

附录一 实践活动参考答案

第一章

1. 教师专业发展的内涵是什么？

吴一安教授认为英语教师的专业内涵由外语学科教学能力、外语教师职业观和职业道德、外语教学观、外语教师学习与发展观四个维度组成。对教师专业发展内涵的理解也可以根据字面分成三个方面，一是对教师概念的理解，二是对专业素养的理解，三是对于发展（如发展途径）的理解。

（1）对教师的理解可包含教师的身份、教师的使命和责任、自身的教师职业观等。

（2）对于专业素养，可以从下面四个角度分析：

一是教师的师德修养，因为现在都倡导“师德一票否决制”。孔子曰：“不正其身，如正人何！”教师是太阳底下最光辉的职业。教师的道德风尚、言谈举止对学生的影响极大。

二是教师综合的知识结构。在具备扎实的专业知识的基础上，教师应有教育学、心理学、社会学等齐备的跨学科知识，上知天文下知地理，更重要的是对知识的融会贯通、实际运用能力。

三是教师能力，尤其是批判思维和创新能力。教师应不断更新教育教学观念，大胆探索，勇于创新，鼓励和激发学生的创新思维和创新能力，培养出新世纪的新人才。

四是教师的心理素质。社会赋予教师的使命从另一个角度来讲也给教师带来沉重的精神负担，所以敏锐的感受力、高情商、交际互动能力、抗压能力等，能有助于教师提升职业幸福感，避免职业倦怠。

（3）教师发展路径从training向education再向developing转换，包括教师自主发展、教师行动研究和以校为本的专业发展。具体参考本书第一章相关内容。

2. 教师行动研究该如何开展？请举例说明。

参考本书第一章相关内容，拓展回答如下：

教学行动研究指教师对自己课堂中的教学现象进行考察、研究，并从中获得知识和理论以改进教学的一种探索性活动。这种探索有助于把教学实践与研究领域中的新成果、新理论联系起来，缩短教学研究理论和课堂实践的距离，促进两者的结合，形成以理论指导实践，以实践印证并发展理论的更新机制，从而达到更新的目标和更好的效果。这种探索也有利于增强教师对教学过程的自我意识，提高自我决策、自我评价、自我更新的自我素质和能力。

麦克尼夫把教学行动研究描述为五个具体步骤：教师通过对课堂教学进行有目的的观察调查，发现、分析存在的问题；提出有针对性的解决办法；制订实施新教学方案以解决问题；收集、分析数据，评价教学行动结果；在分析、评价的基础上重新确定新的教学问题，以

便进一步改进和进行下一轮研究。可见,教学行动研究是指发现问题、分析问题、解决问题、评价并发现新问题等环节,几个环节环环相扣,形成一个良性循环的教学实践活动。

以英语写作教学的一次行动研究为例:

(1) 发现教学问题

学生反馈意见:“每个学期的写作次数好像偏少”;“老师作业批改很认真,但感觉作用不大。每次拿回来改好,下次写的时候还是错一大堆。总体感觉进步不大。”

教师讨论,一是如何能保证学生每一到两周写一篇作文,又不过多增加教师的工作量?二是如何让作文的批阅能更切实有效?带着这两个问题,进行一些新的写作训练尝试。

(2) 提出解决方法并制定行动计划

考虑把学生“利用”起来,在培养写作能力过程中发挥学生的主体作用。在参阅一些教学理论后,在部分班级率先实施“同伴互改和教师面批”相结合的写作训练方式,并制定如下行动计划:

① 建立学习小组,分派作文批阅任务。将各班分成八个大组,十六个小组,设立组长。每次作文由两个大组负责批阅,每人批阅四篇并推荐其中1篇为好文章。组长负责收齐作文并回交老师,学生批阅结果记入平时成绩。

② 规范批阅符号。批阅符号统一采用丁往道老师等编著的《英语写作手册》中的符号,如CE表示Chinese English,sp表示misspelled word,t表示error in verb tense等。

③ 制定批阅要求。教师就批阅规范和要求作重点指导。在要求上由浅入深,在语言层面上:先看语言准确性,后看语言优美性。建议学生多采用新学的核心词汇和句式结构等。批阅者应尽可能多提修改意见,如用哪些更高级的好词代替原文中的词。在结构层面上,建议学生关注句子、段落和篇章等结构层次,关注逻辑性和合理性,如主题句+支撑细节的结构模式,以及各类关系衔接词和句型结构的运用意识等。在内容层面上,引导学生把握主题及内容的完整性和新颖性,建议学生注重支撑细节的新意。最后,教师提供评语示范,请学生就内容、结构和用词等写出批阅感想,尤其是从他人文章中获得的心得。

④ 教师督查和反馈。教师检查学生批改情况,查漏补缺。另细读学生选出的好文章,挑选八篇左右,并请该两组学生负责制作成范文画报,张贴在教室内,供大家观摩学习,学期结束时编制英语学习班刊。

⑤ 教师面批。对每次写作训练中问题较多的同学,教师以单独面批的形式进行一对一、面对面的个性化辅导。

(3) 实施行动计划

初步制定好行动计划后,计划实施按照步骤有序进行:

① 学习批阅标准。教师将作文范文印发给学生,学生先行细读文章并按0—15分分值打分;随后开展小组活动,分享打分结果并说明理由;最后教师为全班核对分数并结合评分标准进行细评。这次操练使学生通过实际的评分经历了解评分体系和原则,为后期批阅确立一定的规范和标准。同时,教师详细说明同伴互改的作文训练安排与操作。

② 同伴互改。第一次作文采用课堂上临时布置与课文主题相关的写作任务并限时完成的方式进行,试图通过随堂作文了解学生的写作基础,并为学生保留学期前后作文训练的比对材料。课后作文由两大组长负责分发给组员并回收,组员进行为期一周的批阅,批阅后打分、签名,以便受批阅者与其沟通交流,同时挑选一篇文章作推荐。因是第一次

互评实践,为保证其有效性,教师再次作简短说明,确保学生理解如何做以及这样做的目的与意义。

③ 教师检查。教师对回收作文及其批阅情况进行再次批阅。这既是对作文本身的再次批阅以发现和总结存在的问题,又是对学生批阅质量的把关,了解学生是否较好地把握了批阅要求和标准以探讨同伴互改的可行性、效度和信度。检查发现:同学们批阅仔细,每份作文上都标满了各种批阅符号,而评语写得尤为可爱,除了评价外还有很多交流,这绝对是教师平常不会写的话语。但检查也暴露出多数学生批阅的关注点几乎都集中在语法上,少数同学能在内容和篇章整体结构上进行把握。这引起教师进一步的关注。

④ 教师反馈。教师对该次作文的写作和批阅情况在课上进行了细致的反馈和点评,包括好词好句的学习、典型错误的修改、优秀习作的赏析等,同时展示和表扬批阅特别认真到位的作文,朗读其评语。全班同学以热烈的掌声对两组同学的工作表示感谢和赞赏。一周后,八篇学生习作被制作成小画报粘贴在教室里。

⑤ 教师面批。教师挑出本次作文中明显较弱的文章,利用课前、课间或另约的时间与学生进行进一步的交流,通过单独面批的方式来分析他们作文中存在的问题以及后续努力的方向。当然,其他学生也可自愿与教师相约面批。

(4) 反思

按照上述步骤,师生完成一次作文训练。此后都按照结合单元主题进行写作,分批次地邀请学生参与作文批阅,教师点评,范文赏析,共同写作,完善范文等写作训练方式循环反复。在这样操练两个轮回后,教师请同学们针对该批阅方式进行反馈,以便后续改进。大多数学生在反馈中表达了支持和肯定,比较集中的意见有:

“很享受当老师的感觉!很有意思,自己的错好像查不出来,找别人的错就很容易。而且,改正别人的问题后,自己在写作的时候就更细心了,引以为戒了嘛!”

但是在表示肯定的同时,也有不少学生提出了意见,有的认为“还是老师改好一些。同学水平都差不多,有的地方改得不知道对不对、好不好。改错了都有可能。”“比自己写作文累多了。把四篇作文都仔细改下来也要花好多时间。一人改两篇还差不多。”

同学们的这些问题和困惑成为教师下一轮行动研究的起点。通过一学期同伴互改和教师面批的作文批阅方式的实施运用,学生的写作能力得到了有效锻炼,大多数学生的作文在内容、观点、结构、语言等方面都有了大幅改善。同时,因为学生分担了批阅任务,且批阅细致,所以虽然学生差不多每周都有作文练习,但教师很多时候只需总体把握即可,基本解决了以前批阅负担重的问题。

3. 你为什么选择当老师? 你认为自己当老师的优势与不足有哪些?

选择教师职业的理由可以从多方面入手,如:教师职业的崇高性、神圣性,自己对这一职业的向往;教师职业的特殊性,如与学生的互动交流等;求学生涯中某位好教师或者差教师的故事对自己的触动;家庭氛围的影响。

自身的优势可以包含:①自身的性格,如耐心、热情、友爱、勤奋、有责任心等。②自身的能力,如扎实的基本功、知识结构多元、人际交往能力强等。③自身的其他准备。不足可以从教师职业的高标准、高要求来分析,教师职业要面对许多辛苦与挑战,新手教师需要在实践中不断历练和成长。

4. 你同意“没有不合格的学生,只有不合格的老师”这种说法吗?

类似的说法还有“没有不会学的学生,只有不会教的老师”,“学生学不好都是老师的错”。

从批判和综合的角度来回答,答案既是yes,也是no。

同意这种说法可以从教师的责任和使命、教师的专业素养等角度来回答,如学高为师,身正为范。现在师资队伍建设仍然是个艰巨的任务。

不同意这种说法是因为教育是社会、家庭、学校、教师、学生等诸多因素有效互动的过程,把所有的责任都赖在教师身上只能使得情况更糟糕。

5. 教师的课程意识包括哪些维度? 如何培养?

教师课程意识主要包括课程目标和设计意识、课程参与和重构意识、课程研究和创新意识、课程实施和评价意识等。课程意识可以通过树立正确的课程观、提高课程实践反思能力、重建学校课程制度等途径予以提升。详见本书第一章相关内容。

6. 你如何理解“教师即课程”?

20世纪70年代,课程学家施瓦布对把教师排斥于课程之外的课程论展开批判,他认为,教师不是孤立于课程之外的存在,而是课程的有机组成部分,教师是课程的创生者、课程的主体。他从自己实践课程的范式视野出发,提出了“教师即课程”的观点。20世纪70年代末,科学主义课程理论的拥护者、结构主义的典型代表布鲁纳,也看到了教师个人知识对学生的影响作用,于是,他不得不承认,设计良好的课程使知识“免受教师渗透”而不会被“污染”地传递给学生的观点是无稽之谈。20世纪90年代,日本著名教育学家佐藤学提出,在教学活动中,教师不是一个纯粹的“中间人”,而应该是一个“介入者”,教师的伦理道德、经验学问和实践知识同样会对学生产生影响。我国学者钟启泉认为,任何设计好的课程都需要教师去落实在课堂教学之中,从这个意义上说,“教师即课程”。

7. 英语教师核心素养培育主要途径有哪些?

- (1) 以学习为中心,注重活动型教学设计。
- (2) 提升教师的课程开发能力,培养专业素养。
- (3) 整合专业领域知识,启发学生思维。
- (4) 加强师德建设,发挥英语教学立德铸魂的作用。
- (5) 提升“以文化人”的能力,加强价值引领。
- (6) 把握新课标课程实施变化,围绕“育人”主线开展教学。

第二章

1. 如何评价一份教学设计是否合理可行?

