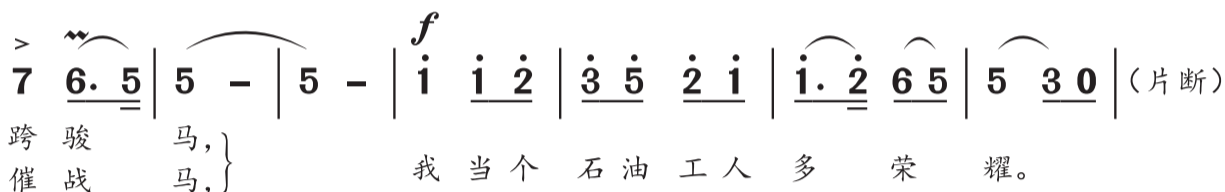
1=<sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

薛柱国 词  
秦咏诚 曲

♩=116 乐观、自豪地



1. 锦绣河山美如画，祖国建设  
2. 红旗飘飘映彩霞，英雄扬鞭



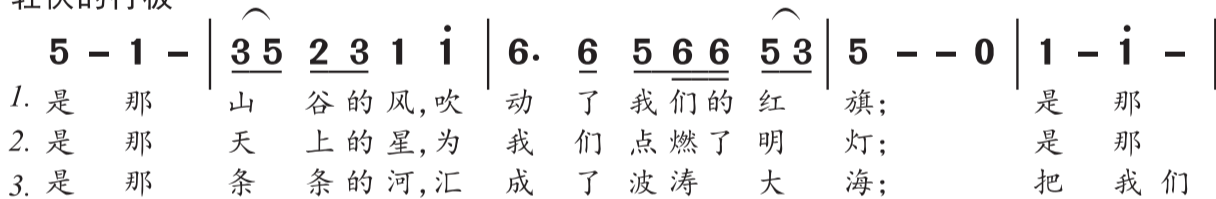
答：表情记号：骄傲地、激烈地

### 3. 勘探队之歌

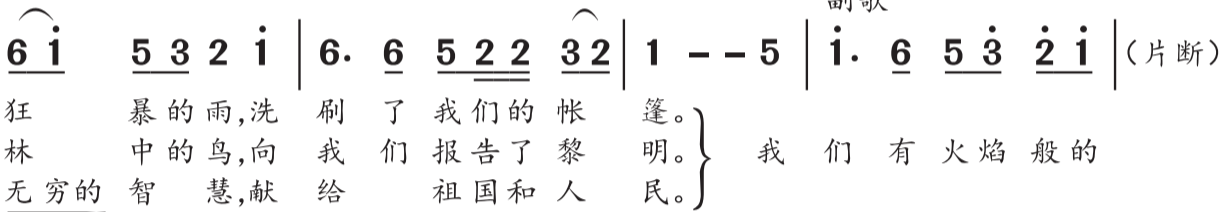
1=D  $\frac{4}{4}$

佟志贤 词  
晓 河 曲

轻快的行板



副歌

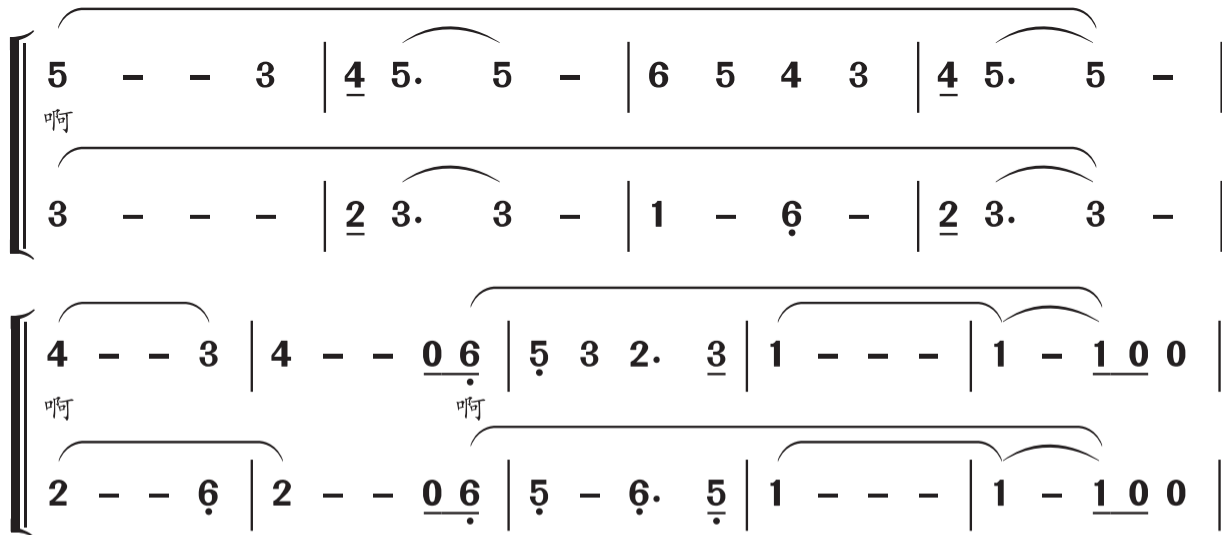


答: 表情记号: 欢快地

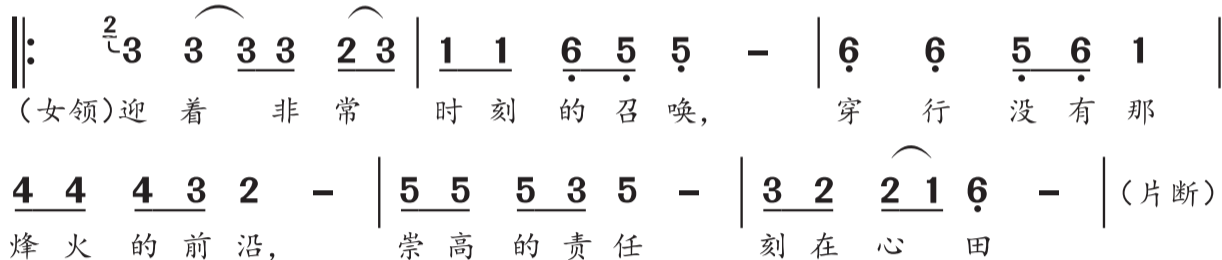
### 4. 爱心天使

1= $\flat$ E  $\frac{4}{4}$

陈念祖 词  
陆在易 曲



充满爱心和温馨地



答: 表情记号: 优美地

### 三、编创题

任选一段旋律进行变奏练习(即不改变旋律音高,而采用改编节奏与节拍的方式改编旋律)。聆听改编后的旋律在音乐形象上有什么变化。

#### 旋律 1

1=F  $\frac{2}{4}$

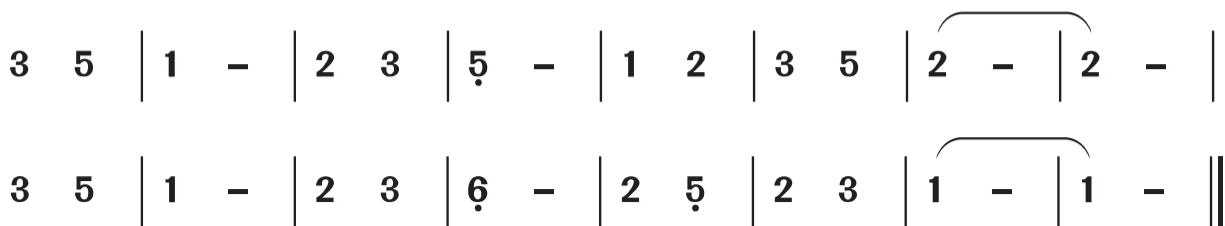
中速



#### 旋律 2

1=F  $\frac{2}{4}$

中速