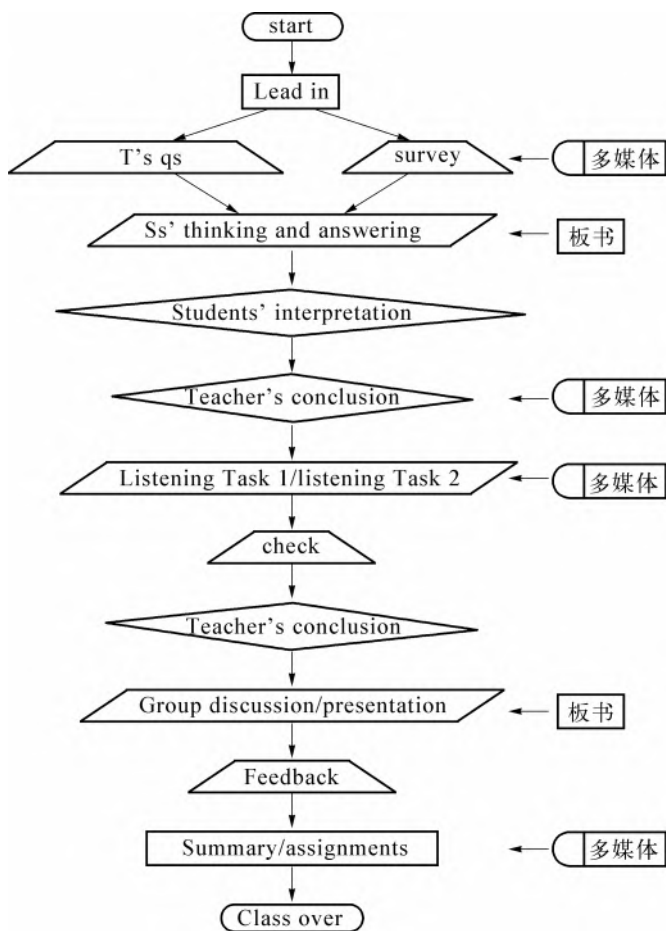
课堂教学设计是依据系统论的观点和方法,运用现代教学心理学和教学设计的基本原理与技术,根据教学目标和教学对象的特点,有效安排和组织各种教学资源(教师、教学内容、教学媒体、教学方法、教学环境等),使之序列化、最优化、行为化,以提高课堂教学效果而制订教学方案的过程。该过程包括四个基本问题:现在在哪里——课堂教学的主体分析;要去哪里——课堂教学的目标设计;如何去那里——课堂教学内容、媒体、组织形式与方法等的设计;是否到那里——课堂教学的监控与评估。所以,评价一份教学设计是否合理可行,可从该教学设计是否能有效回答和解决这四个基本问题出发。

2. 你认为教学设计最难的部分在哪里?

对我而言,教学设计中最难的是通过怎样的组织形式和方法落实教学内容,或者更具体说,是教学活动的设计,如何实现“做中学”“用中学”。因为有效高效的教学活动要满足众多的元素,如:活动与教学目标一致性;每个教学活动都属于多维度;教学活动过程清晰有效;教学活动发展学生的语言技能;教学活动拓展学生的知识面和文化视野;活动能结合学生的生活实际与生活经验背景;活动符合中国青年的心理特征和中国文化传统;活动能考虑班级人数及环境;活动考虑学生的认知水平与记忆能力;不同课型应根据其目标采用符合语言学习规律的教学活动,由简单到复杂,由感知到理解;活动能激发学生强烈的参与愿望和需求;活动能挑战潜能意识及挑战学生独立思维;活动能发展学生多元智能;活动要处理好语言知识与语言技能的关系;为每个学生提供平等参与学习活动的机会;教学活动能从具体到抽象,由整体到局部再回归到整体,步步推进;教学活动系列化并具有合理的逻辑关系;提供由语言尝试到语言运用的机会;突出真实交际与跨文化交际。

要结合每个单元主题设计出这样贴切的活动或者活动链,是一个巨大的挑战。

3. 请你用教学流程图呈现一堂课的教学设计。



第三章

1. 有人认为,教学设计时,教学重点和教学难点是一样的。你认同这种做法吗?你认为教学重点和难点有区别吗?

在很多教学设计中发现教学重点和教学难点表述相同。在对教师的调查中也发现不少教师认为教学重点就是难点,或者认为教学重点和难点的区别在于难度,及重点中比较难的点,如复杂的单词、语法等是难点。应该说两者有区别,教学重点是指教师希望学生在课堂上掌握的最重要的知识和技能,而教学难点则是指学生在学习过程中最困难的部分,有可能也是重点。

2. 当前不少阅读课中的教学重点和难点分析有所偏颇,如以阅读课的名义进行单纯的词汇和语法教学。你对这一做法持何种观点?

词汇和语法教学无疑是教学重点之一。参照葛炳芳(2013)研究成果,即使是处理语言知识也应尽可能多开展语言的感知与探究、语言的整理与运用,从话题视角提高语言表达的丰富性,从功能视角确保语言运用的得体性,等等。但阅读课绝不是简单的语言课,要强调文本解读在英语阅读教学中的重要作用,使其成为英语阅读教学的逻辑起点。在文本解读的过程中运用“4I策略”,即Identifying facts and opinions(理解文本表层信息)、Inquiring relationships(理解信息点间的相互联系)、Interpreting ideas(理解观点思想)、Illustrating language(学习目标语言)。也就是说,阅读课的重点和难点更应立足于探讨英语阅读教学的综合视野。强调文本信息和目标语言是阅读课堂教学活动的基点,而思维能力则是阅读教学的重要产品。

3. 如何理解“教教材”和“用教材教”?

“教教材”与“用教材教”是针对教材使用问题而提出的两种观点。大家通常认为这两种观点是对立的。而且“教教材”往往被批判,强调教师必须“用教材教”,才能体现新课程改革的基本理念和要求,才能使教师和学生从教材的束缚中解放出来。两者的区别如下:

(1)“教教材”把知识当作唯一的教学内容,强调接受学习、死记硬背、机械训练。而“用教材教”打破知识的权威,培养学生自主探究知识的能力,引导学生主动建构知识。

(2)“教教材”把教材的观点看成是“真理”和“权威”,教师照搬教参里的设计意图、执行教材方案,照本宣科。“用教材教”体现教师的主体性,教师对文本进行再构、体现课程规划者与实践者之间的互动。

(3)“教教材”的教学方法比较单一、以灌输式的讲授方法为主,课堂成为教师的一言堂和独角戏,而学生成为被动接受知识的容器,抑制了学生创新思维的发挥。“用教材教”则把教材当作解读的文本,根据师生的实际情况灵活运用教材,教学中强调师生、生生、文本之间的多向交流。

从辩证的角度来看,“教教材”与“用教材教”可以是针对教材进行处理两种方式,并不完全对立和矛盾。关键还在于教材和教辅材料本身的质量。当然,教师和学生是教材的主人,应当抱着客观、审慎的态度来审视教材。

4. 下面提供了人教版高中英语教材(2019年版)第一模块第一单元中三个板块的内容,请在小组内讨论每个板块的设计意图并填写下表。

板 块	设 计 意 图
Assessing Your Progress	Assessing Your Progress部分是单元的学习总结和反思板块,且又下分为两个小部分。上半部分目的在于检测学生对单元词汇、语法的掌握情况;下半部分则意图使学生学会自评和互评,最终找到适合自己的学习方式和策略。
Project: Design a travel brochure	Project: Design a travel brochure部分要求学生走出课堂、开展研究、收集资料,通过小组合作来完成活动。其以语言运用为目的,以具体任务为导向,引导学生在真实语境中分析、解决问题,在完成任务的过程中发展综合运用语言的能力,全面发展核心素养。
Video Time	Video Time部分是单元主题的拓展与深化,包括观看前、观看中和观看后三个板块。针对每个版块设计相应活动,有助于学生深入了解视频内容、感受不同文化,从而树立国际视野、涵养家国情怀,逐步形成跨文化沟通和交流的意识 and 能力。

第四章

1. 英语课堂中有哪些常用的课堂导入方法? 如何判定导入是否合理有效?

有头脑风暴法、影像法、游戏法、情境创设法、音乐法、文化输入法、开门见山法、直观法、复习过渡法、设疑法等。良好的开端是成功的一半,导入是课堂教学的重要环节。可以从如下角度观察导入是否成功有效:

- (1) 调适学习情绪状态,使学生从课间的休息状态转换到上课状态。
- (2) 引发学生注意,使学生一上课就能聚焦在教学内容上。
- (3) 激发学习兴趣。“兴趣是最好的老师”,导入吸引学生注意,激发其学习新课的兴趣。
- (4) 沟通师生情感,创设良好的教学氛围,师生互动积极。
- (5) 明确教学目的。教师适时地讲明学习的目的和意义,激发学习动机,使学生自觉地控制和调节自己的学习活动。
- (6) 启迪学生思维。新课导入能使学生的思维迅速定向,围绕教学内容积极思考。

2. 你如何理解“step”“activity”和“task”三者的关系?

在教学设计稿中经常会看到在教学实施部分有的老师用Task 1、Task 2; 有的用Activity 1、Activity 2; 还有的用Step 1、Step 2等来表示。一般来说,“step”是课堂环节角度描述,如五步教学法,指该课包括五个主要环节。而“activity”指具体教学活动,一个教学环节可以涵盖多个教学活动,狭义“task”等同“activity”。

3. 就你所观摩的课堂而言,教师在教学活动设计和实施上存在哪些主要的问题?

新课程改革倡导自主、合作和探究的学习方式,使学生在教师指导下主动地、创造性地学习,通过感知、体验、实践、参与和合作,实现活动的目标,感受成功。教学中的“活动”是学生学习、理解和体会语言之后在课堂内外参与的有目的有意义的能促进其语言学习进程的活动。但在活动设计上,容易存在一些问题,如:

- (1) 目的性混淆: 教学活动是学生为了实现学习目标而进行的有明确目的的各种各样

的活动。这个目的可以涵盖各个角度,既有学习语言知识和技能的,也有培养合作、探究等能力的。但设计中往往会混淆把掌握语言知识作为唯一的目的。事实上,活动中的问题不是语言问题,但是需要用语言来解决问题。

(2) 主体性颠倒:英语是学生学会的,而不是教师教会的。活动设计要强调学习者个人从自身经验背景出发,建构对事物的理解和意义,这个过程中学生是主体。但实际设计中教师掌控的部分过多,学生像是教师手中的木偶,一切都在教师的指挥下有序进行,缺少学生的创新。

(3) 交际性不强:学习者为了完成某个活动,在活动过程中用目的语进行交际。这有利于提高学生的交际素质和交际能力,凸显语言是活学活用的。但实际设计中活动容易流于表面,演变成句型的机械操练,没有真正的交际在里面。

(4) 合作性缺失:活动完成过程中需要师生间、生生间充分互动。很多活动通过分组合作完成,培养学生团队精神的同时可以照顾到不同层次学生的参与度。但实际设计中,小组活动往往变成小组长的活动,课堂往往变成优等生的舞台,师生间和生生间互动缺乏。

(5) 生活性虚假:设计活动时创设各种情境,使学生尽可能在一种真实或模拟真实的情境中学习语言,使得语言学习更生活化、更真实。但实际设计中鉴于各种原因,情境创设往往脱离生活实际。

在设计活动呈现阶段,比较明显的问题是课堂的结构和逻辑比较混乱。课堂实施是个逻辑严密的过程,以活动开展为例,每个阶段都有一定的目标和过渡,由易到难,层层深入,循环反复。如在活动前阶段,要为完成活动做铺垫,如熟悉完成活动所需的语言知识,了解活动的要求等。活动中阶段设计多个微型任务,构成活动链。学生的语言能力通过每一项活动逐步发展。活动后阶段展示活动成果,并通过合适的评价手段查漏补缺。最后,把课外作业与课堂学习活动有机结合,以课外作业等形式予以巩固和拓展。但在实际操作中,教师可能还没有做好铺垫就开展活动了,学生还没有理清活动指令和活动思路就开始活动,活动后没有得到及时的总结归纳,等等。也很容易用力不均,难点上没有投入足够的时间,而容易的点上设计任务较多,使得活动流于简单地运用,活动的深度和广度都不够。

4. 文本“Look Carefully and Learn”讲述的是一位化学老师令人难忘的第一堂化学课。请思考用实验法呈现该课重点词汇。

教师可以设置类似实验情境,来个“京剧变脸”活动。预先准备一些颜料和一次性塑料杯。教师和学生一起做实验。教师在演示的过程中运用课文中的词语交代演示内容:先将部分颜料倒入杯中,将一个指头放入杯中,教师和学生接着将手指按在脸上随意哪个部位,然后看看全班有多少大花脸。

部分词汇运用:

Bring out one plastic cup.

Fill the cup **with** some colour. Now my cup **is filled with** the yellow colour.

And you cups **are filled with** all kinds of colours.

Now, you must **do everything as** I do. Watch carefully.

I hold up my finger and put it into the cup.

I dip the finger **into** the colour. **I take** it **out** and **show** it to you.

I will **put** the finger **on** my left face. You can put your finger on anywhere you like.

You can **hand** your cup **around** to your classmate so you will have different colours.

The cup will **be returned to** you later.

Now watch carefully. Let's put the fingers on the faces.

或者,按照课文内容,从化学老师那里借来相关实验设备,带着学生现场演示。

5. 围绕NSEFC Student's Book 3 Unit 5 Canada — “The True North” 的Reading: *A Trip on “the True North”* 设计一份课堂导入。

Lead-in: Map Reading and Questioning

Through PPT, teacher shows students the map of Canada, and ask them to look closely and then ask any questions that come to their minds.

T: This is a map of Canada, which shows the important cities and their geographical locations. Can you find any interesting details?

S1: Where is Canada located?

(Possible answers: It is located in North America. It borders the North Atlantic Ocean on the east, the North Pacific Ocean on the west, and the Arctic Ocean on the north.)

S2: What are the most important features of Canada?

(Possible answers: Cold, wonderful, multicultural.)

S3: Which three cities are the most important in Canada?

(Possible answers: Toronto, Vancouver, Ottawa.)

S4: If we take a trip in Canada, what transportation should we choose? And why?

(Possible answers: **By plane**. Reason: Canada has a comprehensive network of flight that covers every corner of the country. **By train**. Reason: The cost of the train ride is relatively low, and you can take your time to enjoy the scenery along the way during the train ride. **By car**. Reason: It is more convenient to travel by car, for the arrangement of the tour time is very flexible.)

T: Thank you. You have raised very meaningful questions. To sum up, Canada is a large country, so we can choose different modes of transportation depending on the purpose of our trip. All things considered, rail is a great choice.

设计说明: 本语篇的主题情境是人与社会——旅游与文化,体裁是一篇典型的游记,围绕两位女孩的加拿大之旅展开。课堂教学的目标是梳理主人公的旅行行程路线,在体验加拿大丰富多彩的自然资源和人文信息之余,感受旅行者在旅途中心情的变化。在Lead-in部分,教师可以通过展示加拿大的地图,创设情境,把书本知识迁移到生活中,激活学生对加拿大这个国家已有的经验与知识,降低学生对文本的陌生感,为理解文本细节的学习做铺垫。通过对地图细节的提问一步步将话题从加拿大的地理位置等基础性信息转移到乘坐火车环游加拿大上,有助于更流畅地衔接下一环节对话篇的解读与梳理。

第五章

1. 问题的类别主要有哪些? 一般来说,课堂问题分布以怎样的比例为宜?

问题按照不同标准可有众多不同分类,如按问题思考水平的高低,可把问题分成记忆性



问题、思考性问题、探索性问题三类;按课堂提问的形式分类,可分为设问、追问、疑问、互问、顺问等。本书按照布鲁姆的认知目标分类法,将高中英语阅读教学中教师提的问题分为展示型问题、参阅型问题和评估型问题。根据梁美珍课题组2013年的研究,问题分布比例可参照该图,逐层引导学生的独立思维和批判性思维。

2. 课堂设问主要存在哪些问题?

梁美珍课题组2013年的研究以课堂观察为平台,通过记录、分析、比较、探究、反思等方法,以“基于思维活动层次的问题类型及其特性”为量规,对大量的课堂教学实例进行分析,将教师在设问过程中的常见不良倾向归纳为以下七个方面:

- (1) 设问缺乏统领整体的核心主线。
- (2) 设问未能围绕文本的主体信息。
- (3) 设问未能遵循学生的认知规律。
- (4) 设问未能兼顾学习主体。
- (5) 设问曲解文本本意。
- (6) 设问未能明确表达设计意图。
- (7) 设问未能考虑问题类型的合适比例。

3. 在教授高中课文“Your Mind”时,一位教师对学生进行了如下的激励与反馈。该教师的反馈有没有较好地控制学生的消极情绪?如有,是如何体现的?如没有,你觉得应当怎样改进?

该案例中教师对学生的行为表现有一个清楚、直接和适时的反馈。“Anything will do”对学生回答的激发。学生对问题的回答、质疑问难等有一定困难时,得到教师的帮助和鼓励(What do they have in common? They are similar. But very bad in other fields, right?).教师还运用了鼓励、引导、由其他同学补充完善等方式予以了积极的反馈(Other similarities can you think of?)教师使用有意义的表扬、鼓励,令学生保持学习的良好情绪和学习积极性(We have a volunteer.),教师的语言与表情、手势、动作等也和谐配合(laughing)。

4. 教师对学生错误的反馈可以采用哪些方法?

- (1) 鼓励。
- (2) 引导。
- (3) 换其他学生回答。
- (4) 教师自己指正(合理)。
- (5) 进行解释和说明。
- (6) 由学生评价。
- (7) 由同伴补充完善。
- (8) 最终明确正确解答。
- (9) 忽视或视而不见。

第六章

1. 在信息时代,作为教师,你如何看待学生上网现象? 如何处理学生上课玩手机或者逃学上网吧问题?

计算机、网络、手机是信息时代的重要工具,也是现在的学生将来长大后生活和工作中的不可或缺的部分。网络一方面是一个知识宝库,另一方面也是祸端。教师必须起一个正确引导的作用,最大限度降低负面影响,而发挥它们的积极作用。可以从以下几个方面来做:

首先,做好引导工作,让学生正确认识网络。网络的功用非常强大,但学生可能仅仅过分利用了其中娱乐的部分,迷恋网上聊天、游戏,并把这作为网络利用的全部,所以必须引导学生正确认识网络的其他功能。其次,做好监督工作。教师和家长在上网问题上与学生通过沟通,制订上网的规则,健康上网,如每周上网的时间、上网的内容等。再者,做好宣传工作,充分利用课堂的教育场地,在课堂上渗透网络知识。上课时多给学生介绍一些上网基本知识和健康向上的资源。鼓励学生利用网络资源自主学习,为他们打开一个了解外部世界的窗口、探索未知世界的通道。最后,做好示范工作。教师和家长以身作则,健康利用网络工具。通过教师博客,班级QQ群等有效的手段,加强跟学生的网上交流。

2. 你认为班级QQ或微信群给教学和教学管理带来哪些利弊?

利: 发布消息、分享资源,更多机会沟通交流,不受时空限制,拓展教学平台,更环保、更节约,紧跟时代步伐,家长更多参与等。

弊: 学生养成懒惰的学习习惯,不认真记笔记、做摘录,每天上网查教师布置的作业或者教学材料等;教师与家长,甚至学生之间缺少面对面的交流;群管理员的工作量大;有些涉及个别学生的信息在大范围传播,造成伤害;教师和家长随时监控,造成学生学习压力更大;学生缺乏人际交往和沟通能力等。

3. 一次上课时电脑故障,某教师临时将该课改成自习课。如果是你,你会如何处理?

这个事件再一次反映了现在很多教师对网络和媒体的依赖。教师备课花大量时间在做课件,或者利用网络下载和分享课件;上课则念PPT,容易忽视与学生间的互动。而一旦发生意外,如断电、电脑故障,教学媒体无法正常使用,这时教师往往不知所措,头脑空白,感觉无法开展课堂教学。尤其是在上公开课的时候,万一发生媒体意外,一堂好课感觉就完全毁灭了。现在的教师恐怕已经无法想象过去没有网络媒体的课堂是如何进行的。

多媒体手段是教学的有益补充,但只是教学的一个手段和方式而已。多模态话语应该涵盖更多的部分,如教科书、黑板、教师自身的肢体语言,尤其是学生的资源。即使网络故障,教师和学生仍然可利用书本、利用板书,开展师生、生生多元互动,开展课堂教学。从另一方面讲,日常教学中的备课环节,教师备的是一种思路和教法,并将自己独特的解读思路和活动思路牢记在心里,或者做好备课笔记的撰写。这样无论发生什么意外,教师都能按照一定的逻辑顺利上课。教师应加强绘画、手工、书写、课件制作、才艺表演、审美鉴别等基本能力的学习和训练,提高媒体开发的能力。教师应注意收集、保管媒体资料,重视资源共享,交流媒体运用心得,使媒体在不断的应用与改进中逐渐完善。

4. 针对中小学英语教学,你主要了解哪些网络资源? 主要运用哪些多媒体制作软件?

第一问参考答案略。

多媒体制作软件可查看网络上的软件大全,如图形图像类(动画制作、图像转换、图像处

理),多媒体类(媒体播放、媒体制作、音频处理、视频处理)和应用软件(电子阅读、文件分割、文件修复)等。

第七章

1. 通过网络学习简笔画教程大全,学习中小学英语教材中相关词汇等的简笔画绘画。略。

2. 如何处理多媒体与板书的关系?