### 四、音乐表现

用聆听与视谱相结合的方法自学歌曲《时代号子》。要唱出歌曲所表达的新一代祖国建设者豪迈的气魄与自豪感。

#### 时代号子

1=G  $\frac{4}{4}$

进行曲速度

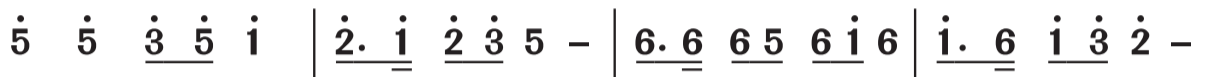
宋小明 词  
印 青 曲



力量 攥在手, 梦想 在前头, 筑路 修桥 盖高楼, 咱们 天下走。



汗也 不白流, 累也 不白受, 实干 才能 出成就, 谁也 别吹牛。



成功 一杯酒, 亲人 暖胸口, 不悔 青春 有追求, 日子 有奔头。

$\dot{5} \quad \dot{5} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad 6 - \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \quad \dot{1} - \quad |$   
 咱 们 挽 起 袖, 大 步 朝 前 走, 奋 斗 才 会 有 幸 福, 劳 动 最 风 流。

$\dot{3} \quad \dot{5} - - \quad | \quad \dot{5} \quad 0 \quad 0 \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \quad | \quad \dot{1} - - - \quad | \quad \dot{1} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad ||$   
 劳 动 最 风 流。