随着现代技术的推广与普及,越来越多的教师运用多媒体课件,甚至完全用课件取代了板书。多媒体课件的优势自不必说,但过多使用多媒体也存在一定的问题,如多媒体教学信息量大,每张PPT很容易一闪而过,学生来不及学习,更没有时间和空间来进行深度思考,影响教学质量和效果。而且,制作多媒体课件往往会花费很多时间,有些教师为了准备漂亮的课件,花了大量时间和精力,反而忽视了教学中的其他工作,变成舍本求末。最糟糕的是有些教师过分依赖多媒体课件,甚至到了没有多媒体课件就无法正常上课的地步。而有些教师直接利用网络下载课件,完全没有经过自己的思考,变成了机器操作员和PPT播放员而已。难怪PPT被戏称为“骗骗他”。

而同时,传统板书也有它不容忽视的优点,尤其是针对基础教育学生的学习特征。如,板书的示范性。当学习教学重点、难点时,教师可以边讲解边在黑板上示范,边让学生自己模仿,充分调动学生的听觉、视觉和动手能力。同时,板书具有灵活性,不受课件预先设定好的限制。当学生遇到教师未预料到的难点,或者当学生说出有创意的答案时,教师板书及时跟进。这也增加了师生的互动。此外,不像PPT课件逐张呈现,板书可以一直停留在黑板上,这样一节课结束后,教学的重难点清晰地保留着,有利于学生进一步消化归纳总结课堂知识。而且,教师有一手好的板书也会成为学生崇拜的对象。

因此,可以说,好的英语板书是一节课教学内容的浓缩,有助于学生理解相关内容,也便于学生掌握学习方法和课后复习。在英语课堂中,教师必须做到多媒体和板书有机结合,取长补短,相得益彰,真正做到教学手段为教学目的服务。

3. 假设你是教师资格考试面试考官,有位考生试讲结束后板书情况如下:

When would be a good day?

What did they want to do?

Could they present on time?

How did they suggest another time?

单从板书设计这个角度,你会如何评判?为什么?

板书应体现教学重难点。确保板书正确、规范,力求整洁、美观。好的板书既是一节课教学内容的浓缩,有助于学生更好地归纳总结反思本次课的教学重难点,又是教师素养的展示。教师书写的风格等是学生效仿的对象。可以说,板书综合体现了一位教师的专业素养,所以,就上述案例而言,作为考官,我会评判这位教师不合格。板书的五个问题涉及大量语法错误,用词不准确等,充分表明该教师的语言基本功极不扎实。光从板书,也很难看出本次课的教学重难点,所以该教师的教学设计也存在一定问题。

4. 你会从哪些角度衡量“课件的设计与演示”是否合理?

(1) 课件的内容选择和表现策略与教学目标一致。

- (2) 课件素材及演示手段优化教学结构。
- (3) 课件有利于实现学生对新语言知识的顺应及更新和重建学生对语言的认知结构。
- (4) 课件演示信息量适度。
- (5) 课件运行快捷、操作简单、灵活、可靠,兼容性强。
- (6) 课件画面布局重点突出。
- (7) 课件画面色彩柔和、搭配合理,声音和动作搭配流畅和谐。
- (8) 能把握好课件使用的时机。
- (9) 趣味性强,减少学生学习心理压力。

第八章

1. 你了解翻转课堂吗? 它和传统的课堂组织形式各有什么特点和优缺点?

翻转课堂译自“flipped classroom”或“inverted classroom”,是指重新调整课堂内外的教学内容和时间安排,将学习的决定权从教师转移给学生,让学生通过实践获得更真实的学习。在这种教学模式下,学生在课前通过观摩教学视频、听播客、阅读电子书、与网友切磋等资源和渠道,完成自主学习,掌握相关理论和知识;课堂内的宝贵时间,教师不再讲授信息,而是围绕学生学习后的习题和思考与学生一起交流探讨,共同研究解决问题,从而获得更深层次的理解。在课后,学生继续复习旧知或者学习新知,自主规划学习内容、学习节奏、风格和呈现知识的方式,实现个性化学习。教师的职责更多在于开发教学资源,制作教学视频,最为重要的是在课堂上协助学生解决知识在实际中的运用问题。翻转课堂模式是大教育运动的一部分,它与混合式学习、探究性学习、其他教学方法和工具在含义上有所重叠,都是为了让学习更加灵活、主动,让学生的参与度更强。

传统的教学模式是教师在课堂上讲课,布置家庭作业,让学生回家练习。翻转课堂式教学模式是学生在家完成知识的学习,而课堂变成了教师与学生之间和学生与学生之间互动的场所,包括答疑解惑、知识的运用等,从而达到更好的教育效果。学生可以通过互联网使用优质的教育资源,不再单纯地依赖授课教师去教授知识。而课堂和教师的角色也发生了变化。教师更多的责任是去理解学生的问题和引导学生运用知识。

但翻转课堂在国内运用时可能存在的风险也不容忽视。从学生角度说,翻转课堂将学习的掌控权给了学生,但学生是否具备了自主学习的能力?或者学生自主学习的能力是否达到了翻转课堂所需要具备的要求?从教师角度看,教师的教学理念、教师的角色转换、教师的专业能力(如视频制作能力)是否都能跟进?从社会和学校角度来看,原有的比较单一的考试制度如何评价翻转课堂的教学成效,这涉及评价体制的改革,是否能及时跟进?

2. 上课过程中,某个内容你讲错了,有学生当场指出后,全班同学哄笑。这时你会怎么办?

一种是马上承认自己讲错了,表扬发现和指出错误的学生。同时,以这个为例,一方面表明可以从错误中学习,不怕犯错。另一方面提醒大家平常要仔细认真,尽可能避免错误。此外,引导学生当别人犯错时,以什么样的方式帮助更合适。

一种是表扬指出错误的学生,说明自己是故意这样出错的,为了强调这个点,提醒大家注意不要在这个地方出错。

3. 你班上有个学生上课举手非常积极,但是你请他回答问题时,他又不会。而且,每次都是这种情况。你会如何处理?

对学生积极举手,积极参与课堂要予以肯定和表扬。及时发现该学生学习的困难所在,采用教师额外辅导或者同学互助的形式尽量提供帮助。与学生私下约定个小秘密,如经过认真思考,觉得完全有把握回答时,请举左手,教师就邀请他回答;如果还不是太清楚的,请举右手,同时注意其他学生的回答。

4. 某新教师上课时课堂总是闹哄哄的,总要花费很多时间在维持课堂纪律上,严重影响了课堂教学进度和成效。你能提供什么意见和建议?

不少新教师会碰到课堂管理的难题,学生吵闹,无法正常上课,更有不少被学生“气哭了”的表现。有的教师会采用高压政策,如请学生家长到办公室和学生一起接受批评教育,让学生罚抄单词课文等;有的会采用让步和怀柔政策,如给学生各种奖品。

首先最好分析下课堂吵闹的原因。有可能是教学设计太难,学生跟不上学习;有可能是设计的活动过于热闹,基础阶段的学生自我掌控能力较弱,一旦放出去就很难收回来。从这个角度,教师应主要从教学内容和教学方式上予以提升,发现学生的兴趣点,设计学生感兴趣的事例,把他们的注意力吸引到课堂上。

也有确实比较调皮吵闹的学生,这时可以先注意观察,圈定几个“领头羊”,给他们委以纪律委员的重任,把他们的带头作用往积极的方向引导。

新教师可在初始阶段就和学生一起讨论制定相应的上课纪律,做到奖惩分明。也可以和学生约定一些手势和口令,课堂上用这些口令和手势提醒学生维持秩序。

第九章

1. 某教师倡导“活动活动,生活、生动”。你如何理解这一说法?

该教师用简洁的话语表达了活动的几个核心要素,即首先,活动内容贴近学生的生活实际,从生活中来,到生活中去。学习是为了更好的生活做的全方位的准备。其次,课堂的主体是学生,是学生在哪里活动,应体现学生在做中学和用中学的理念,避免教师太专注于教而剥夺了学生学的机会。最后,活动形式生动活泼有趣。这个尤其符合基础阶段低年级学生的心理特征和学习规律。

2. 小组活动常演变成小组长或优等生的活动。你如何改善这一情况?

活动的形式有很多,从参与人员来看,可分为学生个体活动、双人活动、小组活动和班级活动。在以语言运用为主的英语课堂中,小组活动可以说是最普遍的课堂活动形式。但是,实际操作中很容易演变成小组长的活动,或者部分优等生的活动。为了改善这一状况,教师必须在如何分组、如何分工、如何调控、如何评价等方面做好应变。

在分组上,尽量使成员在性格、才能倾向、个性特征、学习成绩等诸方面保持合理的差异,突出它的异质性。在分工上,小组人员安排要合理,各司其职,每个学生应该完成一个任务,每个成员都有机会在小组或轮流在班级中展示自己。当教师发现小组活动不活跃、组员参与度不高时,要及时提醒和调节。比如,再次强调每个组员都要参与的指令。评价应以小组总体成绩为评价依据,但必须把每位组员的参与度作为一个指标,调动全体学生的积极性。当然,最主要的还是在于教师的活动设计本身,不能为了小组活动而活动,小组活动不是一个摆设或形式,而应做到能让学生通过合作分享学到更多知识,也学得更扎实,这样,学

生本身的动机才会被激发。

3. 请你就课堂教学活动设置一份尽可能详尽的观摩表。

一、教学活动的指向性明确	二、教学活动易操作
1. 教学活动与教学目标的一致性	1. 教学活动指令清晰
2. 教学活动的多维度	2. 教学活动能考虑班级人数及环境
3. 教学活动过程清晰有效	3. 教学活动有趣味性
4. 教学活动能发展学生的语言技能	三、教学活动由浅入深,符合学习规律
5. 教学活动能拓展学生的知识面和文化视野	1. 教学活动考虑学生的认知水平与记忆能力
	2. 教学活动由简单到复杂,由感知到理解
四、教学活动能引起学生深层次的思考	六、教学活动之间的过渡与衔接合理自然
1. 教学活动能挑战潜能意识及挑战学生独立思维和批判性思维	1. 教学活动能从具体到抽象,由整体到局部再回归到整体,步步推进
2. 教学活动能使学生对学习的主题有一个整体的认识,促进所学的知识系统化	2. 教学活动系列化并具有合理的逻辑关系
五、教学活动具有多样性和指导性	七、学生参与活动的广度和深度
1. 有发展学生多元智能的多样性活动	1. 参与学习活动的人数较多
2. 有促进语言、内容和思维的综合视野	2. 参与学习活动的方式多样
3. 为每位学生提供平等参与学习活动的机会	3. 参与学习活动的实践充分
4. 对学生的学习活动进行有针对性的指导	4. 学生能提出有意义的问题或能发表个人见解
5. 及时采用积极、多样的评价方式	

4. 同年级的两位学生,在作文中表达了同样的想法“长大后我想当马戏团的小丑”。一位教师的评语是“胸无大志,真没出息”,另一位教师的评语是“愿你把欢笑带给全世界”。请对两位教师的评语作出评价。

从维护学生自尊的角度,从第二个评语采用积极肯定和鼓励的方式,更有助于融洽师生关系,体现出师生间的相互尊重。

从全人培养、树立学生正确的人生观和价值观的角度,第二个评语能够更正确地引导学生。职业无贵贱之分,工作无好坏之别,只要每个人都发挥自己的才能,都能成为一个付出自己努力、做出自己贡献的人,那就是一个具有高尚人格的人。

第一位教师的回答比较现实,也是受到当前社会一些倾向和认识的束缚。正所谓,理想很丰满,但现实很骨感。但从积极正面的引导的层面上,第二位教师的评语更合适。

5. 某学校拟进行评价体制改革,其中期末考试成绩占40%,平时成绩占60%。你对此有何看法和建议?

个人非常欢迎这样的评价改革。其实社会和学校都逐渐认识到现有评价机制的局限,如现行的评价与考试制度过于强调选拔,要分出优劣和等级,忽视促进学生发展的功能;

评价指标单一,过于关注学业成绩,忽视对学生学习过程的考查;评价方法单调,过于重视纸笔测验,强调量化成绩。学生完全处于被动地位,只是被评价,而学生自评和同伴互评等手段很少涉及。即使是平常的期末考试也因为直接与学生的评优评奖挂钩,导致学生产生考试焦虑症或者考试作弊现象等。而高考、中考这些一考定终身的考试从某种程度上扭曲了教学的本质,影响了日常教学的整体设计与安排,使得教学围着考试的指挥棒转。

而新的评价改革,过程性评价、形成性评价、发展性评价等,不管名称如何,都能突出评价的激励与调控功能,激发学生内在的发展动力,促进学生不断发展。重视知识以外的综合素质的发展,尤其是创新、探究、合作与实践能力的发展,使人才发展更个性化和多元化。教师和学生评价中发挥更积极的作用,真正能够以评促改、以评促建。

当然,在这项改革实施的过程中,还要做好实施前仔细的规划工作,如60%的平时成绩以什么内容和方式予以体现?如果也只是以单元测验成绩为依据,那只是把期末一次考试分成平时多次考试而已,并没有实质上的变化。如果涵盖其他方面,如何保存过程的记录?而一些主观性的评价又如何体现评价的客观性?学生自评和同伴互评等如何保证公正公平?这些问题都值得思考。

第十章

1. 英语教师入职考试应采用“语言基本功一票否决制”。你对此有何看法?

我赞同这个做法。就像“师德一票否决制”一样,这强调教师的人格品质在教育中至关重要的作用和地位。“语言基本功一票否决制”是强调语言教师的专业知识和技能在英语教学中的重要地位和作用。鉴于语言学习大环境的缺乏,课堂是学生学习英语的主战场,教师语言是学生输入的主渠道,是学生的主要模仿对象,而学生一旦养成错误的发音习惯和掌握错误的知识,后续的纠正将更困难。因此,如果教师的语言基本功弱,尤其是基础阶段,对学生英语学习危害极大。

2. 一位老教师外出活动时(旅游、购物等),周围不相识的人很快会说:“您是老师吧?”你如何解释这一现象?

这是多年的职业生涯在该教师身上的折射和反映,久而久之形成的一种属于教师的独特气质。如说话的声音、语速、语气;对待他人的态度;还有如试衣服时习惯性抬手写字的姿势,看衣服是否适合课上穿这样的习惯动作。教师职业的“身正为范”约束和规范教师的行为举止。教师职业尤其有一定的教态礼仪,对教师外在的穿衣打扮、内在的人格素养都有严格的要求和规约,而教师自觉地身体力行,逐渐形成了教师的魅力。

3. 某位教师在多年的年度考核中均被评为优秀,历年来很多学生的评语如下,对此你有什么看法?

这些评语除了表明英语教师过硬的语言基本功对于教学成败的作用外(学生崇拜教师的漂亮的口语),也充分说明了教师的教态是教学成功的重要因素。很多时候,学生是因为喜欢某位教师,从而喜欢某门功课。而该教师的笑容、精神饱满、和蔼亲切、时尚和气质都成为学生喜欢其课堂,觉得其课堂有魅力的原因。所以,教师在提升自己专业素养的同时,还要修炼自己的品位,完善自己的人格,成为一个有魅力的人。

4. 看某高中教师的几句课堂用语摘录,请问你有什么意见或者建议?

教师的语言除了必须无科学性错误,语言表达还应流利、简明、准确、形象、有条理、幽

默、有韵律,还力求能感染学生情绪,促进学生在学习过程中的正向互动。该教师的课堂用语虽不能说有语言上的错误,但还有可提升的地方。如“I will give you two minutes.”可改成“You will have two minutes.”。不是教师给学生几分钟时间,而是学生将如何利用这几分钟时间做什么,从以教师为中心转向以学生为中心。第二行的句子可改成“You will work together with your partner.”或“You will have a pair work.”和“Would you please read the passage?”等,表示教师与学生平等且相互尊重。而最后一句的“It is so easy.”最好不用,可能会打击学生的积极性,或者如果学生回答不出,可能会伤其自尊。请学生回答问题,最好称呼其名字,并加上“please”等。看似几句课堂用语,却能反映出教师的学生观和学习观。

5. 面试时,一位教师的结束语是“同学们,这节课讲完了”。考官问,“这节课讲完了”与“这节课学完了”有什么区别。如果你是这位教师,你会如何回答?

虽是一字之差,却体现出教师的学习观和学生观的不同。讲完了,是教师把自己放在主体地位,自己主讲,学生主听;教师负责传授,学生负责接受。教师讲完了,但学生未必真的懂了,会了,学完了。而这节课学完了,则意味着教师把学生放在主体的地位,课堂以学生学习为中心,教师的职责是帮助学生学会。从这里也可以看出,教师语言应力求精确和准确。有时一字之差,别人对教师的教学理念等就可能会有不同的认识。

第十一章

1. 小学英语课堂常常用歌曲来开始和结束教学。初高中英语课堂也常穿插歌曲和影视节目。对此你有何看法?

歌曲、影视等对于活跃课堂气氛,提高学生积极性起着不可或缺的重要作用。在缺乏语言环境的状况下,学生对英语的兴趣主要来自学习英语的活动本身和学习英语的目的,所以这个体验、感知、学习的过程越愉快,学生的学习动力越强。因此,教师要学会运用歌曲歌谣、游戏和故事等方式,创设语言情境,激发学生兴趣。辅助学生学习语言,提升听说读写的技能。同时,通过这些媒介进行文化的熏陶,让学生在唱歌、跳舞、游戏等活动中学习语言,体味异域文化,并促进英语学习,丰富英语内容,加强英语交流。除了课堂外,也可以定期举办英语朗诵、唱歌、演讲、表演等形式多样的活动,或成立校园英语角等为学生的语言学习提供展示、交流和体验成功的平台。

2. 请通过网络搜索等方式观摩田湘军老师在第七届现代与经典全国小学英语教学观摩会上教授“When Is Your Birthday?”的视频及其他教学视频,点评田老师的教学特色和风格。略。

3. 某小学英语课平均每5—7分钟一个活动。教师设计大量游戏活动,课堂气氛活跃,但课后发现学生对教学重难点的掌握并未达到预期效果。你觉得问题在哪里?应如何改善?

玩乐,是儿童的天性。课堂上教师组织学生开展适当的游戏活动,设置了宽松的教學环境,有助于激发学生的学习兴趣,有助于鼓励学生保持注意,有助于学生与同伴和教师间的合作互动,可以说对于学生的多元智力发展、全人培养都有积极的意义。但是,活动的课堂,游戏的课堂,也往往容易存在一个问题,那就是教学的重难点有时并没有很好地落实和掌握。这背后的原因是多方面的,从教师的角度,有时过于考虑游戏的趣味性和活跃性,减弱了游戏为语言教学服务的功能,游戏的实效性不强;或者活动中的指令不太清楚,学生没有完全掌握活动的精髓,活动较混乱;或者是对于活动的评价,有时学生觉得不公平,纠结很长时间。

从学生的角度,小学阶段的学生自控力毕竟还是比较弱,注意力容易分散,活动时光注意好玩,忽视了语言的运用。所以,教师在开展活动前要做好精心的设计和准备,确保活动前的示范充分、指令清晰,活动的参与面的广度和深度、活动中的及时调控、语言的反复操练和运用、活动后的评价和反馈等。

第十二章

1. 研读以下案例,并回答问题。

(1) 你如何看待该案例中的作业设计?

中小学英语教学中对于作业的布置有明确的指导:精心选编作业,确保每天都有必做和选做作业;针对学生的学情分层布置,作业难度和量适中,减少机械性抄写的作业;作业形式应多样化,口头作业与书面作业相结合,巩固性作业与拓展性作业相结合;增强作业的趣味性,同时加大对口头作业的检查指导;作业布置应目的明确,既关注语言知识的巩固和语言技能的提高,又注重培养学生良好的作业习惯。

该教师的作业布置有一定新意,学生分组活动,完成相应作业,使得各学生小组间形成一定的信息沟。同时,圣诞节和春节不是本节课所学,对他们两者的比较是一个较好的拓展活动。这些都可以为下次课堂活动打好基础。

但是从上述的指导意见来讲,该作业设计还可以进一步改善。

一是作业的难度设计上,Group A 的作业相对过于简单,没有挑战性和思考性。很多学生已经掌握这些节日。Group B 的作业第一部分是对 Group A 的重复。后面增加的庆祝方式的介绍,如果所有节日的庆祝方式都要列出,工作量有点大;如果只是简单罗列,学生又容易学得不深。所以这里可能需要小组内再继续分工,每位学生分头准备几个节日。Group C 的作业难度明显高于前两者,比较不仅涉及事实知识的查找,更涉及前后两者的深度理解。

二是作业的形式上,听、说、读、写、译的各项技能中涉及的部分比较单一。而且 Group C 的指令还不是太清晰,比较是口头上准备还是以书面方式落实。在完成的形式上,这些作业是否需要小组合作完成?如果需要小组讨论完成,那学生需要一个专门的时间开展小组活动,不方便他们独立完成。

三是作业的作用上,作业通常用于旧知的复习、新知的预习、知识的拓展、理论知识在实践中的应用尝试等。从这个作业来看,对本次课所学知识的巩固和拓展偏少,对知识与实际生活的结合运用较少。

四是作业的评价上,这样的作业,教师打算以怎样的方式予以反馈和评价?尤其是如何能判定大部分学生是否都已经掌握本次课的重难点?

(2) 以该话题为例,你会设计怎样的作业?

作业大致分为必做和选做两个方面,或者分成复习巩固和拓展两个方面。

必做的可以布置:

1) 再次通读课文1—2遍,对课文中仍然存在的疑难点做标注,下次课找同学或老师帮忙。

2) 听课文录音2—3遍,注意语音、语调、节奏、意群停顿等。脱离课本,看是否能听懂全文。

3) 根据课堂所学,写一篇本课文的summary。或者模仿课文写作思路,写自己最喜欢的节日和原因,注意尽量使用课文中的词汇和结构。(可以只完成初稿或者写作框架)。

4) 为下次课的讨论和辩论做好口头准备,争取想出两个支撑点。

选做的可以布置(可在一周时间内完成):

1) 挑选一个问题思考:

中国人要不要过圣诞节或者情人节?

韩国将端午节申请为他们的传统节日,对此你有什么看法?

对于如何保留和发扬传统节日文化,你有什么建议?

我们的邻国像日本、韩国、泰国等都有自己的特色服装,在节日时穿着。中国的传统新年时,中国人是否也需要有自己特色的着装?

2) 通过网络了解课文中提到的节日,进行进一步的课文阅读,对这几个节日有更深入和全面的把握。

3) 查找一些课文中没有出现的节日的信息,对节日文化多一些了解。

4) 小组活动:调查同学、朋友、家人最喜欢什么节日,以及为什么。或者利用网络发起一个调查,看网友对前面4个思考问题的回答。

5) 小组活动:设计一个自己喜欢的节日,介绍该节日的内容、意义、庆祝方式等。

6) 小组活动:设计一套中国人的新年服装。

(3) 以该话题为例,你会以何种方式结课?