## 【第二乐章】

### 一、选择题

(一) 聆听下列民歌，判断它们分别具有我国哪个地区或民族的特色，将对应内容的字母序号填入括号中。

- |          |       |           |       |
|----------|-------|-----------|-------|
| 1.《茉莉花》  | ( b ) | 2.《沂蒙山小调》 | ( c ) |
| 3.《小看戏》  | ( a ) | 4.《桔梗谣》   | ( d ) |
| 5.《牧歌》   | ( f ) | 6.《阿玛勒俄》  | ( g ) |
| 7.《阿拉木汗》 | ( e ) | 8.《蓝花花》   | ( h ) |
- a. 东北；汉族              b. 江苏；汉族              c. 山东；汉族  
 d. 吉林；朝鲜族          e. 新疆；维吾尔族          f. 内蒙古；蒙古族  
 g. 西藏；藏族              h. 陕西；汉族

(二) 聆听一组歌曲，按照要求分类，在相应的方格内打“√”。

类别 曲名	表现形式			演唱方法		
	合唱曲	独唱曲	重唱曲	民族唱法	通俗唱法	美声唱法
《保卫黄河》	√					√
《让世界充满爱》	√				√	
《北京的金山上》		√		√		
《在水一方》		√			√	
《马铃儿响来玉鸟儿唱》			√	√		
《今夜星光灿烂》		√				√

### (三) 根据文字要求做选择。

- ( a ) 1.《中华人民共和国国歌》原名是\_\_\_\_\_。
- a.《义勇军进行曲》 b.《风云儿女》 c.《救亡进行曲》
- ( c ) 2.《中华人民共和国国歌》的词、曲作者是\_\_\_\_\_。
- a.田汉、冼星海 b.光未然、聂耳 c.田汉、聂耳
- ( b ) 3.《黄河大合唱》的词、曲作者分别是\_\_\_\_\_。
- a.田汉、施光南 b.光未然、冼星海 c.田汉、冼星海
- ( b ) 4.交响合唱《欢乐颂》选自\_\_\_\_\_。
- a.柴可夫斯基的《第六交响曲》  
b.贝多芬的《第九交响曲》  
c.德沃夏克的《第九交响曲》
- ( c ) 5.奥地利作曲家舒伯特所创作的歌曲主要体裁是\_\_\_\_\_。
- a.流行歌曲 b.民歌 c.艺术歌曲

### 二、辨析题

聆听一组有民歌风格的歌曲，判断它们分别具有哪个地方的民歌风格，将对应内容的字母序号填入括号中。

- 1.《再唱山歌给党听》 ( b )  
2.《月光下的凤尾竹》 ( c )  
3.《黄土高坡》 ( d )  
4.《花儿为什么这样红》 ( e )  
5.《打起手鼓唱起歌》 ( a )
- a.哈萨克族民歌 b.藏族民歌 c.傣族民歌  
d.陕西民歌 e.塔吉克族民歌

### 三、歌唱交流活动

选择一个主题，在班内召开一次歌曲演唱会。每位同学以个人或小组名义参加演唱会。

要求：(1)可独唱，也可与同学组成2—5人组合演唱；

(2)演唱前需了解歌曲背景、风格及演唱特色；

(3)评价由教师评价与同学互评组成。关注主题性、准确度、表现力(包括力度、速度处理、气息、分句、表情、舞台表现等)方面。

## 【第三乐章】

### 一、选择题

(一) 聆听下列乐曲, 判断它们分别是我国哪个地区、哪种体裁的民间音乐, 将对应内容的字母序号填入括号中。

1. 《三六》 ( b )

2. 《步步高》 ( a )

3. 《老虎磨牙》 ( d )

4. 《刀郎木卡姆》 ( c )

5. 《丰收锣鼓》 ( e )

a. 广东的粤曲                      b. 江南地区的丝竹乐                      c. 新疆的木卡姆

d. 西安的鼓乐                      e. 江浙的吹打乐

(二) 聆听下列乐曲片段, 辨别乐器音色, 将对应内容的字母序号填入括号中。

1. 《春》 ( b )

2. 《旧友进行曲》 ( d )

3. 《青少年管弦乐指南变奏六》 ( b、d )

4. 《梅花三弄》 ( c )

5. 《下甘雨》 ( e )