1) 竞猜或抢答:根据内容猜出是什么节日,这既是已学知识的复习,又是课外拓展的基础。对不熟悉的节日,学生可以在课后进一步查找资料。

2) 观看视频:节日介绍或者相关内容,比如端午节学习包粽子。

3) 角色扮演:学生分小组,每个小组挑选一个本节课学到的节日,通过表演的方式将节日主要特征表现出来。小组可以自己设计表现形式,如记者采访、游客和当地人的对话、电视节目的旅游频道等。

4) 对子练习:把课上学到的节日描述给同伴听,相互补充。

5) 制作一份图表,将节日、特色、食物、服装、起源、主要庆祝方式等列出。

6) 完成课后练习和练习册相应部分。

7) 简单的写作训练,写自己最喜欢的节日。

8) 学唱节日歌曲。

2. 某校想丰富校园英语学习的氛围和文化,请你出谋划策。

现在越来越多的学校重视校园文化的建设,很多把校园英语节和与英语相关的活动作为校园的品牌文化。

英语节可以包含多种多样的活动,如“我行我秀”英语短剧大赛、“××学校好声音”英语歌曲演唱会、“我爱记单词”单词达人赛、世界文化博览会、“有声有色,视之有味”英文影视欣赏电影周、英语讲故事活动、英语演讲比赛;针对高年级学生,还可举办英语作文比赛、英语翻译比赛、英语配音模仿活动等。

英语氛围的创设包括校园的布置和其他活动,如:学校走廊、过道、外墙等地方悬挂英语的名人名言、英语国家知名大学的图片及地标性建筑等;台阶上可以贴上各种色彩的英文单词;在校园的一角建立英语阅览室;教室里墙面上挂中英文名言警句;每周一期英语黑板报;校园广播电台可以有定期的英语节目,介绍优秀的儿童故事和歌曲等;学校有每周英语和每日英语活动;班级里评选“每周英语之星”。

第十三章

1. 学生以小组为单位,轮流用本章中的说课案例13-5进行模拟脱稿说课,可以根据下表内容对语言表达和神情体态两方面进行打分。

略。

2. 评析以下说课案例中的目标设计。

科学合理的教学目标有以下几个特点:与新课程标准中提出的核心素养目标相吻合;体现课程内容的科学性和系统性;符合学生的认知规律和心理及思维发展规律;重在培养学生的各方面能力,对学生的核心素养发展有推动作用;表述简明、有梯度,便于测量或观察。力求做到:目标的表述正确规范;目标的内容全面准确;目标的要求具体可测;目标的设计关注差异。

对照教学目标的特点和要求,该案例中的设计过于笼统、不具体,没有与单元内容联系,如具体的词汇、语法、功能、话题等。提高学生听、说、读、写能力的目标更是放之四海而皆准。这样的表述可以替换至其他任何单元。同时,对目标的描述没有以学生为主体,学生仍处于被动学习的状态。此外,在这个设计中很难捕捉到核心素养四个维度间的联系。

3. 评析以下说课案例中的教法。

教学方法和教学策略选择是否恰当有效决定一堂课的成败。教法是为完成教学任务,师生相互作用所采取的方式、手段和途径。通常情况下,说教法要说明在本课教学中贯彻什么教学原则,选择使用何种教学方法,以哪种教学方法为主、哪种或哪几种方法为辅,怎样将主要教学方法与辅助教学方法有机结合起来,采用什么教学手段辅助教学,采用该教学方法的理论依据和优势何在,预期效果如何。说教法不仅要求教师能说明在课堂上所使用的教学方法,而且要求教师能说明运用这些教学方法的理论依据,需要教师有深厚的教学论理论基础。

该案例中,教师已经拥有自己比较成熟的教学思想,能将教学方法奇妙地融合在自己的教育理念中,用“五趣”来归纳总结。首先,说课稿中的“小学阶段的英语教学应‘以学生为主体,以有趣的活动为载体’”和“按照学生的认知规律”,表明教师把握了教学的原则。其次,“五趣”中涵盖了具体教学法的灵活运用,分别对应演示法、发现法、情境教学法、任务型教学法、练习法。不失为一个别出心裁的说教法的范例。

4. 观摩一堂英语课的教学录像,依据定性和定量评课表,撰写一份评课记录。

略。

第十四章

1. 请挑选某一个教学案例,谈谈你自己个人的理解,要求写成书面材料。

可参考以下书目及文献,以及书中的教学案例、教学反思和教学改进行动等。

葛炳芳. 中学英语教师阅读教学研究丛书·英语阅读教学的综合视野:内容思维和语言[M]. 杭州:浙江大学出版社,2013.

赖朝晖,等. 中学英语教师阅读教学研究丛书·英语阅读教学中的语言处理:感知与运用[M]. 杭州:浙江大学出版社,2013.

梁美珍,等. 中学英语教师阅读教学研究丛书·英语阅读教学中的问题设计:评判性阅读视角[M]. 杭州:浙江大学出版社,2013.

陈永芳,等.中学英语教师阅读教学研究丛书·英语阅读教学中的策略培养:体验与提升[M].杭州:浙江大学出版社,2013.

2. 你明白下面故事中主持是什么意思吗?

工具理性的认知下,最悲催的情况是学校成了工厂,教师成了工人,学生成了统一规格的产品。教学是门艺术,尤其是一门活的艺术。教师和学生都是有血有肉,有头有脑,活生生的人。教学的复杂性也恰恰是因为人的复杂性。学习是一个能动的过程,学习的发生必须以学生主体的积极参与、主动理解和建构为前提。这就是我们通常强调的怎么把“要我学”转变为“我要学”“强扭的瓜不甜”“不能强按牛喝水”等都是同样的道理。如果教师盲目地、一厢情愿地把自己认为重要的东西填鸭式地喂给学生,学生记下了笔记,但没有经过消化,真正的学习并没有发生。就像是这则小故事中的老木匠。所以,了解学生的兴趣点,分析学生的需求,激发学生的学习动机,挖掘学生的学习潜能,创造学生展示的机会,才有助于提高教学效率。

3. 谈谈你对反思教学的认识,及如何从加强反思意识上提升反思行为。

可参考以下文献:孟春国.高校外语教师反思教学观念与行为研究[J].外语界,2011,(4): 44-54.

本研究以江苏、浙江、湖北、河北、吉林、上海等省市24所高等学校480名外语教师为调查对象,旨在调查我国高校外语教师反思教学观念与行为及其影响因素。具体来讲,研究拟回答以下几个问题:(1)高校外语教师反思教学观念及其影响因素有哪些?(2)教师反思教学行为(包括反思内容与反思方式)及其影响因素有哪些?(3)反思教学观念与反思行为是否具有相关性?

在讨论与建议部分,研究提出重新认识反思教学的内涵与作用。反思教学绝非只是简单地在头脑中想一想或者跟同事谈一谈。反思教学是基于教师教学实践并致力于教学实践日臻完善的过程,“教师通过收集教学数据,进而审视其对教学所持有的态度、信念和假定,并以此对个人教学实践进行批判性反思与创造性建构”(Richard & Loekhart, 1994: 1),以不断加深对教学的理解,促进自我评估与专业发展。由此可见,反思实为教师通过教学探究或教学研究来实现自我提高与专业发展,反思实践的基本实现途径即为教学问题研究。反思教学是基于教师自主发展需求的一种自觉行动或行为,同时又是教师学习、成长与发展的必经途径。倘若教师仅仅把反思教学视为“经验总结”,教学反思的作用就很难实现。因为在基于经验总结的反思教学观的指引下,教师就会只着眼于一些不良教学行为、课堂活动或师生话语的改善,很难触及及其深层次的教学观念和专业知识结构。长此以往,教师的教学行为很容易受制于自身经验的束缚,导致思想闭塞或思维定式。而基于问题研究的教学反思观则能帮助教师站在课堂之外审视自己的教学实践,通过一定的手段与方法,不断改进教学、提高认识与促进成长。

同时,厘定反思教学观念与反思行为的关系。教师反思教学观念与其反思实践行为并非一一对应。高校外语教师在教学观念与教学行为之间存在差距跟我国传统外语教师教育课程设置轻视学科教学知识与语言学习理论有关,同时跟教师个人的教学素养与职业态度以及教育教学环境也有很大的关系。对于高校外语教师而言,从经验总结观发展到问题研究观是其对反思教学本质与作用认识的质的飞跃,这其中需要教师不断吸纳新兴的语言教学理论、丰富自己的学科教学知识以及充分认识并掌握外语教与学的科学规律。教师反思

内容没有好坏优劣之别,但孤立地反思课堂教学可能很难从根本上解决教学问题,因为教的问题跟学生的学习状态、教师的专业能力、师生之间的合作关系乃至整个学校的教育教学氛围存在千丝万缕的关系。因此,教师需要开启思维与开放胸襟,发掘教学生活的无限潜力,以不断丰富与拓宽教学反思的视野与具体指向。

第十五章至第十七章实践活动参考答案略。

附录二 教师资格考试面试样题设计案例

设计基本要求：

(1) 微课上课时间 10 分钟

(2) 设计时间 20 分钟

(3) 要求用英文授课

(4) 运用适当的板书

设计具体内容英文参考：

(1) analysis of learners

(2) teaching aims

(3) teaching methods

(4) teaching procedures

(5) time distribution

(6) activity designing intention

(7) blackboard designing

设计案例 1

设计者：钟育森 裘小华 周英华

设计基本要求：针对以下短文，设计短文的意义理解活动。

Zoom and Zip are good friends. They are planning a trip. Zoom is going to sunny Australia! It's so warm there. He can swim all day. He has a new bathing suit and sunglasses. But Zip doesn't like swimming. He likes skating. So he is going to Canada. It's winter there now. He can skate all day. He has winter coats and some new ice skates.

1. Analysis of learners

The intended students are from Grade 1 in a junior school. This passage tells the trips of Zoom and Zip. It's not difficult for them to understand the reading material.

2. Teaching aims

- (1) Students can understand the passage and talk about their plans for a trip;
- (2) Students can improve their reading ability;
- (3) Students can enhance their cooperative ability.

3. Teaching methods

- (1) Top-down reading approach;
- (2) Discussing;
- (3) Role play.

4. Teaching procedures

Step 1: Pre-reading (2 minutes)

Qs: Where will you go if you have a chance to make a trip during your summer vacation?
Why? What will you take with you?

Purpose: Warm up Ss with these topic-related questions and arouse their interest in this English lesson. Students may offer various answers to the questions, which will naturally lead us to the passage learning.

Step 2: Reading for information (3 minutes)

Trip plans	Person	Destination	Possessions
	Zoom	Australia	Bathing suit, sunglasses
	Zip	Canada	Winter coats, ice skates

Q: Why do they make different trips?
— It depends on their different interests. Zoom loves swimming while Zip is keen on skating.

Purpose: Help Ss get a general idea of the information about Zoom and Zip. Raising the question after filling the table is intended to place emphasis on how their interests influence their plans.

Step 3: Role-playing (2 minutes)

Ask Ss to make up a dialogue with his partner. One acts as Zoom, and the other acts as Zip.

Purpose: Let students have a chance to practise their listening and speaking ability.

Step 4: Discussing (3 minutes)

Ask Ss to discuss their plans for the summer vacation in groups and ask the leader to present their trip plans.

Purpose: Apply what they learn to the real life and develop Ss' communicative abilities.

5. Blackboard designing

Trip plans	Person	Destination	Possessions

设计案例2

设计者: 李晶 张凯 谢海燕 胡来夫

设计基本要求: 根据以下信件的题材与结构,设计相关的信件写作活动。

Dear Bob,

Yesterday I heard from you and I am very glad to be your pen friend.

My name is Peter Zhang. I am sixteen years old. I live in Jinhua, Zhejiang. I am a middle school student, too. I like English and maths very much. I also like sports. I am

good at singing. I know a little about America. Can you tell me something more about your country in your next letter?

I am looking forward to hearing from you soon.

Yours,
Peter Zhang

1. Analysis of learners

The students in our school are the best ones in the city, so the material is not difficult for them to understand. Also they have known some basic words and phrases about introducing themselves.

2. Teaching aims

- (1) Ss can be familiar with the structure and genre of the letter by analysing it;
- (2) Ss can be equipped with more words and phrases about introducing themselves by discussing in groups;
- (3) Ss can write a similar letter after learning the structure and content of the letter.

3. Teaching methods

- (1) Process-oriented writing approach;
- (2) Scaffolding;
- (3) Discussing.

4. Teaching procedures

Step 1: Lead-in (1 minute)

Teacher introduces himself/herself and invite several students to introduce themselves.

Purpose: To get Ss to know the topic.

Step 2: Question and answer (2 minutes)

Ss will read the letter quickly and try to find the purpose of the letter.

Then they will get to know the function of each part:

Beginning: purpose

Body: major content

Ending: hope/wish

Purpose: To get Ss to know the structure.

Step 3: Table-filling (3 minutes)

Ss will be asked to focus on the body part and try to fill in the following table.

Content	Words/phrases
Name	
Age	
Occupation	
Hobby	
...	

Then they will work in pairs to think about more words and phrases related to each item.

Purpose: To get Ss to be familiar with the content included in the body part and prepare more words and phrases for their writing.

Step 4: Further thinking (3 minutes)

Discuss in groups: What other things could be included in the letter if you were Peter?

(Possible answers: family, school, dream...)

Each group will choose one group member to report and share their ideas.

Purpose: To broaden Ss' ideas about introducing themselves to make their writing more complete and impressive.

Step 5: Summary (1 minute)

Work together with Ss to summarize the structure and genre of the letter.

Purpose: To consolidate and get prepared for Ss' own writing.

5. Blackboard Designing

Content	Words/phrases
Name	
Age	
Occupation	
Hobby	

设计案例3

设计者: 王旭娟 缪彩琴 王菲菲 余一琳

设计基本要求: 根据以下短文中画线词汇中的双元音, 开展相应的语音教学活动。

My name is Li Ming. I am Chinese. My favourite subject is English. I play sports in the afternoon.

1. Analysis of learners

Students may have no difficulty in reading the words. As for diphthong, they have learned about it more or less but not quite familiar with it.

2. Teaching aims

- (1) Ss will have a general idea of the diphthong /eɪ/, including how to pronounce it by discovering and discussing;
- (2) Ss will have a deeper understanding of the diphthong /eɪ/ by reading tongue twisters with /eɪ/.

3. Teaching methods

- (1) Discussing;
- (2) Task-based approach.

4. Teaching procedures

Step 1: Introducing (1 minute)

The teacher introduces himself/herself to the students: My name is I am an English teacher. My favourite sport is ... I play it in the afternoon.

Purpose: To get Ss to have a general idea of the topic.

Step 2: Discovering (1 minute)

Read the three underlined words and find the similarity about the pronunciation.

Discover the rule of the diphthong /eɪ/: a_e; a; ay — and how to pronounce it.

Purpose: To get Ss to find the diphthong /eɪ/ and its rule of pronunciation.

Step 3: Discussing (3 minutes)

Work in groups and find out more words with the diphthong /eɪ/ (e.g. game, say, day, plain ...)

Purpose: To connect the new rule of diphthong pronunciation with Ss' existing knowledge by thinking out more words with diphthong /eɪ/ .

Step 4: Categorising (2 minutes)

Choose the words in the word list and write in the correct position.

Word list: name, May, gay, main, game, brain, chain, say, day, lake, plane, grade, away, fain, make, gain, cake, pay, fake, pain, rake, plain

a_e	ai	ay

Purpose: To know the three groups of words pronouncing /eɪ/ better.

Step 5: Practising (3 minutes)

Ask Ss to practise some tongue twisters with the diphthong /eɪ/.

e.g. The rain falls in May on the plain in Spain.

May lays the book in the shade of the tree.

Purpose: To arouse Ss' interest in learning phonetics and have a deeper understanding of the diphthong /eɪ/.

5. Blackboard Designing

name }
favourite } /eɪ/ {
play }

设计案例4

设计者: 方有余 王炳芳 张莉 张宝珍

设计基本要求: 根据以下短文,开展相应的阅读前教学活动。

During Odysseus' twenty-year absence, his wife, Penelope, had remained faithful to him, but she was under enormous pressure to remarry. A whole host of suitors were

occupying her palace, drinking and eating and behaving insolently to Penelope and her son, Telemachus. Odysseus arrived at the palace, disguised as a ragged beggar, and observed their behaviour and his wife's fidelity. With the help of Telemachus, he killed the suitors.

1. Analysis of learners

According to the level of language and the cultural input of the material given above, this pre-reading material is intended for the Senior Two students.

2. Teaching aims

- (1) Ss can understand some words and phrases, e.g. triumph, unrest, in vain, sign, etc.;
- (2) Ss can talk about Odysseus and the background information in ancient Greece.

3. Teaching methods

- (1) Situational teaching;
- (2) Discussing.

4. Teaching procedures

Step 1: Warming-up (2 minutes)

Introduce the first part of the movie — *The Trojan War* to know something about the main character, Odysseus, and the background information.

Purpose: To establish the background information and know something about the Greek mythology.

Step 2: Locating places (2 minutes)

Look at the map of Greece to locate the places: Greece, Ithaca.

Purpose: To establish more background information by knowing something about the location of Greece.

Step 3: Discussing in pairs (3 min)

Discuss about the origin of the Trojan War and list the main characters in the material given, such as Odysseus — King of Ithaca and Telemachus — son of Odysseus.

Purpose: To pronounce the names of places and main characters in the given material correctly.

Step 4: Scanning (3 minutes)

- (1) How long was Odysseus's absent from his hometown?
- (2) What happened to Odysseus's wife during his years of absence?
- (3) Why do you think Odysseus's disguised himself as a beggar when he returned to his palace?

Length of absence	Odysseus's wife's situation	Reason for disguise
20 years	She was under enormous pressure to remarry.	To observe the suitors' behaviour and his wife's fidelity.

Purpose: To locate details from a reading passage in limited time.

5. Blackboard designing

Length of absence	Odysseus's wife's situation	Reason for disguise
20 years	She was under enormous pressure to remarry.	To observe the suitors' behaviour and his wife's fidelity.

设计案例5

设计者：段卫芳 胡亚平 马清勤 姜平

设计基本要求：根据以下诗歌押韵特点，开展相应的诗歌韵律教学活动。

Twinkle, twinkle, little star
How I wonder what they are
Up above the world so high
Like a diamond in the sky

1. Analysis of learners

This lesson is intended for Junior Two students. They have little knowledge about English poems. And they have less knowledge about rhyme, but they are curious about rhyme. They are eager to know more about it.

2. Teaching aims

- (1) Ss can get some basic knowledge about English rhymes;
- (2) Ss can feel the beauty of rhymes by reading them in English poems.

3. Teaching methods

- (1) Task-based teaching method;
- (2) Cooperative teaching method.

4. Teaching procedures

Step 1: Perceiving (2 minutes)

Teacher demonstrates reading aloud the whole poem with full emotion and lets Ss perceive the melody by listening to it.

Purpose: To arouse Ss' interest in English poems and lead them to sense the rhyme by themselves.

Step 2: Discovering (3 minutes)

Ask Ss to notice the feature of the last word in each line of the poem (star, are, high, sky), and ask them to try to find the words with rhyme, and then exchange the ideas with their partners.

star are	/a:/
high sky	/aɪ/

Purpose: To encourage Ss to work independently and cooperatively as well by finding the rules of rhyme by themselves first and then discuss with their partners.

Step 3: Appreciating (3 minutes)

Ask Ss to practise the dialogue and appreciate the rhyme.

- A: What does the bee do? B: Bring home honey.
 A: And what does Father do? B: Bring home money.
 A: And what does Mother do? B: Lay out the money.
 A: And what does the baby do? B: Eat up the honey.

Purpose: To impress Ss that English rhyme is very popular and interesting.

Step 4: Surfing (2 minutes)

Ask Ss to surf the Internet to find more English poems to appreciate and enjoy the power of rhyme in English poems.

Purpose: To encourage Ss to use what they have just learned to find the words with rhyme in the poem for consolidation.

5. Blackboard designing

star are /a:/	Bring home <u>honey</u> . /ʌni/
high sky /aɪ/	Bring home <u>money</u> . /ʌni/

设计案例6

设计者: 宋新伟 黄学良 谢慧萍 张永良

设计基本要求: 根据以下短文的读音规律,开展相应的重音教学活动。

'Each morning, 'list your 1-3 'most important 'tasks. List 'other tasks you'd 'like to do. Say 'no to 'some of them. 'See if you 'can limit your list to '5-7 tasks 'per day. 'Limiting your tasks 'helps you'focus, and ack'nowledges you're 'not going to get 'everything done in 'one day.

1. Analysis of learners

Though students of junior schools may have learned some knowledge of intonation and pronunciation, they are still not sure of the rules of stressing. So they are supposed to carry out tasks related to stressing.

2. Teaching aims

- (1) Ss can know more about stressing by listening to the teacher's instruction;
- (2) Ss can use stress more frequently when they are speaking English.

3. Teaching methods

- (1) Demonstrating;
- (2) Discussing.

4. Teaching procedures**Step 1: Warming-up (2 minutes)**

Ss read the text silently to understand its meaning by answering the teacher's questions.

Purpose: Knowing the meaning of each word or sentence is closely related with stressing rules.

Step 2: Demonstrating (2 minutes)

Teacher demonstrates reading the text loudly to provide Ss a general impression of stressing.

Purpose: To give Ss a deeper impression that not every word should be stressed.

Step 3: Table-filling (3 minutes)

Ss are given the text marked with the stressed syllables. Each student reads the text to focus on the stresses and tries to fill in the table by putting each stressed word into different parts of speech.

content words	(1) nouns: <u>tasks</u> , <u>everything</u> ...
	(2) verbs: <u>list</u> , <u>say</u> , <u>limit</u> , ...
	(3) adjectives: <u>each</u> , <u>most</u> , <u>other</u> , ...
	(4) numbers: <u>5-7</u> , <u>one</u> , ...
function words just for emphasis	(1) modal verb: <u>can</u>
	(2) negative adverbs: <u>no</u> , <u>not</u>

Step 4: Discovering (3 minutes)

On the basis of the previous work, Ss are to summarize in groups and discover the rules of stress.

Rule 1: Content words are usually stressed in a sentence.

Rule 2: Function words are usually not stressed in a sentence.

Rule 3: Function words can also be stressed if they are emphasised.

Purpose: To get a better understanding of English stress after discussing in groups.

5. Blackboard designing

<i>Stresses in the text</i>	
content words	(1) nouns: <u>tasks</u> , <u>everything</u> ...
	(2) verbs: <u>list</u> , <u>say</u> , <u>limit</u> , ...
	(3) adjectives: <u>each</u> , <u>most</u> , <u>other</u> , ...
	(4) numbers: <u>5-7</u> , <u>one</u> , ...
Function words just for emphasis	(1) modal verb: <u>can</u>
	(2) negative adverbs: <u>no</u> , <u>not</u>

设计案例7

设计者: 陈吉玲 朱爱妹 胡文帅 李鸣

设计基本要求: 根据以下短文中画线的词,开展相应的词汇教学活动。

Have you noticed how many children seem to be overweight and out of shape? Our society has “progressed” from active work to sedentary work. Even office work is not as

demanding as it once was, we don't have to leave our desks or offices to communicate with one another — we don't even have to trouble ourselves to dial the phone.