6. 《快乐的啰嗦》 ( e、f )

a. 中国民族乐器唢呐                      b. 西洋弦乐器                      c. 中国古琴

d. 西洋管乐器                      e. 中国吹管乐                      f. 中国弹拨乐

(三) 将下列西洋乐器进行归类, 并在横线上填上乐器编号。

①单簧管    ②大提琴    ③长笛    ④小号    ⑤双簧管

⑥小提琴    ⑦三角铁    ⑧定音鼓    ⑨短笛    ⑩大号

⑪圆号    ⑫木琴    ⑬中提琴    ⑭长号    ⑮大管

弦乐组: 2、6、13

铜管乐组: 4、10、11、14

木管乐组: 1、3、5、9、15

打击乐组: 7、8、12

(四) 将下列中国民族乐器归类, 并在横线上填上乐器编号。

①琵琶    ②扬琴    ③笛子    ④月琴    ⑤京胡    ⑥大鼓

⑦板胡    ⑧古筝    ⑨唢呐    ⑩笙    ⑪锣    ⑫阮

弓弦乐器: 5、7

弹拨乐器: 1、4、8、12

吹管乐器: 3、9、10

打击乐器: 6、11

二、判断题(用“√”或“×”表示)

- ( × ) 1. 竖琴是我国的一种民族乐器。
- ( × ) 2. 小提琴有六根弦。
- ( √ ) 3. 单簧管又叫黑管。
- ( √ ) 4. 舒曼与贝多芬都是德国音乐家。
- ( √ ) 5. 马头琴是蒙古族的一种民族乐器。
- ( √ ) 6. “组曲”“组歌”是由若干首乐曲或歌曲组成的。
- ( × ) 7. “活泼”“欢快”“庄严”是音乐中的速度记号。
- ( × ) 8. “*mf*”比“*f*”力度强。
- ( √ ) 9.  $\frac{6}{8}$ 拍就是以八分音符为一拍, 每小节六拍。
- ( √ ) 10. 沈心工、李叔同是中国学堂乐歌的代表人物。

三、音乐表现——乐器演奏会

在班内进行一次乐器演奏表演, 展示自己在课内外所学习的乐器演奏才能。

提示:(1) 成立剧务组, 对演奏会进行总体策划及承担会务工作。

- (2) 演奏者自愿选择演奏的乐器, 种类不限, 西洋乐器与民族乐器均可。
- (3) 演奏形式以个人或2—3人的组合为主, 体现合作与互帮精神。
- (4) 曲目短小精悍, 主题内容健康向上。
- (5) 可结合其他表演形式: 如演唱、舞蹈、朗诵等, 做到人人参与。
- (6) 由师生组成评定组进行集体评奖, 以示鼓励。



【第四章】

一、选择题

(一) 观看舞蹈，聆听音乐，选择对应编号填入表格内。

舞蹈名	舞种	舞蹈形式	舞蹈伴奏音乐的乐器及形式
《春江花月夜》	②	①	②
《刑场上的婚礼》	④	③	③
《天鹅之死》	①	①	③
《四季》	①	②	③
《行草》	④	①②③	③

对应编号如下：

舞种：①芭蕾舞；②中国古典舞；③民族民间舞；④现代舞；⑤原生态民间舞。

舞蹈形式：①独舞；②群舞；③双人舞。

舞蹈伴奏音乐的乐器及形式：①独奏曲；②民族管弦乐曲；③西洋管弦乐曲；④电子音乐；⑤打击乐。

(二) 聆听下列戏曲唱段的片断，辨别其属于哪个戏曲剧种，将对应内容的字母序号填入括号中。

1. 《十八相送》 ( b )
2. 《女附马》 ( e )
3. 《报花名》 ( d )
4. 《谁说女子不如男》 ( c )
5. 《原来是姹紫嫣红开遍》 ( a )
- a. 昆曲      b. 越剧      c. 豫剧      d. 评剧      e. 黄梅戏

二、辨析题

聆听下列歌曲，指出它们分别选自哪部歌剧、音乐剧，将对应内容的字母序号填入括号中。

1. 《洪湖水浪打浪》 ( d )
2. 《红梅赞》 ( b )
3. 《斗牛士之歌》 ( c )
4. 《晚安，再见》 ( a )

5.《生生不息》 ( e )                      6.《回忆》 ( f )

a. 音乐剧《音乐之声》    b. 歌剧《江姐》                      c. 歌剧《卡门》

d. 歌剧《洪湖赤卫队》    e. 音乐剧《狮子王》    f. 音乐剧《猫》

### 三、音乐表现——舞蹈与模仿

观赏舞蹈《雀之灵》，感受其风格，选取几个基本特征性动作与舞步进行模仿与表现。

### 四、为影视配音乐与音响

选择一个富有趣味性的影视片断，将原背景音关闭。根据你的个人理解，重新为画面配上一段新的音乐、音响，并解释新配乐的思路。