1. Analysis of learners

Students are in Grade 8 of a junior high school. They are familiar with the three underlined words: notice, leave and trouble. However, the third word “trouble” is used as a verb, which will be difficult for them to understand.

2. Teaching aims

- (1) Ss can know the meaning of the three words;
- (2) Ss can learn to use the three verbs in different situations.

3. Teaching methods

- (1) Situational teaching;
- (2) Demonstrating.

4. Teaching procedures

Step 1: Presenting (3 minutes)

Teacher presents the three new words by showing some pictures.

- (1) To present the word “notice” with flowers of different colours.

T: Of all the colourful flowers, how many different colours of flowers can you find?

S: I can find six colours of flowers.

T: Oh, you've noticed six colours of flowers.

- (2) To present the word “leave” by asking Tom a question.

T: Tom, will you please close the door when you leave the classroom?

Tom: Yes, of course.

- (3) To present the word “trouble” by asking Ss to list some bad habits.

T: Of all the bad habits, I don't like troubling others. Jane, what about you?

Jane: Neither do I.

Purpose: To present the three words based on what Ss are familiar with.

Step 2: Learning (4 minutes)

Ask Ss to read the text and raise some questions, in order to understand the meaning of the three new words based on the context.

Q1: Have you noticed the phenomenon that many children are overweight? (Yes)

Q2: Do you have to leave the office to talk with people in another city? (No)

Q3: Do you have to trouble yourself to go to the supermarket to buy anything? (No)

Purpose: To make sure that Ss know the meaning of the three words in the text.

Step 3: Consolidating (3 minutes)

Ss work in groups and think out as many lines from any songs, poems or sayings they know with any one of the three words just learned.

Song: Notice Me

Tell me what's it gonna take 'cause I wish you would notice me.

Wish you would notice me. Notice, notice, notice me.

You leave me breathless.

Saying:

Don't trouble troubles until trouble troubles you.

Purpose: To consolidate the three words in new contexts.

5. Blackboard designing

Words	Part of speech	Phrases or sentences
Notice	Vt.	notice me notice the phenomenon that ...
Leave	Vt.	leave the desk or the office leave me alone
Trouble	Vt. Vi.	Don't trouble troubles until trouble troubles you.

设计案例8

设计者: 张扬

设计基本要求: 根据以下短文中画线的情态动词, 开展相应的呈现与操练教学活动。

I think smiling is as important as sunshine. Smiling is like sunshine because it could make people happy and have a good day. Someone would say, "But I don't feel happy." Then I would say, "Please smile as you do when you are happy or play with your friends happily. You will really be happy again."

1. Analysis of learners

Students are in Grade 1 of a senior high school. They are familiar with the two underlined words: "could" and "would" when they are used in the past tense. However, they will be puzzled if they are used in the present tense.

2. Teaching aims

- (1) Ss can know the meaning of the two modal verbs, i.e. "could" and "would".
- (2) Ss can learn to use the two modal verbs in different situations.

3. Teaching methods

- (1) Situational teaching;
- (2) Demonstrating.

4. Teaching procedures

Step 1: Presenting (2 minutes)

Teacher presents "could" and "would" by conducting a free talk.

- (1) T: Could I help you, Peter?

Peter: Yes, you can.

(2) T: What would you do if you go abroad in the near future, David?

David: I'd go to college to pursue a PhD degree.

Purpose: To make Ss be exposed to the daily use of “could” and “would” with the similar meaning of the text.

Step 2: Understanding (4 minutes)

Ss read the text and try their best to understand the meaning of each sentence, especially the meanings of “could” and “would” in the context.

(1) Smiling is like sunshine because it could make people happy, ...

(2) Someone would say, ...

(3) Then I would say, ...

could	意思接近 can, 但语气更婉转	微笑犹如阳光, 它可以使人开心, ……
would	意思接近 will, 但语气更婉转	有人也许会说: ……
would	意思接近 will, 但语气更婉转	然后我会回答: ……

Purpose: To have a better understanding of the two modal verbs by reading them in the context.

Step 3: Practising (4 minutes)

Ss are asked to use the two modal verbs with similar meanings in different contexts.

A: First fill in the following blanks.

(1) In the classroom (during the break)

Linda: Could I have the television on, Miss Brown?

Miss Brown: No, you can't.

(2) In the hospital

Nurse: I could come earlier, if necessary.

Doctor: No, you needn't.

(3) At the school gate

Student: Would you go with us for watching a movie tomorrow?

Professor: Yes, I'd love to.

B: Translate the following sentences orally.

(1) How I wish I **could** go with you! (我多么希望我能与你同行。)

(2) I **would** certainly do it for you if I **could**. (如果可以, 我当然愿意帮你做这事。)

(3) I **would** think the journey will take about two weeks. (依我看, 这次旅程大约需要两周。)

Purpose: To strengthen the idea that language is acquired after using it in daily life.

5. Blackboard designing

Key Sentences		
1	Smiling is like sunshine because it <u>could</u> make people happy.	语气比 can 婉转
2	Someone <u>would</u> say, ...	
3	Then I <u>would</u> say ...	

设计案例 9

设计者：徐松霞 王文伟 徐根伟

设计基本要求：根据以下短文中画线内容，开展相应的语法教学活动。

There have been many popular sports games in the world, of which the most famous was the Olympic Games ... The Chinese team got 28 gold medals in Sydney, in which the women athletes won 16.5 ... The Chinese women athletes have made many records, for which they will always be remembered.

1. Analysis of learners

The given material is a short passage about The Olympic Games. The students are supposed to have learned some information about attributive clauses. However, they are not so familiar with the non-restrictive attributive clauses, consisting of “a preposition + a relative word” which leads a sentence.

2. Teaching aims

- (1) Ss can understand the basic structure of attributive clauses;
- (2) Ss can be familiar with the basic function of this kind of clauses in context.

3. Teaching methods

- (1) Inductive teaching;
- (2) Discussing.

4. Teaching procedures

Step 1: Warming-up (2 minutes)

Ss listen to *You and Me*, sung at 2008 Beijing Olympic Games and talk something about it.

T: What do you think of the song, *You and Me*?

Purpose: To engage Ss into the topic of this passage.

Step 2: Analysing (4 minutes)

Ss read the short passage and try to understand its general meaning. More importantly, Ss are asked to analyse the structure of the three attributive clauses.

(1)	of which the most famous was the Olympic Games
(2)	in which the women athletes won 16.5
(3)	for which they will always be remembered

Q1: What does “which” in each clause refer to specifically?

Q2: Why is different preposition used before “which” in each underlined clause?

(1)	<i>which</i> refers to “games”	<i>of</i> equals “among”, of the games
(2)	<i>which</i> refers to “medals”	<i>in</i> is close to “at”, in Sydney
(3)	<i>which</i> refers to “records”	<i>for</i> means “due to”, be remembered for sth.

Purpose: To understand the reason why different prepositions are chosen in the three clauses is vital to understanding the structure.

Step 3: Inducing (4 minutes)

Ss are asked to induce the grammatical rules of non-restrictive attributive clauses after discussing in small groups.

Rule 1	The clause is usually put after a complete sentence.
Rule 2	The clause is to provide additional information.
Rule 3	A comma is used to separate the clause from the main sentence.

Purpose: To have a better understanding of this kind of clauses.

5. Blackboard designing

(1)	of which the most famous was the Olympic Games = among the popular sports games Rule 1: To be put after a complete sentence.
(2)	in which the women athletes won 16.5 = in Sydney Rule 2: To provide additional information.
(3)	for which they will always be remembered = due to the records Rule 3: A comma is used for separation.

设计案例 10

设计者: 韩均旦 斯旺月 孙良

设计基本要求: 根据以下短文, 开展相应的听力理解教学活动。

Over time, the share of large employers (with 200 or more employees) offering retiree health benefits has declined, and employers that continue to offer benefits have made changes to manage their costs, often by shifting costs directly or indirectly to their retirees. Since 1988, the percentage of large firms offering retiree health coverage has dropped by more than half from 66% in 1988 to 28% in 2013, according to the 2013 survey.

1. Analysis of learners

Nowadays the students in senior high schools are somewhat familiar with the topic. However, they are poor in listening especially in listening numbers.

2. Teaching aims

- (1) Ss can get the general idea of the text;
- (2) Ss can write down the correct numbers in the text.

3. Teaching methods

- (1) Extensive listening;
- (2) Intensive listening.

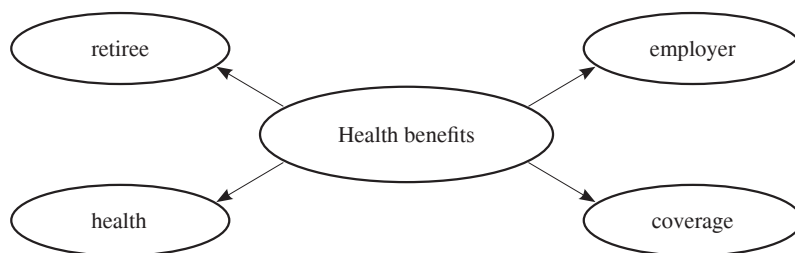
4. Teaching procedures

Step 1: Brainstorming (2 minutes)

T: What do you associate if we talk about “retiree health benefits”?

Ss: Employer, retiree, health benefits, health coverage, shift costs, etc.

Purpose: To introduce some words concerning the health benefits.



Step 2: Extensive listening (3 minutes)

Ss listen to the tape to get the basic information by finishing the table.

What has declined?	The share of large employers offering retiree health benefits has declined.
How employers made changes?	Employers have made changes, often by shifting costs directly or indirectly to their retirees.
What extent percentage dropped?	Percentage of large firms has dropped by more than half from 66% in 1988 to 28% in 2013.

Purpose: To help Ss get the basic information of the text.

Step 3: Intensive listening (3 minutes)

Ss need to understand every word in the passage so two tasks are designed to check their understanding of the passage.

A: Identify numbers.

a) 200

b) 66%

c) 28%

B: Fill in blanks.

Over time, the share of large employers offering retiree health benefits has declined, and employers that continue to offer benefits have made changes to manage their costs, often by shifting costs directly or indirectly to their retirees.

Purpose: To understand the detailed information of the text.

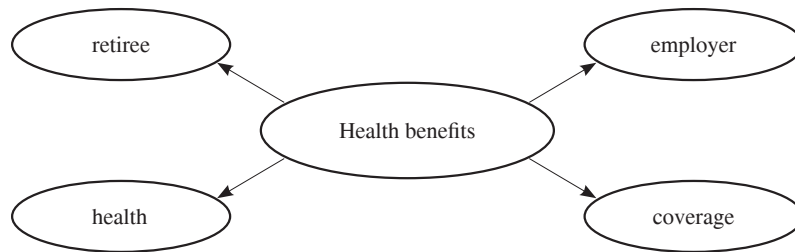
Step 4: Practising (2 minutes)

Ss are required to make up a short dialogue using the words just learnt.

Some hints: What has declined? How employers made changes? What extent percentage dropped?

Purpose: To improve Ss' listening ability by speaking.

5. Blackboard designing



What has declined?

How employers made changes?

What extent percentage dropped?

The share ... has declined.

... directly or indirectly to their retirees.

... from 66% in 1988 to 28% in 2013.